



MUESTRAS REGIONALES

El Estado Uruguayo ha ratificado y se ha comprometido con **la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible** aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas.

Los Objetivos y Metas aprobados por los países miembros definen un horizonte común en el cual la **dignidad y la igualdad de las personas** deben ser el **centro de todos los esfuerzos**.

Asegurar la sostenibilidad económica, social y ambiental requiere de la reducción de la desigualdad en todas sus dimensiones, del crecimiento económico inclusivo y del trabajo decente, entre otros factores.

Para alcanzar estos objetivos lo es imprescindible la voluntad de los gobiernos y de todos los actores de la sociedad, pero también y de planes y políticas públicas con orientaciones de mediano y largo alcance.

Uruguay hizo suya la Agenda 2030 y viene avanzando de forma progresiva y sostenida en la mejora de indicadores de desarrollo, que desafían a nuevas, innovadoras y más eficientes políticas públicas, que permitan acortar las brechas de desigualdad aún persistentes en la sociedad uruguaya que afectan de forma muy especial a niñas, niños y adolescentes.

En ese camino se han profundizado y revalorizado **los tres pilares históricos de desarrollo social de nuestro país que son: la salud, la educación y la protección social**; y se ha instalado una nueva matriz de bienestar social a través de la creación y puesta en funcionamiento del Sistema Nacional Integrado de Cuidados.

Es desde estos avances que cada vez con mayor énfasis se van logrando consensos políticos, institucionales, académicos y sociales que otorgan un lugar de prioridad a la primera infancia en los procesos de desarrollo sustentable.

La primera infancia es una etapa sustantiva que incide en todo el ciclo vital de una persona. En ella se constituyen en gran medida las posibilidades del desarrollo intelectual, motriz, emocional y social. Es ampliamente reconocido que la atención y seguimiento de la salud, de la talla y el peso,; así como los aspectos nutricionales y alimentarios, son fundamentales para desplegar todas las potencialidades neuronales. A la par, cada vez cobra mayor dimensión la importancia de priorizar las condiciones ambientales y relacionales y, por tanto, adquiere especial relevancia atender y colocar en el centro de los procesos de trabajo a los primeros y más importantes agentes socializadores que son las familias y los responsables del cuidado temprano, es decir, las y los educadores/as. Son ellos los que tienen la responsabilidad de generar los estímulos y propuestas educativas y de cuidado que les permita comenzar a desarrollar el lenguaje y la comunicación, el reconocimiento de sus pares y de los referentes adultos, la empatía y la autoestima, así como la imaginación y la creatividad

PRÓLOGO

El Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay, en este marco, y atendiendo a los grandes desafíos que establece la agenda de Desarrollo y la creación del Sistema Nacional Integrado de Cuidados, se comprometió en este quinquenio a un incremento histórico de cobertura que se propone avanzar hacia la cobertura universal, la ampliación de la oferta de servicios de forma de estar cercanos a las necesidades de las familias y la mejora de la calidad de los centros de cuidados y educación para la primera infancia.

Es por tal motivo que los Clubes de Ciencia cobran en este contexto especial dimensión y aportan a esta agenda. Desde una experiencia que se realiza a partir desde 2009, cuando INAU que ha generado una **adopta la metodología de los Clubes de Ciencia de UNESCO**, es que **se propone un trabajo interactivo** a través de la cual los equipos de los centros de educación y cuidado deben moverse del lugar saber y generar condiciones para que las niñas y los niños asuman un papel protagónico en los procesos de aprendizaje.

Darle lugar a la observación, habilitar sus preguntas, escuchar con atención lo que tienen para decir, comprender sus ideas y asociaciones, tienen un impacto enorme en el desarrollo cognitivo y emocional.

El desafío está en promover que niños y niñas desarrollen sus propias búsquedas, integrando a la tarea el disfrute, dejando aflorar la curiosidad, tejiendo redes de conocimiento con sus pares y sus referentes afectivos. Generar dichos procesos, es una valiosa estrategia para acompañarlos en sus aprendizajes y en el despliegue de la creatividad.

Esta nueva publicación da cuenta de ese deslumbrante proceso de descubrimiento y creación, donde los más pequeños/as nos demuestran que tienen mucho para decirnos, para mostrarnos y enseñarnos, devolviéndonos la enorme responsabilidad de generar las condiciones para hacerlo posible.

El resultado, del que seguramente todos y todas vamos a disfrutar, fue posible por la iniciativa, el compromiso y la responsabilidad de los equipos de los Centros que se sumaron a esta propuesta,; al apoyo y el entusiasmo de las familias que participaron en las distintas instancias de trabajo,; a la calidad y profesionalismo de las supervisoras y las Direcciones Departamentales de Salto, Cerro Largo y Durazno, que impulsaron e hicieron posible la realización de las ferias Regionales de los Clubes de Ciencia.

Es inevitable sonreír cuando se ven las imágenes y los resultados de las creaciones y las investigaciones realizadas. ; Nos entusiasma y nos compromete, así que agradecemos muy especialmente a las niñas y niños que fueron protagonistas de estas historias que vamos a tener el privilegio de conocer.

*Lic. Marisa Lindner
Presidenta del Directorio INAU*

Palabras de Rosa Violante

La experiencia de Club de Ciencia “resulta una propuesta muy interesante en el sentido de comprometer a niños y familias en proyectos institucionales anuales que inciden en el conocimiento y respeto por el ambiente natural y social”, afirma Rosa Violante. También agrega que los aspectos de mayor valor de la propuesta son:

“En primer lugar, la selección y recorte de aspectos a abordar, el tipo de actividades que se realizan en forma compartida con los niños, los adultos y las familias; las experiencias directas, la participación activa en actividades cotidianas como cocinar, plantar, tocar”.

“Un segundo aspecto muy positivo, se vincula con la posibilidad de que los participantes a cargo del proyecto puedan escribir sus prácticas, sistematizarlas y socializarlas con otros colegas, contribuyendo a esta red de intercambio de experiencias”.

Por último agrega que: “los diferentes proyectos resultan muy enriquecedores como modo de comprometer a las niñas y sus familias en un desafío anual que implica participación, transformación del medio, construcción conjunta y espacios de trabajo que enriquecen los procesos de alfabetización cultural general de todos”.

* **Rosa Violante** es Magíster en Didáctica por la Universidad de Buenos Aires, profesora de Educación Inicial y profesora de Psicología y Ciencias de la Educación. En 2017 participó como conferencista en el Seminario Avances y desafíos en la promoción de Parentalidades Comprometidas con la Primera Infancia, celebrado en la ciudad de Montevideo los días 13 y 14 de Noviembre de 2017. Se transcriben aquí comentarios sobre el proyecto Clubes de Ciencias, surgidos como parte de un intercambio informal en el marco de dicho Seminario.



INTRODUCCIÓN

Es una gran alegría y orgullo para la Institución INAU, que la primera infancia desde hace varios años incursione en el **Método de Proyectos** y fundamentalmente en la metodología científica.

Este **enfoque pedagógico, innovador** que se viene brindando desde el cotidiano, indudablemente promueve desde los 2 y 3 años, seguramente, la **equidad de oportunidades**.

Estas oportunidades, en las **experiencias** y en los **aprendizajes impactan en el desarrollo de los niño/as** e involucran a las familias y a la comunidad en ese proceso.

Las propuestas que se suman a los proyectos de ciencia, enriquecen las experiencias y potencian las **capacidades de exploración** naturales de los niños/as. Las actividades se basan en los intereses, **curiosidades e inquietudes** de los niños/as, en donde se promueve la interacción, la duda, la actitud crítica y la investigación como respuesta a los problemas.

Los Proyectos de ciencia toman la vivencia, la acción, la observación, la duda como motores de la investigación a desarrollar, donde el proceso permite la diversidad de opiniones y llegar a conclusiones finales.

Las **vivencias** en el **proceso de investigación** permiten enriquecer el potencial cognitivo, así como el **desarrollo del lenguaje**. Ya que el comunicar ideas pasa a ser algo realmente significativo y se involucran los sentimientos en esa ampliación del vocabulario.

Las posibilidades que brinda ese reiterar acciones en la metodología utilizada, permite nombrar y adjetivar, comprendiendo los significados y acercarse paulatinamente a los conceptos. Sabemos que pensamiento y lenguaje van juntos, y vaya que en estos proyectos se involucra el desarrollo cognitivo, donde el niño/a es realmente un sujeto que ejerce derechos.

La observación se incorpora al cotidiano y en relación al **entorno del niño/a**, permitiendo así descubrir semejanzas, diferencias, clasificar, nombrar, comunicarse y **aprender jugando**. Se descubren los cambios, las modificaciones, las novedades, permitiendo así encontrar distintas verdades, luego de probar, comprobar y comunicar las ideas.

La duda da origen a la investigación, mueve a la acción, al diálogo; y es aquí donde la pregunta se transforma en principal herramienta de aprendizajes: “¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Quién?, ¿Qué?, incorporando poco a poco, con la ayuda atenta del adulto referente, el uso de algunas preposiciones como: “desde”, “entre”, “para”, etc.

Fundamentalmente los proyectos de ciencia, posicionan a cada **niño/a como protagonista de sus aprendizajes**, respetando sus tiempos y singularidades, que incorpora a las familias desde la co-responsabilidad educativa.

HISTORIA DE LOS CLUBES DE CIENCIAS INAU

La publicación 2017 da cuenta de **101 Proyectos de innovación científica en los centros de Primera Infancia INAU**. Esta experiencia se viene desarrollando en la institución desde hace más de 15 años, en etapas diferentes.

Una primera etapa, desde la década del 90 hasta el 2007, en la que se impulsó desde la Inspección Docente de Educación INAU, la formación de Clubes de Ciencias liderados por lo/as maestro/as.

En el año **2007** el único Club de ciencias de Primera Infancia INAU que se mantenía participando, era el Centro Diurno “Rayito de Sol” de Salto. En el año 2008 dicho centro comparte esta experiencia, en el Encuentro Nacional, con todos los docentes de Educación Inicial INAU.

La Inspección de Educación Inicial INAU (Sra. Yenny Velázquez) propone difundir y multiplicar los Proyectos, haciendo un cambio ya que cualquiera de los actores involucrados puede liderarlos. Empiezan así a ser orientadores tanto Maestros como Educadores, como cocineras, etc. También se modifica el número de niños participantes. Se pasa de la propuesta de solo dos expositores a contar con la participación a todos los niños/as del grupo de 3 años que así les interese.

En el año **2009** se integran a la experiencia institucional tres Centros Diurnos, Vizcaíno de Soriano, Diurno de Flores y Centro Diurno Pan de Azúcar.

En el año **2010**, como resultante de coordinaciones INAU-MEC, fundamentalmente a raíz de un Proyecto creado con las familias del CAPI Caritas felices de Flores, se crea una nueva categoría Horneros, esta categoría solo tiene la edad como indicador y flexibiliza el nivel educativo (que aparecía como limitante).

A partir del año **2011** se impulsa la difusión de estas experiencias y sensibilización desde los Centros Diurnos CAPI hacia los Centros CAIF. Se toman los mismos departamentos que los CAPIS ya tenían experiencias en Ciencia,

En el año **2012** se logran implementar seis Clubes de ciencia INAU en Primera Infancia (categoría Abejitas) con niños de 3 años, siendo uno de ellos, el CAIF Nazarenitos de Tacuarembó, pionero para el Plan CAIF. También en ese año se multiplican los Clubes INAU en categoría Horneros (con Familias de los CAPI).

En el año **2013**, mediante la articulación de Inspección Educación Inicial INAU y Consultores del Área Pedagógica CAIF, **se incluye en el POA del Plan CAIF Propuesta Piloto para la promoción de Clubes de Ciencias**, en el objetivo que refiere al proceso de mejora en la calidad de la atención. La propuesta piloto de ciencia y tecnología CAIF se desarrolla para **seis departamentos: Durazno, Maldonado, Rivera, Salto, Soriano y Tacuarembó**. En ese mismo año también, **se involucran por interés propio a esta nueva experiencia dos departamentos, no previstos desde CAIF: Paysandú y Flores**.



La estrategia diseñada para la multiplicación de propuestas INAU Primera Infancia **fue pensada desde un trabajo territorial que permitió fortalecer lazos CAPI-CAIF.** Un trabajo de Equipo que permitió desde los Centros Diurnos (CAPI), motivar y acompañar a los Centros CAIF que se iniciaban en la **metodología de Club de Ciencias.** Este apoyo fue muy valorado en los diversos procesos como un **trabajo en Red** y fue lo que permitió incorporar a Centros CAIF de los departamentos de Flores y Paysandú, no previstos en el piloto.

Se considera que los objetivos propuestos en el Piloto fueron ampliamente logrados, avanzando en la “alfabetización científica “. **Se pondera la experiencia de los niño/as con los fenómenos naturales y con su entorno,** lo que le permite mirar al mundo con otros ojos y preguntarse sobre ellos, **tendiendo puentes que conectan los hechos conocidos con las respuestas conceptuales que la ciencia construye para explicarlos.**

En el año **2015** son más de 80 los Proyectos de Primera Infancia presentados a las tres Muestras regionales INAU y se tiene como producto la **primer Publicación de Clubes Ciencias Primera Infancia INAU (de la Muestra Regional de Salto)** que cuenta con el mayor número de proyectos.

En el año **2016** son 129 Proyectos de Primera Infancia presentados en las tres muestras regionales: Salto, Maldonado y Durazno. **Se obtiene un segundo producto de publicación “3era Muestra Regional” INAU** que nuclea todos los proyectos presentados en las tres regionales mencionadas.

En este año **2017** se inicia más tarde la sensibilización, igualmente **surgen tres Muestras Regionales Ciencia primera Infancia INAU** en: Cerro Largo, Salto y Durazno. Se presentan un **total de 92 Proyectos** y participando los departamentos de: Cerro Largo, Rivera, Tacuarembó, Rocha, Treinta y tres, Salto, Paysandú, Soriano, Durazno, Flores y Montevideo.

¿QUÉ SON LOS PROYECTOS DE CIENCIA?

Son propuestas que estimulan a los niños/as a investigar, promueven la capacidad de observar, manipular, indagar y ponen a prueba las hipótesis que ellos elaboran. La experimentación con los elementos de la vida cotidiana contribuyen al conocimiento del mundo natural que los rodea.

Los niño/as de 3 años (en algunos casos hasta de 2 años) **logran explicar lo que hacen enriqueciendo su vocabulario al incorporar en forma natural la terminología científica** desde los primeros años de su infancia, logrando así desarrollar pensamiento, lenguaje y comunicación.

Los aprendizajes son realmente significativos, pues surgen del propio interés del niño/a e involucran ellos mismos a sus familias en el proceso educativo. Podemos afirmar que se trata de un modelo pedagógico que sitúa al niño/a como un sujeto de derecho, activo en la construcción de sus aprendizajes, a su ritmo, sus tiempos y sus potencialidades.

Estos proyectos **potencian la creatividad de los niños/as**, que sabemos son investigadores natos, **así como la capacidad de interactuar con sus pares y adultos.** Se debate, se confrontan ideas, se argumenta y explica, se resuelven conflictos colectivamente, contribuyendo indudablemente al desarrollo de ciudadanos críticos.

Es importante resaltar el cambio de actitud de los adultos en estos proyectos, instalados en una pedagogía de las oportunidades y reconociendo el potencial del niño. **El educador pasa a ser un guía del niño/a, que lo acompaña en sus búsquedas, en el planteo de interrogantes, de hipótesis, de soluciones, desde el respeto de sus intereses y conocimientos previos.**

La planificación de estrategias didácticas, también se ha modificado, dando lugar al orden, a la secuenciación, al seguimiento y sistematización del proceso, a la reflexión sobre la práctica y al involucramiento de todo el equipo de trabajo desde la corresponsabilidad.



EVALUACIONES REALIZADAS POR LOS PROPIOS CENTROS INVOLUCRADOS:

- * **Se fortaleció la Red de Primera Infancia institucionalmente con el trabajo conjunto de Centros Diurnos y CAIF**, a nivel territorial, que da lugar a otros proyectos compartidos.
- * **La alta participación en las Muestras Regionales habla del compromiso con esta metodología en los Centros de Primera Infancia INAU (CAIF y CAPI)**. Espacio y tiempos adecuados pensados para la primera infancia junto a la mayor valoración de los proyectos al sacarle el factor competencia hacen atractivas y dan otra calidez a las muestras regionales.
- * **Las familias se interesan** por estos proyectos y aportan a los mismos desde un lugar muy participativo.
- * El Involucramiento de las familias y de todos los integrantes del equipo de trabajo, en la interacción con los niño/as promovió un clima de bienestar y es asegurador del desarrollo infantil.
- * Los niños /as disfrutaban de las propuestas y mantienen el **interés por la participación activa** y se observa **rápido desarrollo del lenguaje para expresar sus ideas**. Tienen un evidente cambio de actitud que muestra mayor confianza y seguridad en sí mismo.
- * Los Talleres de sensibilización, de **intercambio de experiencias y acompañamiento** desde un trabajo en Red son muy necesarios para enriquecer las propuestas.
- * Solicitan iniciar procesos de lanzamiento, evaluación y difusión en febrero marzo de cada año.
- * Falta continuar articulación MEC- INAU para ajustar adecuaciones de tiempo y espacio a la primera infancia en las muestras departamentales, razón por la cual hay mayor participación en muestras regionales exclusivas de primera infancia.
- * **Se ha incrementado el interés de las familias por esta metodología**, inclusive desde el Programa EO, lo que hace que se incrementen los Proyectos Categoría Horneros.



PARTICIPACIÓN EN LAS MUESTRAS REGIONALES

MUESTRA REGIONAL CERRO LARGO 2017 (25 Proyectos)

Cerro Largo -Rivera -Tacuarembó- Rocha- Treinta y Tres.
22 Centros: 2 CAPI (El Molino y Pan y Canela) y 20 CAIF

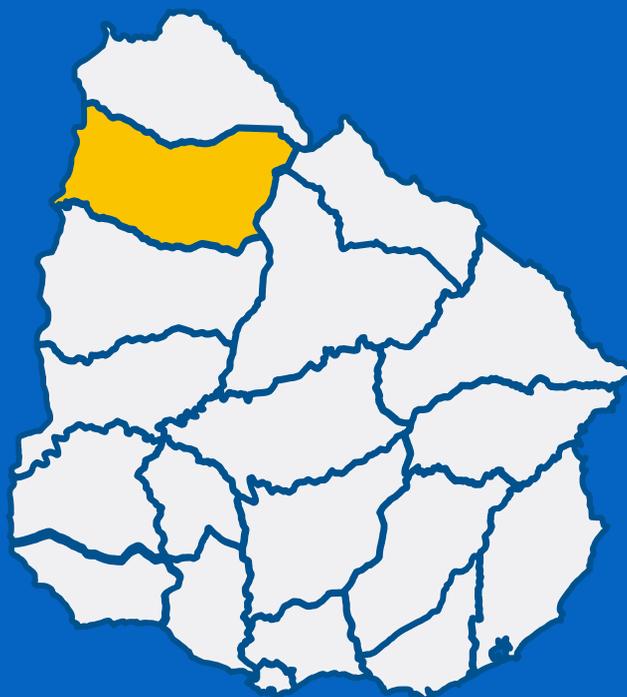
MUESTRA REGIONAL SALTO 2017 (34 Proyectos)

Salto- Soriano- Paysandú.
28 Centros: 1 CAPI (Rayito de Sol Salto), 26 CAIF y 1 Jardín ANEP

MUESTRA REGIONAL DURAZNO 2017 (34 Proyectos)

Durazno- Flores- Montevideo
25 Centros: 4 CAPI (Mis Primeros Pasos, Los Duendecitos, Caritas Felices I y Caritas felices II) y 21 CAIF

*Mtra. Esp. E.I. Yenny Velázquez
Asesoramiento Pedagógico Primera Infancia
Responsable Clubes Ciencia INAU*



REGIONAL **SALTO**
(Salto - Soriano - Paysandú)



CAIF: B° WILLIAMS

Título del Proyecto: Abordaje a niños y niñas de 0 a 24 meses que residen con sus madres privadas de libertad en INR U20 Salto.

Nombre del CLUB: Pinceladas, trazos y huellas

Orientadores: Luisa Paola Borges (Psicomotricista.), Claudia Heredia (Auxiliar), Vanesa Pereira (Cocinera).

Niños/as: Sergio Benjamín Machado, Claudia Duarte, Bruna Rafaella Viera, Daiana Tavarez, Eric Mateo, Olivera, Carla Alvez, Daniel Agustín Brum, Laura Yanet La Luz, Giara Jazmín Sosa, María Sosa, Lorenzo Almeida, Karen Vargas, Mia Naomi López, Dilma Noble, Nadia Carolina Díaz, Ana Rodríguez, Naithan Benítez, Sheila Goncalvez, Brianna Elizabeth Lamela, Yolanda Lamela.

Equipo del centro: Lic. Psicomotricidad Patricia Viviani, Educ. Paola Borges, Auxiliar de Servicio y Educadora de Apoyo Claudia Heredia, Cocinera Valeria Pereira, Lic. Psicología Cecilia Casola, Lic. en Trabajo Social Luciana Simonet, Coord. Gestión Nybia Giménez, OSC Miramar Maciel, OSC Álvaro Godoy, Osc Rafael Cabrera, OSC María Lobato, Educ. Suplente Natalia Panini, Auxiliar de Apoyo y Suplente Valeria Fernández.

TEMA del CLUB Abordaje a Niños y Niñas de 0 a 24 meses que residen con sus madres privadas de libertad en INR U20 Salto.

Elección del tema:

Este proyecto surge a partir de la necesidad de atención a niños y niñas menores de 24 meses que residen con sus madres privadas de libertad en la U20 de INR SALTO, necesidad expresada en instancias de encuentro interinstitucionales de primera infancia

de la zona. Esto se da a partir de que dejan de autorizar a las madres de niño/as a acompañarlos a talleres de experiencias oportunas en CAIF Bº WILLIAMS.

La OSC CAIF Williams ve la necesidad de que niños y niñas reciban atención, ya que dicha unidad está ubicada en la zona de influencia del centro.

Desde hace 9 años el centro atiende a niños y niñas de 2 y 3 años que residen en la zona y se ha trabajado también con sus madres.

Se solicitó al personal técnico idóneo en esas edades que elaboraren un proyecto de intervención, el cual presentan oportunamente a las autoridades del INAU y es avalado.

Parte del personal que participa en el proyecto en el anexo Williams INR es el mismo que el del CAIF y se suma la contratación de personal con perfil específico por las características de la población con la que se trabaja.

Objetivos:

Brindar atención a niños y niñas de 0 a 24 meses que residen con sus madres privadas de libertad en U20 INR SALTO. Favorecer instancias de encuentros madre-niño respetando los tiempos de cada uno y favoreciendo el desarrollo del niño y niña.

Acciones:

Si atendemos a los niños, niñas y a sus madres en el lugar donde residen lograrán un mejor proceso de desarrollo.

- Coordinaciones con el personal de INR U20 SALTO.
- Formación del equipo, con el perfil necesario para el abordaje de los niños, niñas y sus madres privadas de libertad.
- Elaborar estrategias de intervención para el funcionamiento del proyecto, a partir de la inclusión del equipo en el espacio físico del INR U20 SALTO
- Implementación de talleres semanales de experiencias oportunas con todos los niños y niñas menores de 24 meses y sus madres.
- Realizar encuentros lúdicos vivenciales diarios con los niños y niña de 10 a 24 meses en talleres a cargo de educadora y auxiliares.
- Implementación de Talleres con los padres privados de libertad que también residen en INR.
- Implementación de Talleres con la totalidad de población femenina que reside en la U20 INR SALTO, por estar en contacto con los niños y niñas.
- Realización de actividades lúdicas de intercambio madre-niño/niña.



CAIF: Colonia 18 de Julio

Título del Proyecto: Se armó la orquesta

Nombre del CLUB: Viviendo la música

Orientadores: Anélica Arreguín (Educ.), Nelly Artave (Mtra.), Stephani León (Mtra. Co Ref.),

Niños y Niñas:

Martín Machado, Santiago Celada, Alexander Fontoura, Valentino Rosa, Fabrizio Presentado, Dylan Muñiz, Tylor Aguilera, Santino Acevedo, Carla Da Cunha Barros, Helen Ferreira, Camila Guimaraens, Nicoll Pereira, Arianna Rosa.

Equipo del centro participante del proyecto:

Fabiana Silveira, Sabrina Rosconi, Zulmita Repetto, Nancy Sobesky, Adriana Mezza, Karina Jardín, Cecilia Casola, Patricia Viviani.

Elección del tema:

El tema surge a partir de una orquesta que llegó a la zona. Niños y niñas cuentan que fueron a un baile de una orquesta y surgieron preguntas: sobre los instrumentos, para qué sirven y por qué son distintos, preguntas que dieron pie para abrir esta investigación.

Problema que lleva a la investigación:

¿Qué es la música?

Objetivos

- Vivenciar la música como fuente de comunicación y estimulación que favorece el desarrollo.
- Desarrollar la expresión de emociones a través de espacios que enriquezcan el bagaje cultural.
- Conocer diferentes estilos musicales y la expresión músico corporal.
- Sensibilizar a las familias en la promoción de la expresión corporal y musical.

Hipótesis

- “La música se hace con sonidos”.
- “Escuchamos música en la radio”.
- “La música se hace con instrumentos”.

Actividades

- Participación en un taller de danzas con bebés en conjunto con un grupo de experiencias oportunas.
- Creación de sonidos con objetos de la sala.
- Realización de la actividad: La música y las emociones, llevada a cabo por la psicóloga Cecilia Casola.
- Creación de sonidos con el cuerpo en movimiento, utilizando diferentes recursos, como ejemplo con tiras de telas.
- Realización de la actividad: Sonido - cuerpo y movimiento, coordinada por la psicomotricista del equipo con apoyo de la educadora de experiencias oportunas.
- Realización de actividades específicas con talleristas, instrumentos y danzas.
- Realización de taller musical para experimentar y realizar acercamiento a diferentes instrumentos musicales.
- Creación de cotidiáfonos con las familias.
- Realización de visita a la USINA de grabaciones.
- Coordinación de instancia con una mamá del grupo que trabajará con un programa de instrumentos musicales en las XO.
- Exploración en la naturaleza (escuchar sonidos).

- Creación del baúl de los instrumentos musicales (cotidiáfonos y reales)
- Implementación del rincón de música (instrumentos musicales, cotidiáfonos, imágenes, disfraces, etc.).
- Escucha y canto de diferentes canciones.
- Habilitación de espacios de audición de diferentes ritmos musicales en forma libre.
- Experimentación de actividades con sonido y silencio para diferenciar por contraste.
- Expresión plástica libre.
- Realización de actividades semanales con: salas integradas, disfraces, personificaciones con audición de diferentes estilos musicales.
- Formación de una banda con los instrumentos musicales creados por las familias y representación mediante vestimenta del estilo musical.
- Realización de talleres con familias, equipo de CAIF, niños y niñas de las demás salas

Conclusiones

Realizadas algunas de las actividades planteadas (ya que el proyecto se encuentra en plena ejecución) hemos observado que niños y niñas siguen demostrando interés por el tema y sus expectativas aumentan en cada actividad. Así mismo, las familias se han involucrado y han promovido el interés despertado. Como se menciona en la fundamentación de nuestro proyecto, la relación de la música con niños y niñas es primordial en el ámbito educativo. Cantar, palmear ritmos, escuchar obras instrumentales o hacer música con elementos cotidianos, son experiencias atractivas y ricas que promueven, además, otros aspectos como la creatividad y la expresión.



CAIF: Nuevo Don Atilio

Título del Proyecto: El primer CAIF del Uruguay

Nombre del CLUB El primer CAIF del Uruguay

Orientadores: Equipo de trabajo del CAIF Nuevo Don Atilio 2017.

Equipo del centro:

Fernando Zacarías, Marilina Casañas, Luisina Moreni, Jorge Malaquina, Adriana Lorda, Natalia Errea, Diana Decal, Grisel Dávila, María Fernández, Silvana Izaguirre, Santa Vandervoot, Hortencia Acuña, Daniela Pertuzatti, Andrea Oliveri, Adriana Pimienta, Sandra Gómez, Rita De Freitas.

Elección del tema:

Este proyecto se lleva a cabo en el marco de la celebración de los 30 años del Centro de Primera Infancia inserto desde el nacimiento en el barrio Don Atilio. Se entiende que en estos 30 años hay una historia que contar, existen recuerdos para compartir, para emocionarse, para pensarse y volver a crear sin perder los objetivos por los cuales se trabaja día a día.

Problema de investigación:

La pregunta de investigación es: ¿Qué impacto ha tenido el centro CAIF en estos 30 años a nivel de la comunidad, de las familias y del personal que ha trabajado y trabaja en el centro actualmente?

Objetivos:

Conocer el impacto del centro CAIF en la comunidad en estos 30 años, para promover estrategias de transformación con las familias.

Hipótesis:

- “El CAIF incide de manera integral en el niño, niña y la familia”.
- “Estos años de existencia en el barrio, como Institución de Primera Infancia, han impactado en la comunidad”.
- “El trabajo a la interna del centro incidió e incide en las personas que han integrado y/o conforman el equipo”.
- “El CAIF no incidió en ninguno de los actores anteriormente citados”.

Acciones:

- Entrevistas a familias, trabajadore/as y ex trabajadore/as vinculados al centro desde sus orígenes.
- Búsqueda de material informativo y bibliografía.
- “Focus group” con vecinos del barrio.
- Encuestas sobre variables relevantes que plantean las familias para transformación del centro.
- Encuestas para relevamientos de impacto, para reconocer, enumerar y explicitar las formas en que se impactó.
- Observación y selección de las fotografías y videos existentes.
- Búsqueda de fuentes documentales.
- Artículos periodísticos de diferentes medios de comunicación.



CAIF: Don Bosco

Título del Proyecto: Reciclando y transformando

Nombre del CLUB: Manos que transforman

Orientadores: Ángela Lassallete (Educ.), Leticia Cardozo (Educ.), Miriam Rodríguez (Educ.), Joselin Trinidad (Educ.), Romina Costa (Educ.), Andrea Figueroa (Mtra. Referente).

Familias: Melany Piegas, Melanie Galli, Simón Ferreira, Felipe Telechea, Lautaro Carballo, Juan Cruz Garro, Thiago Nuñez, Ezequiel Correa, Martina Ortiz, Morena Rosas, Morena De Oliveira, Antonia Gómez, Soledad Etchenique, Casiano Midon, Naomi Furtado.

Niños y Niñas: Juliana Sica, Aina Godoy, Lucas De Paula, Bruno Barrientos, Valentino Núñez, Luana Pintos, Gaspere Brunetti, Mikel Pérez.

Equipo del centro: Leticia Cardozo, Ángela Lassallete, Miriam Rodríguez, Mónica Burgos, Joselin Trinidad, Romina Costa, María Elena Borba, Andrea Figueroa, Lucía Minutti, Florencia Amado, Miriam Chiappa, Irene Minutti, Lidia Correa, Leticia Mirasa, Marisa Chiappa, Carolina Rasedo, Gonzalo Rodríguez.

Elección del tema:

Niños y niñas, desde que nacen, forman parte del ambiente social y natural y a partir de sus experiencias en él, van construyendo un conjunto de conocimientos. Alguno/as de ello/as saben que un camión recoge la basura que se deja en las puertas de ciertas casas y también saben que mucha basura se amontona en algunas esquinas.

Es necesario tomar conciencia de las ventajas de la reutilización de ciertos elementos que se desechan junto con la basura, como por ejemplo: vidrio, papel, metales, plásticos.

Hoy más que nunca debemos concientizarnos de la importancia de cuidar nuestro entorno y de reutilizar los productos antes de tirarlos. Enseñar desde la primera infancia y construir estos hábitos “ecológicos” es vital para para su futuro.

Por este motivo desde el equipo CAIF surge la idea de repensar los espacios con los que contamos en nuestro centro, transformarlos y revalorizar las situaciones lúdicas, ya que son de suma importancia para estimular el desarrollo en la primera infancia.

Se invita a las familias a acercarse a participar de actividades de reciclaje junto con sus hijo/as, para concientizar y valorar la importancia del cuidado del medio ambiente y la preservación de los recursos naturales.

De esta manera y junto a las familias se acompaña el proceso donde los materiales de desecho son recolectados y transformados en nuevos productos, en este caso para alegrar nuestro patio que día a día convive con nosotros.

Problema /pregunta de investigación:

¿Cómo transformamos nuestro espacio recreativo (patio) utilizando materiales que tenemos a nuestro alrededor y que están en desuso?

Objetivos:

- Facilitar el desarrollo de habilidades sociales, a través del trabajo cooperativo y colaborativo, para transformar el espacio al aire libre en un lugar privilegiado para el desarrollo integral de niños y niñas.
- Fomentar la importancia del reciclaje como estrategia que promueve el arte, la creatividad, la sensibilidad artística y el sentido de pertenencia con el medio ambiente.
- Promover la reutilización de materiales de uso cotidiano para el desarrollo de actitudes y valores de cuidado y respeto hacia el entorno, en sentido amplio: naturaleza, barrio, familia, centro.

Hipótesis:

- “Los juegos para el patio tienen que ser resistentes al sol y al agua”.
- “Tienen que ser apropiados para niños y niñas de 2 y 3 años”.
- “Los materiales tienen que estar limpios y en buen estado”.

Acciones:

- Involucrar a las familias en el mejoramiento del espacio al aire libre. Asambleas con familias.
- Fomentar la participación de los padres y madres referentes en el CAIF.
- Realización de un trabajo en redes con las instituciones y programas para generar mayor conciencia ambiental.
- Clasificar desechos para ser reutilizados, favoreciendo el medio ambiente.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación recreando y/o creando sus propios juguetes con materiales de desecho a través del arte y el reciclaje.
- Realizar actividades de investigación sobre estructuras y espacios de juegos reciclados
- Diseñar y construir juegos que favorezcan las diferentes áreas del desarrollo psico-motor.
- Construir estructuras y juegos y realizar ambientación de los espacios verdes.
- Realización de recorrida por el barrio con niños y niñas con el fin de observar ¿dónde encontramos basura? ¿Qué basura podemos identificar? ¿Quién tira la basura en casa, dónde, cómo, cuándo? ¿Quién recoge la basura? Anotación de ideas.
- Conversar en las salas con niños y niñas sobre ¿cómo creen que se guarda o se destruye la basura que tira cada uno de nosotros? ¿Qué es contaminar?
- Indagar ideas previas: ¿Qué juegos preferimos? ¿Ustedes pueden crear juguetes? ¿Con qué materiales lo haríamos? Previamente se solicitará a madres y padres elementos y materiales varios para poder reciclar.
- Invitación a familiares que enseñen cómo construir un juego. Ejemplo: autitos de botellas, muñecos, móviles, etc.
- Fabricar algunos juguetes con las familias tanto en la sala como en el hogar.
- Buscar ideas de juguetes con materiales reciclados.
- Buscar ideas para implementar en el patio exterior. Diseño e implementación.
- Elaboración de carteleras.



CAIF: El Saladito (IPRU)

Título del Proyecto: La aventura de viajar

Nombre del CLUB: Padres trabajan, niños y niñas viajan

Orientadores: Alicia Sellanes (Mtra. Ref.), Silvina Bastos (Mtra. Co Ref.).

Familias: Ana Laura Barboza, Victoria Alario, Ana Cal, Karina Espasandin, María Silva, Nancy González.

Equipo del centro participante del proyecto: Diana Trindade, Helenara García, Ivonne Broli, Gimena Bueno, María Vega, Florencia Fernández, Hilda Duarte, Cristina Bortagaray, Sofia Carvallo.

Elección del tema: A partir del proyecto institucional "Identidad" surge la necesidad de acercar a las familias a lugares característicos de nuestro país cuyo acceso es limitado para muchas de ellas.

Problema de investigación: 80% de nuestra población no conoce lugares característicos de nuestro país y no ha tenido contacto directo con obras originales de artistas plásticos. ¿Cómo podemos hacer para organizar un viaje con las familias?

Objetivos del Proyecto:

- Que niños y niñas, familias y equipo de trabajo logren conocer lugares característicos de nuestro país.
- Que las familias se involucren en la propuesta y sean capaces de auto gestionar dicho viaje.

Hipótesis

“Las familias son capaces de organizarse y recaudar el 50% del costo del viaje a través de diferentes beneficios”.

Acciones

- Diseño, formulación y presentación del proyecto a cargo del equipo.
- Reunión informativa con los referentes proyectando audiovisual del viaje del año anterior.
- Calendarización de reuniones, acordando días y horas.
- Conformación de grupos de trabajo.
- Implementación de beneficios a cargo de las familias para recaudar fondos.
- Registro fotográfico de las distintas actividades del proceso.
- Solicitud de autorización para salida didáctica y gastos.
- Coordinación de alojamientos.
- Contratación ómnibus y trámites pertinentes.
- Diagramación de folletos con listados de cosas que necesitamos para viajar.
- Elaboración de itinerario.
- Coordinación de días y horarios para visitar Casa Pueblo.
- Armado del menú y coordinación de gestión para la elaboración.
- Realización del viaje.
- Evaluación del proyecto.
- Participación en Muestra Regional de Club de Ciencias.

Proyecciones:

Continuar realizando viajes con los grupos de nivel 3 años apostando a que sean las familias quienes decidan a donde quieren viajar.



CAIF: Felices los Niños

Título del Proyecto: Música y Movimiento

Nombre del CLUB: Pequeños investigadores

Orientadores: Sirley Mesa (Mtra. Ref.), Verónica Pintos (Educ.),

Niños y Niñas: Santino Sebastián Chague Martínez, Iván López Perdigón, Agustina Pereira Pechi, Luiana Fernández López, Constantino Borges Favale, Facundo Nahuel Souza Mota Correa, Braian Samuel Suarez Ifràn, Kimberley Daiany Suarez Silveira.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvia Raquel Alpuy Dávila , Verónica Raquel Pintos Leivas, Maria Patricia Morales Rodríguez, Anthony De Cuadro De Paula, Marisa Estela Barrios Bica, Adriana Leticia Gallino Guarino, Geraldine Natali Darrosa Garcia, Gloria Mariela Silva Lopez , Nancy Isabel Garassino Paz, Sirley Beatriz Mesa Da Silva.

Elección del Tema:

Nuestra investigación surge debido a la inquietud en niños y niñas de tocar los tambores que hay en el Centro.

Dicho pedido es constante y les encanta sentir su sonido, escuchando música o no y acompañan esa sinfonía de tambores, con el movimiento de su cuerpo.

Observando su interés por éstos instrumentos, se decide investigar más sobre ellos.

Se comienzan a indagar las ideas previas. Sienten interés por saber de dónde vino el tambor, las partes del mismo, su historia y por qué las personas de piel oscura también lo tocan y bailan con él.

Problema de investigación:

Ellos/as observan esos tambores en el carnaval del Pueblo Lavalleja, donde hay comparsas de niños, niñas y adultos y esa inquietud la trasladan hacia el Centro: ¿De dónde vino el tambor?

Objetivos del proyecto:

- Desarrollar la expresión de ideas y conocimientos sobre el tambor.
- Integrar a los niños, niñas y sus familias del CAIF en el candombe

Hipótesis:

- Dicen: “que vino de Uruguay.”
- Otros dicen: “que vino del pueblo en el que viven (Lavalleja)”.

Acciones:

- Trabajar con las Ideas Previas.
- Compilar información traída por padres y madres
- Observar las diferentes partes del Tamboril.
- Implementar: “La Música Cuenta”.
- Implementar: “La Música Invita”.
- Expresión por el lenguaje: Rimas Traídas por las Familias
- Adivinanzas.
- Confección de títeres.
- Expresión musical al “Ritmo Del Tamboril”.
- Conocer y experimentar diferentes formas de tocar el Tamboril.
- Historia del Tamboril (audiovisual)
- Observar y clasificar diferentes tipos de Tamboriles (chico, repique y piano)
- Construcción artesanal de tambores (Taller para padres y madres).
- Experiencias de Baile con diferentes Ritmos: Batucada, Murga, Candombe.
- Juegos de dramatización: “nos Convertimos en Instrumentos” .
- Candombe: “Lonjas del Cuareim”.

- Expresión plástica: Todos Somos Pintores “Figari”
- Nos visitan Martín y Axel: Tocan el Tambor con nosotros.
- Implementación del Rincón de Percusión
- Juegos de Lotería con Instrumentos.
- Creación del Candombe Familiar.

Conclusiones: Lograron darse cuenta que el tambor vino de ÁFRICA.



CAIF: Karen

Título del Proyecto: Voy construyendo mi identidad

Nombre del CLUB: Curiosos

Orientadores: María Ofelia Gerez (Mtra. Coord.), Rosinella Ferradini (Mtra. Apoyo Ped.), Patricia Fagúndez (Educ.).

Niños y Niñas: Camilo Ferron, Diego Jaquez, Jeremías Zipitria, Valentino Cardozo, Benjamín Cabrera, Benjamín Núñez, Julieta Paiva, Kiara Suárez, Abigail Silva.

Elección del Tema:

La identidad son los rasgos propios de un individuo que lo convierten en alguien único y por ende, distinto a los demás.

El derecho a la identidad constituye un derecho personalísimo ligado a los derechos a la vida, la libertad, la justicia y la integridad de las personas.

Involucra aspectos psicológicos, biológicos, sociales y culturales.

La familia desempeña un papel primordial en la transmisión de la cultura y en la construcción de la subjetividad y la identidad. El niño y niña al nacer, se identificará primordialmente con su familia. Se lo reconocerá con un nombre, su nombre propio, pues incluye la historia del apellido y una ubicación en el árbol genealógico.

El niño y la niña se nombra a sí mismo como lo nombran, al nombrarse nombra su relación con sus padres y su madres y así su ubicación en el sistema del parentesco.

Durante su desarrollo se gesta la identidad de género, que es cómo se identifica la persona, hombre o mujer y la forma en que se reconoce a sí misma a través de sus conductas. Cada niño, niña trae consigo una historia marcada desde su gestación, por las expectativas que fueron depositadas en él, así como las pautas de crianza de su entorno. Estas pautas tendrán por sustento múltiples factores (económicos, culturales, psicológicos, sociales y religiosos, entre otros.), determinando asuntos tales como el derecho a la privacidad, a la comunicación y a la expresión de sentimientos y emociones.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Niños y niñas responden tardíamente a su nombre propio.

Objetivos del proyecto:

- Desarrollar la propia identidad, confianza y seguridad en capacidades para actuar con iniciativa y autonomía.
- Lograr reconocer y aceptar sentimientos y emociones propias y de los demás a partir del respeto de su propio cuerpo.
- Brindar guía a las familias para apoyar en la construcción de una buena autoestima en sus hijo/as a partir de la devolución de una imagen positiva de ellos.

Hipótesis:

"Ser nombrados por su nombre en el hogar y entornos cercanos beneficia más que el uso diferentes maneras como: apodos, diminutivos del nombre y otras nominaciones".

Acciones:

- Movilización de acciones para el reconocimiento de su nombre en sala y en distintos espacios del CAIF.
- Manipulación y exploración de diferentes objetos en su sala y en la de estimulación oportuna.
- Juegos con espejos para experimentar con la imagen corporal.
- Expresiones corporales con y sin apoyo musical.
- Implementación de diferentes rincones para el juego de dramatización.
- Juegos de roles.

- Talleres de Género y Sexualidad.
- Actividades con fotografías personales y del núcleo familiar.
- Identificación de los objetos personales.
- Indagar gustos y preferencias en juegos, alimentos, colores, etc.
- Presentación y manipulación de la cédula de identidad de cada uno.
- Trabajos con el carné pediátrico y esquema de vacunación, desde la familia.
- Realización de actividades con diferentes miembros de las familias.
- Creación de álbum de cada niño y niña con el apoyo familiar.
- Realización de Taller sobre “Límites”.

Conclusiones:

Se logró facilitar el conocimiento personal en relación a gustos, preferencias en juegos, comidas, frutas, colores, juguetes, lugares, etc.

Se apoyó en el conocimiento y valoración de las diferentes historias personales y familiares.



CAIF: Los Gallitos

Título del Proyecto: No Todos Duermen

Nombre del CLUB: Los Cocorococuriosos

Orientadores: Ana Catalina Trindade (Mtra. Ref.), Karina Soto (Mtra. Co Ref.), Gabriela Irabuena (Ed.), Daniela Leal (Ed.).

Niños y Niñas: Camilo Ferrón, Diego Jaquez, Jeremías Zipitria, Valentino Cardozo, Benjamín Cabrera, Benjamín Núñez, Julieta Paiva, Kiara Suárez, Abigail Silva.

Equipo del centro participante del proyecto: Miriam Amaro, Carola Núñez, Fanny Acosta, Luciana Arévalo, Marta Salnikov, Cuello, Sabrina Pereira das Neves, María Laura Gallo, Paola Malaquina, Claudia Vallejos, Verónica Do Carmo.

Elección del tema: Surge a partir de la conversación que se realiza sobre los animales, que en invierno cuando hace mucho frío se “ponen” a dormir. Vemos imágenes de osos, murciélagos, yacarés, ardillas, caracoles y tortugas en varios libros, apareciendo un sinfín de comentarios de acuerdo a su edad (ya que son niños y niñas de nivel 2 años). El animal que más interés les despertó fue la tortuga y allí se dispara la investigación. Se cuenta con la posibilidad de traer una tortuga real al centro, ya que una compañera del CAIF la tiene como mascota. Surgieron múltiples diálogos, realizándose registro de los mismos. Pero alguno/as niños/as dijeron “no todos duermen como la tortuga y el oso, mi perro duerme solo de noche”. “Los pollitos no duermen cuando tienen frío”, “cuando tienen frío se quedan con su mamá”, enfocando el interés sobre quienes “duermen” (hibernan/invernan) y quienes no duermen cuando hace frío.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Cuando hace mucho frío ¿todos los animales hibernan?

Objetivos:

- Diferenciar entre los seres vivos que hibernan y los que no hibernan.
- Conocer características de los animales que se observaron.
- Impulsar la participación de las familias en la Investigación del proyecto.

Hipótesis:

- “Los que tienen pelo largo no duermen”.
- “Si están con la mamá no duermen”.
- “Duermen porque esta frío y les da sueño”.

Acciones: Las acciones fueron muy variadas, de acuerdo al interés de niños y niñas:

- Observación de tortugas a simple vista en un ámbito natural.
- Observación de pollitos, cachorro de perro, conejos.
- Registro de lo observado.
- Observación de láminas con animales que hibernan y animales que no.
- Conversación sobre los animales que “duermen en invierno” (ideas previas)
- Conversación sobre las características de los seres vivos, semejanzas y diferencias con otros seres vivos.
- Conversación sobre las semejanzas y diferencias de animales que hibernan.
- Conversación sobre semejanzas y diferencias de animales que no hibernan.
- Observación y conversación a través de materiales enviados por las familias (libros, imágenes, láminas con variada información).

- Observación de videos sobre animales que hibernan, características de hibernación.
- Creación de cartelera con la información que fuimos recabando.
- Creación de carpetas viajeras donde cada familia agrega información sobre el tema.
- Clases abiertas con los padres y con los demás grupos del CAIF.
- Actividades de Expresión Plástica con diferentes técnicas y materiales.
- Actividades de Expresión Corporal y musical, canciones, juegos. Armado de puzles.
- Clasificación: por características de los animales.
- Creación de rimas y adivinanzas en familia. Narración de cuentos.



CAIF: Los Gallitos

Título del Proyecto: Caracoleando

Nombre del CLUB: Los Cocorococuriosos

Orientadores: Ana Catalina Trindade (Mtra. Ref.), Katrina Soto (Mtra. Co Ref.), Katri Bautista (Ed.).

Niños y Niñas: Melany Francia, Ariana Pereira, Sarah Paganini, Mia Dotta, Victoria Boschi, Luciana De León, Alexis González, Santino Román, Benjamín Silveira, Santiago Vivas, Máximo Piñeiro, Benjamín De León, Thiago Godoy, Vicente Pereira, Joaquín Rodríguez, Francisco Aranda, Timoteo Iracce.

Equipo del centro participante del proyecto: Miriam Amaro, Carola Núñez, Fanny Acosta, Luciana Arévalo, Marta Salnikov, Lucía Cuello, Sabrina Pereiradas Neves, Laura Gallo, Paola Malaquina, Claudia Vallejos, Verónica Do Carmo.

Elección del tema:

Surge a partir de que un grupo de nivel 3 años estaba observando caracoles con lupas en el patio. Se genera en los niños y niñas interés y curiosidad a partir de esa instancia y se los invita a observarlos.

En forma unánime en el grupo, pasaron los caracoles a ser el centro de interés de todos. Ante lo cual, primeramente y luego de la observación directa en el patio, se comienza a investigar qué sabían sobre estos pequeños “bichitos” que despertaban tanto interés, a través de la conversación entre los niños y niñas.

De ese diálogo surgieron interrogantes: “cómo se alimentaban”, “dónde nacían”, “por qué llevaban su casita a cuestas”, “por qué tenían cuernos”, “por qué si se asustaban se escondían en la casita”, “por qué dejaban una baba cuando caminaban”, “por qué caminan por las paredes, en las hojas, por todos lados y no se caen”.

Algunos comentaron: “En mi casa el abuelo no los quiere por que le comen las hojitas de las plantas”; “Mi mamá se enoja porque le dejan toda la pared marcada”. “En casa tenemos muchas casitas de caracoles que trajimos de la playa”.

Muchos interrogantes, algunas hipótesis y muchas ganas de “investigar”.

Se les solicita a las familias que busquen y envíen información sobre los Caracoles. Se inicia así la investigación científica sobre estos pequeños “Bichitos”, a través de la información recabada por la familia, videos, láminas y observación directa, destacándose el interés sobre cómo se desplazaban los caracoles.

Problema que lleva a la Investigación del Proyecto:

Surgieron varias interrogantes predominando el modo de desplazarse el caracol: ¿los Caracoles caminan o se arrastran?

Objetivos:

- Reconocer los caracoles como seres vivos con características que los hacen diferentes a otros seres vivos.
- Clasificar los caracoles como animales invertebrados (molusco herbívoro).
- Conocer las características de alimentación, reproducción, desplazamiento del caracol.
- Lograr la participación de las familiar en la Investigación tanto en el CAIF como en el hogar.

Hipótesis: Fueron muy interesantes disparadores para el Proyecto.

- “Tienen pequeñitos pies que no se ven”
- “Caminan como los gusanos”
- “Se arrastran y tiran baba”

Acciones: Las acciones fueron muy variadas, de acuerdo al interés de niño/as y se continuaran realizando al mantenerse el interés en el tema.

- Observación de caracoles a simple vista en un ámbito natural.
- Registro de lo observado.
- Conversación sobre que sabemos de los caracoles (ideas previas).
- Conversación sobre las características de los seres vivos, semejanzas y diferencias con otros seres vivos (invertebrado, molusco, herbívoro).
- Observación con lupas y utilizando frascos transparentes para observar su desplazamiento.
- Observación y conversación a través de materiales enviados por las familias (libros, imágenes, láminas con variada información).
- Observación de videos sobre caracoles: alimentación, reproducción, desplazamiento, tipos de caracoles, hábitat de los mismos.
- Creación de cartelera con la información que fuimos recabando.
- Creación de carpetas viajeras donde cada familia agrega información sobre el tema.
- Observación del desplazamiento lento de los caracoles.
- Clases abiertas con los padres y con los demás grupos del CAIF.
- Creación de nuestro “caracolario”
- Actividades de Expresión Plástica con diferentes técnicas y materiales.
- Actividades de Expresión Corporal y musical, canciones, juegos.
- Armado de puzles.
- Clasificar por tamaño.
- Creación de rimas y adivinanzas en familia que surjan del interés de niños y niñas.



CAIF: Los Gallitos”

Título del Proyecto: Descubriendo bichitos

Nombre del CLUB: Los Cocorococuriosos

Orientadores: Ana Catalina Trindade (Mtra. Ref.), Katrina Soto (Mtra. Co Ref.), Paola Meirelles (Ed.).

Niños y Niñas: Santino Dutra, Tadeo Cesarini, Nicolás Lima, Benjamín Buslón, Tiziano De Freitas, Jean Suarez, Thiago Martínez, Máximo Vivas, Oriana Souza, Pía Palacios, Luz López, Mía Sosa, Juana Ortiz, Fabiana Fagundez, Julieta Gonzalez.

Equipo del centro participante del proyecto: Miriam Amaro, Carola Núñez, Fanny Acosta, Luciana Arévalo, Marta Salnikov, Lucía Cuello, Sabrina Pereira das Neves, María Laura Gallo, Paola Malaquina, Claudia Vallejos, Verónica Do Carmo.

Elección del tema: Surge a partir de que niños y niñas encontraron en el patio una lombriz, a partir de ahí, se recorre el patio, el espacio verde y se observa lo que van encontrando.

Se produce un gran interés por observar los seres vivos, buscar pequeños bichitos que parecían estar escondidos entre las plantas, el pasto, la tierra y hasta en las paredes de ladrillo.

Descubren hormiguitas, bichitos de la humedad o “bolita”, caracoles y lombrices, estas últimas “escondidas” en la tierra.

Se realiza el registro de lo observado, se conversa sobre las ideas previas que tienen de cada bichito encontrado.

Se intenta definir por cual de esos bichitos nos abocamos en la Investigación, debimos tomarlos a todos ya que si se hablaba de uno, ellos los comparaban con los demás.

Se observaron cada uno por separado viendo sus características similares y sus diferencias entre si y otros seres vivos.

Además lo que resaltaban era que vivían todos en el mismo lugar y compartían el espacio (Hábitat).

Surgieron comentarios como: “las lombrices viven en la tierra, no les gusta el calor como a los bichitos de la humedad”, las hormigas andan por todos lados pero se juntan en el hormiguero, en la tierra”, “a los caracoles les gustan las plantas como a las hormigas”, “viven todos cerquita y no se pelean ni se comen entre ellos”.

Surgen muchas preguntas y elaboran varias hipótesis, lo que permitió poner la Investigación en funcionamiento. Se les solicita a las familias que busquen y aporten información.

Se inicia así nuestra investigación científica.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Cómo pueden vivir todos juntos y son tan distintos, los animalitos?

Objetivos:

- Conocer diferentes animales que viven en el patio y macetas del CAIF: caracoles, lombrices, bichitos de la humedad, hormigas; como seres vivos con características propias pero compartiendo el hábitat.
- Reconocer tipos de alimentación, reproducción, relacionamiento, desplazamiento, según sus características.
- Implementar la participación de las familias en la Investigación.

Hipótesis:

- “Comen lo mismo: tierra y plantas”.
- “Son todos pequeños y están escondidos”.
- “No quieren que los molesten.”
- “Son todos distintos pero no se pelean”
- “No vuelan, por eso están en la tierra juntos”.

Acciones:

Las acciones fueron muy variadas, de acuerdo al interés de niños y niñas y se continuarán realizando al mantenerse el interés en el tema, generándose mucho interés en las hormigas y su trabajo en equipo, pensando en tomarlas para próximo proyecto

- Exploración del patio interno y del espacio verde al frente del CAIF a simple vista.
- Conversación y Registro de lo observado.
- Exploración y observación de dichos espacios con lupas, descubrimos caracoles, lombrices, bichitos de la humedad y hormigas.
- Conversación y Registro de lo observado e ideas previas.
- Conversación sobre las características de los seres vivos, semejanzas y diferencias con otros seres vivos.
- Clasificaciones: invertebrados, bichitos de la humedad, crustáceo, hormigas, insectos, lombriz, anélido subterráneo, caracol, molusco herbívoro, etc.
- Observación con lupas y utilización de frascos transparentes para observar su comportamiento y desplazamiento.
- Observación y conversación a través de materiales enviados por las familias (libros, imágenes, láminas con variada información).
- Observación de videos sobre hormigas, bichitos de la humedad, lombrices y caracoles: alimentación, reproducción, desplazamiento, comportamiento en su hábitat.
- Elaboración de cartelera con la información que fuimos recabando.
- Implementación de carpetas viajeras y porfolios donde cada familia agrega información sobre el tema.
- Realización de talleres con familias y con los demás grupos del CAIF.
- Creación del rincón de ciencias y naturaleza con caracolario, lombricario, hormiguero.
- Actividades de Expresión Plástica con diferentes técnicas y materiales.
- Actividades de Expresión Corporal y musical, canciones, juegos.
- Armado de puzles.
- Clasificar por tamaño, por desplazamiento y por tipos de alimentación.
- Creación de rimas y adivinanzas en familia.



CAIF: Los Gallitos

Título del Proyecto: Escondidos en su Caparazón

Nombre del CLUB: Los Cocorococuriosos

Orientadores: Ana Catalina Trindade (Mtra. Ref.), Katrina Soto (Mtra. Co Ref.), Paola Meirelles (Ed.), Graciela Albornoz (Ed.).

Niños y Niñas: Pía Rivero, Ailen Martínez, Erika Araujo, Bruna Menoni, Fermina Monzón, Emilia viera, Rocío Viera, Candela Duten, Genaro Correa, Benjamín Sánchez, Mauricio Díaz, Guadalupe Ferreira, Syamasundara Alvez, Federica Morales, Evangelina Nievas, Geremias Coelho, Santino Mandarín, Lucas López, Mateo Silva y Monti, Moisés Falcón.

Equipo del centro participante del proyecto: Miriam Amaro, Carola Núñez, Fanny Acosta, Luciana Arévalo, Marta Salnikov, Lucía Cuello, Sabrina Pereira das Neves, María Laura Gallo, Paola Malaquina, Claudia Vallejos, Verónica Do Carmo.

Elección del tema:

Surge a partir de un cuento y que observaron láminas de animales que cuando hace frío hibernan. En el cuento una tortuga “duerme” en invierno, despertándose cuando llega el calor de la primavera. Se observa gran interés por este ser vivo. Ante lo cual una compañera nos trae de visita a su tortuga. Desde ese momento paso a ser el centro de interés. Produciéndose interesantísimas conversaciones, teniendo en cuenta que son dos grupos de nivel 2 años: “Le pesa la casita por eso camina

despacio”, “se asusta y se esconde”, “la tortuga de mi prima pasa durmiendo, tiene frio”, “le gusta comer lechuga”.

A su vez se solicita información a las familias y se consulta si tenían tortugas en sus hogares como mascota. Para alegría de niños y niñas, una familia lleva una tortuga marina. Descubren que hay tortugas terrestres y marítimas. Surge así esta Investigación sobre las tortugas, sus características y si todas hibernaban.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Cuándo se esconden en el caparazón las tortugas?

Objetivos:

- Reconocer a las tortugas como seres vivos con características diferentes de otros seres vivos.
- Desarrollar estrategias para clasificar a las tortugas como vertebrados y reptiles.
- Reconocer y diferenciar las tortugas acuáticas de las terrestres.
- Facilitar la participación de las familias en la Investigación.

Hipótesis:

- “Caminan despacio porque el caparazón es pesado”.
- “Como se cansan se meten en la casita y duermen mucho”.
- “Tienen frio por eso duermen cuando hace frio”.

Acciones:

- Observación de tortugas a simple vista en un ámbito natural.
- Registro de lo observado.
- Conversación sobre que sabemos de las tortugas (ideas previas).
- Conversación sobre las características de los seres vivos, semejanzas y diferencias con otros seres vivos (vertebrado, reptil).
- Observación y conversación a través de materiales enviados por las familias (libros, imágenes, láminas con variada información).

- Observación de videos sobre las tortugas: alimentación, reproducción, desplazamiento, hábitat, características de hibernación. Sus cuidados.
- Clasificación por tamaños y en terrestres y acuáticas.
- Implementación de cartelera con la información que fuimos recabando.
- Realización de portfolios y carpetas viajeras donde cada familia agrega información sobre el tema.
- Observación del desplazamiento lento de los caracoles.
- Clases abiertas con padres y con los demás grupos del CAIF.
- Actividades de Expresión Plástica con diferentes técnicas y materiales.
- Actividades de Expresión Corporal y musical, canciones, juegos.
- Armado de puzles.
- Clasificaciones por tamaño.
- Creación de rimas y adivinanzas en familia
- Narración de cuentos.
- Todas aquellas actividades que puedan surgir del interés de niños y niñas.



CAIF: Nuevo Uruguay

Título del Proyecto: Nuestra mascota la tortuga

Nombre del CLUB: Los pequeños científicos del Nuevo Uruguay

Orientadores: Mariana Dos Santos (Mtra. Ref), Carla Palumbo (Mtra. Co Ref.), Karen Corcoll (Educ.), Mary Ferreira (Educ.).

Niños y niñas: Faustina Barreto, Martina Díaz, Ana María Correa, Fiorella Maidana, Sharon Da Silva, Milagros Fernández, Fabiana Villegas, Máximo Méndez, Pedro Suárez, Anderson Pereira, Alberto Acosta, Mateo Gómez, Santino Da Rosa, Valentín Llera, Wendy Pérez, Ximena Montes, Melany González, Melany Machado, Gilda Samit, Luana Cardozo, Fiorella Blanco, Maia Prieto, Milagros Cardozo, Federico Pereira, Ezequiel Oroña, Santino Soria, Valentín Pintos, Lautaro Da, Juan Pablo Larrosa, Ximena Arruguetti, Pía Sequeira, Priscila Guglielmone, Yenifer Albernaz, Renata Núñez, Thyana Mendoza, Nahia Machado, Katrina Viera, Valentina Perdomo, Bastian Dalmao, Lautaro Cheriff, Mariano Moreira, Tiziano Rivero, Dylan Gularte.

Equipo del centro participante del proyecto: Sindy Panissa, Andreína Berroa, Lucía Del Pino, Mariana Da Cunha, Natalia Quintana, Fiorella Martínez, Analía Arregín, Alison Silveira, Cristina Morales, Silvia Pérez, Tahiana Núñez, Virginia Martínez, Karen Corcoll, Mary Ferreira, María Cezimbra, Mariana Machado, Lorena Cortez,

Elección del tema: En el diálogo con niños y niñas surge la curiosidad de conocer las mascotas de los integrantes de la sala. La sorpresa de la variedad de mascotas y sus diferentes formas de cuidado y alimentación dan lugar a este proyecto.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Los niños y niñas de la sala conversan acerca de las mascotas que tienen y quedan sorprendidos cuando una de las niñas cuenta que tiene una tortuga. Ante esa curiosidad, la familia trae al centro a su tortuga para promover la investigación.

¿Todas las mascotas son iguales?

¿Todas las mascotas se cuidan de igual manera? ¿Se alimentan todas de lo mismo? ¿Son de tamaños/colores iguales o diferentes? Estas preguntas surgen como base para la investigación.

Objetivos:

- Desarrollar actitudes de responsabilidad en el cuidado de las mascotas desde un vínculo de protección.
- Lograr observar y comparar las mascotas de acuerdo a diferentes variables.

Hipótesis:

“Hay mascotas de diferentes tamaños y colores que hacen diferentes sonidos”, “se desplazan de muchas formas” y “se alimentan de maneras diferentes”.

Acciones:

- Modelado de la silueta de la tortuga.
- Armado de tortugas con botellas y/o cartones de huevo.
- Observación y descripción de las mascotas.
- Observación y comparación de diferentes mascotas de acuerdo a distintas variables: color, tamaño, sonido, textura, alimentación, etc.
- Comparación de diferentes mascotas con respecto al cuerpo humano.
- Juegos de Imitación de diferentes mascotas: marcha, sonido, etc.
- Cantar canciones sobre animales. Ejemplo: Manuelita.
- Conversar sobre los cuidados de la tortuga.
- Cuidados y alimentación de la tortuga en el centro.
- Narración de la fábula “La liebre y la tortuga”.



CAIF: Mi Refugio

Título del Proyecto: De la vaca a tu mesa

Nombre del CLUB: Los lecheritos

Orientadores: Daniela Escobar (Mtra. Ref.), Mireya Falcao (Educ.), Martha Bochia (Educ.), Alejandra Barboza (Educ.), Sandra Machado (Educ.).

Niños y Niñas: Lucía Carballo, Renata Paweleski, Renata Bernal, Bautista Martínez, Zoe Olivera, Santino Goñi, Ariana Rodríguez, Priscila García, Martina Machado, Valentina Cheriff, Pedro Alvez, Cristian Fagundez, Zoe Vargas, Thian Duran, María Cardozo.

Malena Carballo, Isabella Ferreira, Nahomi Gonçavez, Alfonsina Gomez, Mia Rompani, Rodrigo Galbarini, Bautista Escobar, Alessandro Valenti, Hector Chivel, Maria Müller, Luciana Arbiza, Santiago Peyro, Hellen Balbi, Thadeo Prado, Geronimo Urruti, Thiago Bueno, Emanuel Lima, Thiago Maritany.

Nicolás Martínez, Luana Hernandez, Martina Martínez, Noah Garcia, Sol Sanchez, Franchesco Alvez, Santino Gomez, Matheo Cañette, Agustina Cabrera, Marina de los santos, Maria Sandrich, Anthony Morales, Federico Cabrera, Agostina Villegas, Sofia Carbonel, Luzmila Ferreira, Henry Cardozo, Romina Fornaroli, Benjamín Argain, Isaias Cabrera, Franchesca LLOvet. (figuran como miembros del equipo pero no creo que lo sean....)

Equipo del centro: Daniela Escobar (Mtra. Ref.), Mireya Falcao (Educ.), Martha Bochia (Educ.), Alejandra Barboza (Educ.), Sandra Machado (Educ.).

Elección del tema:

La investigación del presente año se inicia porque alguno/as niño/as en el momento de tomar la leche preguntan ¿de dónde sale? A partir de esta situación se comenzamos a observar la importancia de ingerir este alimento. El proyecto surgió del interés de los niño/as por saber de ¿Dónde viene la leche? Como Maestros y Educadores nuestro rol es orientar y facilitar la investigación para que ellos logren descubrir el origen del producto.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: Se partió de la siguiente pregunta para realizar la investigación ¿de dónde viene la leche?

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de expresión oral para formular preguntas.
- Investigar sobre la procedencia de la leche.
- Descubrir la importancia del cuidado de los animales.

Hipótesis:

“La leche viene de la heladera”, “de la caja que mamá compra”, “del supermercado”, “de la cocina”, “de mamá”, “de la vaca” (esto último lo plantean sólo unos poquitos niño/as).

Así comprobamos que la mayoría de los niños y niñas desconocen su origen.

Acciones:

- Observación: La observación es la parte más importante del proyecto, para lograr que el niño tenga el interés en la investigación debemos fomentar la utilización de todos los sentidos. Durante el desarrollo de la investigación el niño logró observar el proceso de la leche desde el ordeño.
- Lo primero que se hizo fue registrar las hipótesis que tienen los niño/as.
- Con las familias se consulta si alguien conocía algún tambo para visitar.
- En la salida a el tambo se puedo observar el alimento que ingieren las vacas y su preparación para el ordeño.
- Se observan los diferentes utensilios y aparatos que usan en el ordeño.

- El ordeño lleva un proceso, manejo de la vaca, higiene de la ubre, etc. Este puede hacerse de forma manual o con maquinas ordeñadoras, la leche va a tarros en el cual se puede observar color, temperatura y aroma.
- Otra de las salidas didácticas a realizar es el supermercado del barrio, coordinamos con el personal para que nos puedan mostrar cuando llega el camión con los diferentes tipos de leche.
- También se observan las góndolas de los lácteos, clasificadas por las diferentes marcas y tipos.
- En otra oportunidad, elaboración de diferentes preparaciones con la leche, como: crema, arroz con leche, leche saborizada, etc.
- Conversar sobre lo que es necesario para una buena alimentación, al momento que surja la leche indagar sobre saberes previos ¿les parece importante la leche? ¿de dónde se saca? ¿Qué se puede hacer?

Otras actividades:

- Elaboración del proyecto de la vaca a la mesa
- Registro de la idea que tiene los niños/as
- Registrar los cuidados que se debe tener
- Conseguir tambo para visitar
- Entrevistas
- Entrevistas con técnicos
- Salida didáctica
- Conocemos las vaca lechera
- Narración de cuento
- Escuchar Canciones
- Reconocimiento de los horarios que se toma leche
- Explorar los diferentes envases de leche
- Registro
- Visita al supermercado del barrio
- Hacer diferentes preparaciones con leche
- Presentación imágenes de diferentes animales

- Encuestas con las familias
- Entrevistas con educadoras, técnicos y vecinos para tener diferente visiones, y que el aporte se vea mas enriquecido y cada información brindada es muy valiosa

Conclusiones:

Aprendimos que la leche es un alimento de origen animal, sano, natural y muy rico con el cual se pueden preparar varios alimentos contiene muchas proteínas y calcio muy importante para nuestros huesos y músculos.

Resolver un problema es el motor de la investigación, ellos lo tienen incorporado, si nosotros les brindamos las herramientas y le permitimos probar, tocar experimentar con un objetivo determinado se puede lograr una gran investigación.

Gracias a esta investigación nos dimos cuenta lo importante que es tomar leche diariamente y de su alto poder nutritivo para nuestro crecimiento y desarrollo.

Anexo - Encuesta realizada:

¿Niño/as toman leche en el CAIF?

¿En la casa toman leche?



CAIF: Nuestra Señora del Rosario

Título del Proyecto: Kefir, ¿qué es eso?

Nombre del CLUB: Los exploradores del Rosario

Orientadores: Valeria Puyol (Mtra.), Paola Balbi (Mtra.), Jenny Chiappa (Educ.), Analía Olivera (Educ.).

Niños y Niñas: Macarena Henderson, Santino Cuello, Isabella Ugartamendia, Leandro Torrens, Catalina Lemos, Dante Rolfo, Macarena Cardozo, Santiago Cardozo, Salvador Campos, Sofia Tizoni, Faustina Machado, Gastón Cardozo, Lucio Nuñez.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvia Sánchez, Paola Balbi, Analía Olivera, Jenny Chiappa, Valeria Puyol.

Elección del tema:

Nuestro proyecto institucional llamado “Un Mundo de sensaciones” se centró este año en la promoción de nuevas emociones y sensaciones; por este motivo hemos desarrollado diferentes proyectos y diversas actividades para experimentar con los sentidos, descubriendo y explorando a través de ellos.

La cocinera del centro manifiesta elaborar yogur natural en su casa con Kefir: de esa de esta manera decidimos investigar sobre una nueva forma de elaborar yogurt promoviendo la alimentación saludable, sin conservantes y con productos naturales.

Muchas familias quizás conocen o han sentido hablar de la Yoka o Kéfir, pero muy pocas deben realizar preparaciones con este micro organismo.

Queremos rescatar costumbres de elaboraciones caseras y naturales, por sobre toda las cosas para favorecer y desatacara la importancia de una alimentación saludable.

Adoptar un estilo de alimentación saludable desde edades tempranas, momento en que son establecidas muchas de las actitudes hacia la salud, marca una influencia para toda la vida. La nutrición durante las primeras etapas del desarrollo es de gran importancia para el individuo, pero también para su propia familia.

Creemos que desde el ámbito educativo es necesario incidir en la creación de hábitos alimenticios adecuados, ya que los mismos están pautados culturalmente y dependen en gran medida de la valoración que tenga la comunidad de lo que es saludable.

Es importante promover diferentes formas de alimentación saludable desde una amplia participación de los niños, niñas y sus familias. Estos procesos y estas nuevas formas de elaborar productos de gran valor nutritivo para nuestro cuerpo y sobre todo con muy bajo costo a la hora de pensar en la economía del hogar, son muy importantes. La elaboración con kéfir además de ser económica brinda la posibilidad de un “hacer juntos”, ya que niños/as y padres pueden compartir la tarea en una divertida instancia de alimentación.

Problema que lleva a la Investigación del Proyecto: La pregunta - problema inicial que nos llevó a la realizar el siguiente proyecto fue ¿qué es el Kéfir y cómo hacemos para elaborar yogur con ello?

Objetivos:

- Conocer características y propiedades del kéfir.
- Promover una alimentación saludable a partir de elaboraciones con yogur natural.

Hipótesis:

- “El kéfir es un gusano blanco que toma leche”.
- “Toman la leche y luego la sacan en forma del yogur”
- “Para hacer yogur de frutilla tienen que comer frutilla, y si es de durazno deben de comer durazno”.

Acciones:

- A continuación diseñamos un posible recorrido de actividades para conocer e investigar sobre el kéfir, incluyendo actividades con las familias.
- En todo momento promovemos la observación como técnica de recolección de datos y el uso de los diferentes sentidos: gusto, olfato, tacto, vista.

- Observación del kéfir en forma espontánea y a simple vista; también con uso de lupas.
- La cocinera explica características y cuidados que deben tenerse.
- Búsqueda de información en el hogar.
- Identificar características generales y observar a través de un video el proceso que realiza el kéfir en la leche.
- Exploración a través del sentido del olfato del aroma de kéfir ¿a qué se parece?,
- Observación cambios que suceden en la leche que fue dejada con kéfir el día anterior.
- Elaboración de diferentes recetas con yogurt de kéfir: galletitas y tortas para las merienda. Yogurt de frutas (durazno, frutilla, etc.). Helados de yogur.
- Compartir recetas con las familias a través de un cuaderno viajero o portfolio.
- La cocinera del centro realiza charlas informativas para las familias, sobre las propiedades y cuidados del kéfir. Luego realiza taller de elaboración de yogurt para compartir.
- Talleres con las familias para elaborar galletitas con yogur de kéfir.
- Cierre: del proceso y presentación del proyecto a las familias.
- Participación en Muestra regional.



CAIF: Pajaritos

Título del Proyecto: Tejiendo Sueños

Nombre del CLUB: Pajaritos

Orientadores: Letty Paladino (Mtra.), Marlene Rodríguez (Mtra. Ref.).

Niños y niñas: Ángela Trindade, Paula Carballo, Paola Peruchena, Carmen Cardozo, Noe Cardozo, Luz Bermúdez, Claudia Núñez, Miriam Del monte, Romina Padilla, Fátima Correa, Karina Pereira, Carolina Gómez, Miriam Zampedri, Andrea Bessio.

Elección del tema:

Este proyecto nace de la propuesta que se les realizó a los padres, cuando comenzamos el proyecto de “Mi amiga Lanuda” en el cual niños y niñas de nivel 3 años conocen las ovejas y lo que ellas nos brindan. Paralelamente a todo esto, se plantea una inquietud...que viene de la mano del hecho de que niños y niñas desconocían de que la lana era extraída de este animal y de ella la cantidad de prendas que se pueden realizar porque en sus hogares, seguramente, no lo usaban.

Se envía una pequeña encuesta a los hogares y al relevar los datos de la misma enviada en ambos turnos del CAIF y cuantificar las respuestas, los datos arrojaron que la mayoría de las madres no saben tejer y manifiesta querer aprender: “tejer para abrigar a mis hijos”, lo expresan muchas en la última pregunta. A partir de esto, se evalúa con la OSC, la posibilidad de emprender un Proyecto Comunitario, que genere un impacto positivo en la Comunidad de Barrio Artigas

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Cómo tejer mantas para abrigar a niños y niñas del CAIF?

Contando con el apoyo de la Comisión del Barrio, se plantea a todo el Equipo Técnico del CAIF la propuesta, la cual es aceptada ampliamente por todos.

Objetivos:

- Promover experiencias de aprendizajes en sala y en relación al contexto social-cultural, organizando espacios, en los cuales se compartan saberes, propuestas e interés.
- Favorecer el involucramiento de familias, niños, niñas, equipo de trabajo y comunidad, en torno al vínculo, mediante la producción de un “algo” para otro.

Hipótesis:

“Se puede rescatar un oficio perdido”

“El tejido puede elevar el autoestima de las mujeres del barrio”, y “ generar espacios de talleres para socializarse y compartir anécdotas”.

Acciones:

- En esta investigación se emplearon diversos métodos tanto cualitativos como cuantitativos, los cuales fueron: observación, encuestas a las familias, entrevistas, registros fotográficos.
- Se realizó una manta por parte de los padres para tener un modelo a seguir y trabajar en base a eso. Esto nos permitió observar su funcionalidad y diagramar cada uno de los materiales que necesitamos. Para hacer una observación se debe mirar detenidamente y prestar atención a los detalles. Por lo que se entendió a la observación, como el conocimiento que recibimos del mundo exterior a través de nuestros sentidos.
- En relación a las encuestas enviadas a los hogares, se formuló un cuestionario:
 - ¿Alguien de la familia sabe tejer? (Sí-No)
 - ¿Le gustaría aprender a tejer? (Sí-No)
 - ¿Quisieran aprender a tejer para abrigar a alguien?

- También se emplearon entrevistas, entendiendo a esta como una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto-objeto de estudio con el fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. En ellas se indagó con profesoras que trabajan en “Salto Emprende”, para procurar tener su apoyo en la enseñanza del tejido. De allí en coordinación con la Asociación Civil se acordaron los materiales a utilizar: lanas, agujas, bolsas, etc.
- Implementación de los talleres de tejido.
- Registros fotográficos del proceso.

Conclusiones:

Los talleres de tejido permitieron una sana socialización donde también el intercambio de situaciones de vida permitió convertirlo en un espacio catártico, entre otros beneficios.



CAIF: Pajaritos

Título del Proyecto: Mi amiga lanuda

Nombre del CLUB: Pajaritos2

Orientadores: Letty Paladino (Mtra.), Valeria Dos Santos (Educ.), Romina Suarez (Educ.), Marlene Rodríguez (Mtra. Ref.), Jeniffer Maidana (Educ.).

Niños y Niñas: Esteban Ifran, Geronimo Sosa, Leonardo Brum, Martina Rodriguez, Edinson Olivera, Renata Zabala, Diego Dalmao, Jenifer Lopez, Camila Trindade, Franchesca Fagundez, Victoria Alexander Cardozo, Benjamin Libardi, Lara Mutti, Martina Erediez.

Elección del tema:

El proyecto se desprende a partir de la observación de los niños y niñas ya que un día un camión con ovejas se detuvo enfrente del CAIF. Los niños y niñas que se encontraban en el patio corrieron a observar los animales, una vez que el camión se fue, comenzaron a preguntar qué animal era el que se encontraba en el mismo. Surge entonces el proyecto a partir del interés de los niños y niñas y la necesidad de conocer más sobre este animal: las ovejas.

Otras respuestas fueron: "son vacas".

Ante lo cual una vez en sala se comenzó a hablar sobre el tema, llegando a la conclusión de que se trataba de ovejas, ¿cómo hacen las ovejas?, fue otra de las preguntas que surgieron. En el turno matutino, realizó en la sala una actividad con los niños y niñas, la misma fue un juego con ovillos de lana. Organizó a los niños y niñas en el borde

de la alfombra, formando un círculo, les presento la consigna, “quien tuviera en sus manos el ovillo de lana se presentaría con su nombre”, luego incorporo otro ovillo de lana (más pequeño), proponiendo jugar al “Gorila y el Monito”. El “Gorila” perseguía al “Monito”, y luego jugaron una carrera para encontrarse, una vez terminado con el juego. Le preguntó a los niños y niñas

Problema que llevo a la investigación del proyecto:

¿De qué están hechas las pelotas?

Objetivos:

- Intercambiar saberes, propuestas, intereses, que favorezcan al involucramiento de todos, en torno al conocimiento de este animal y los productos que este nos brinda.
- Articular las expresiones: artística, plástica, musical, entre otras.

Hipótesis:

“Era hilo”, “era piola”

Acciones:

- Diálogo entre los niños y niñas.
- Desarmado de ovillo y reparto a cada niño, niña. Uno de ellos respondió “es hilo”.
- Registro escrito sobre lo hablado, las preguntas y respuestas que surgían.
- Comparaciones con otras experiencias.
- Se implementa la investigación: ¿Cómo saber de qué material están hechas las pelotas con las que jugaron?, ¿a quién podrían preguntarle?, los niños y niñas dijeron que “a las mamás”.
- Encuesta a las familias.
- Entrevistas. También se emplearon entrevistas, entendiendo a esta como una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto-objeto de estudio con el fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto.

- Envío de una tira de lana, acompañado de la pregunta ¿qué es?, para dar participación a las familias. Dichos motivos se constituyen en las razones para llevar a cabo el proyecto “Mi amiga lanuda”.
- Observación de lana y otros materiales. Para hacer una observación se debe mirar detenidamente y prestar atención a los detalles. Por lo que se entendiendo a la observación como el conocimiento que recibimos del mundo exterior a través de nuestros sentidos.
- Registros fotográfico de las distintas experiencias
- Uso de material audiovisual.
- Salidas didácticas para observar a la oveja en su hábitat natural, donde además pudieron observar de que se alimentaban las ovejas, como era el trato, entre otras cosas. Las salidas didácticas son un importante recurso a utilizar en la educación inicial, una actividad pedagógica y un medio de formación y de socialización para los niños y niñas.
- Se indagó con el dueño de un establecimiento ovino sobre los cuidados y necesidades de este animal.

Conclusiones:

El proyecto involucro a todos los niveles tres del Centro, y a sus respectivas familias, para ello fue imprescindible socializar el proyecto en las coordinaciones pedagógicas, Maestra-Educadoras en ambos turnos Vespertino-Matutino, donde se logró consenso sobre el mismo.

El proyecto trata de la lana y sus posibilidades, de allí se deriva su nombre “Mi amiga lanuda”, en la sala se realizaron actividades con lana, además de llevar a cabo propuestas educativas involucrando a la oveja.



CAIF: Pequeños Angelitos

Título del Proyecto: Conociendo los gusanos de seda

Nombre del CLUB: Chiquilladas

Orientadores: Cecilia Ferreira (Mtra. Ref.), Fernanda Bratkevich (Educ.), Vanina Alves (Educ.), Verónica Rodríguez (Educ.), Carina Colombo (Mtra.)

Niños y Niñas: Keoma Olivera, Maicol Lemos, Santiago Gonzalez, Iharis Cáceres, Genaro Olivera, Dante, Ramayo, Francisco Silva, Delfina Galván, Alexander Bitancourt, Lucas Suarez, Rodrigo Fonseca, Constantino Nuñez, Berenice Roibal, Tahiara Suarez, Faustina Gonzalez.

Equipo del centro participante del proyecto: Romeo Colombo, Daniel Fonseca, Valentino Diaz, Leonel Gonzales, Tadeo Ojeda, Mia Rosas, Renata Gonzales, Milena Lopez, Luna Maciel,

Elección del tema:

A raíz de un proyecto sobre mascotas que se estaba llevando a cabo en la sala de dos años, una mamá trajo las mascotas de su hijo (gusanos de seda) para mostrar a los demás niño/as. Observando que vario/as niño/as sostenían diferentes hipótesis demostrando interés y entusiasmo nos pareció oportuno armar un proyecto donde se pueda conocer más sobre estos animalitos y su ciclo vital.

Problema que lleva a la Investigación del Proyecto:

¿Qué hacen los gusanos de Seda?

Objetivos:

- Despertar el interés por la investigación para la búsqueda de información.
- Desarrollar destrezas de observación, manipulación, exploración, reflexión, que favorezcan la actitud crítica y científica.
- Conocer acerca del proceso de vida de los gusanos de seda en sus diferentes etapas: larva, crisálida y mariposa.

Hipótesis:

- “Los gusanos toman agua”
- “Hacen pichí y caca”
- “Sienten frío”
- “No crecen quedan así chiquititos”
- “Esos gusanitos solo comen plantas”

Acciones:

- Observación de las nuevas mascotas del CAIF: Gusano de seda. Registrar ideas previas. ¿Qué son? ¿Que comen? ¿Tienen patas? ¿Caminan? ¿Sienten frío?
- Probamos con diferentes alimentos para observar que les gusta (Otro tipo de hojas, manzana , lechuga)
- Observación de los huevos, ¿Qué serán? ¿Qué saldrán de ellos?
- Observación de la metamorfosis de la oruga paso a paso con registro de foto.
- Los medimos comparándolos con unidades no convencionales, por ejemplo con una moneda, marcando su longitud en una hoja, etc.
- Cuidar, limpiar y alimentar a los gusanos.
- Observación con lupa descripción de lo que ven.

- Aprendemos las partes del cuerpo: Cabeza, torax, abdomen
- Registro por el dibujo de las diferentes fases del gusano.
- CARPETA VIAJERA: Vínculo entre en CAIF y el hogar en donde circulará información de los gusanos, (una por sala).
- Canciones
- Visionado del cuento “La pequeña oruga glotona”
- Lectura del cuento “ La pequeña oruga glotona”
- Miramos el corto “JJ quiere una mascota: gusanos de seda”
- Observación y análisis de audiovisual sobre características de los gusanos de seda.
- Presentación en muestra de Ciencias. Preparación de materiales para la misma. Exposiciones orales.
- Participación de las familias en varias de las actividades del proyecto.

Conclusiones:

Los niños/as lograron conocer el ciclo vital de este organismo vivo: nacer, crecer, reproducirse y morir.



CAIF: Pequeños Brillantes

Título del Proyecto: Te invito a jugar

Nombre del CLUB: Pequeños Curiosos

Orientadores: Nerina Lombardo (Educ.), Raika Celada (Educ.), Yeimy Nuñez (Mtra.).

Niños y Niñas: Selene Rodríguez, Evelin Virjan, Monserrat Aguirre, Genaro Pérez, Priscila González, Esmeralda Cabrera, Agustina Barboza, Martina Alves, Zoe Barboza, Aquiles Cháchara, Valentín Ghigliazza, Guadalupe Costa, Katia González, Gabriel Dávila, Julieta Arismendi, Belkam Villanueva, Nehemías Perfecto, Santiago Ferreira, Ulises Fraga, Martín Milesi, Emily Velazquez, Faustina Aguilera, Matias Ferreira, Junior Fraga, Alejo de Paula, Cyanna González,

Equipo del centro participante del proyecto: Ana Antunez, Nancy Trinidad, Verónica Requelme, Emilia Blanco, Rut Udaquiola, Alejandra Fraga, Lucía Gimenez, Sonia Nuñez, Caterine Alvarez.

Elección del Tema: Este proyecto de trabajo tiene como finalidad rescatar aquellos juegos de la infancia, que como adultos alguna vez vivimos y enriquecieron de una u otra forma nuestra manera de pensar, ser, actuar y poner en invención nuestra creatividad y habilidades para ello.

Dado las características de la zona es propicia para el desarrollo de juegos que brindan oportunidades con la naturaleza. El objetivo es justamente ello, valorizar los juegos tradicionales utilizando estos espacios y las posibilidades que este brinda.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Surge a partir de un taller de lenguaje donde los referentes adultos manifiestan: “La poca disponibilidad de leer y jugar con sus hijos”.

Objetivos:

Revalorizar, recordar, recuperar y transmitir juegos que formaron parte de la infancia en los referentes adultos.

Hipótesis:

“Falta valorización del juego como derecho y vehículo de aprendizaje en el desarrollo”

Acciones:

- Jornada charla - interactiva con los referentes adultos, intercambiando y recordando la importancia del juego en los niños y niñas e incorporarlos a jugar junto a ellos.
- Recuperar y disfrutar junto a sus niños y niñas los juegos que ellos jugaban en su infancia.
- Realizar actividades que incluyan a los referentes adultos para presentación de juegos tradicionales.
- Recorrer la costa o espacios de la naturaleza, invitando a las familias a jugar y procurando inclusión de sus propias sugerencias.
- Creación de juguetes caseros, elaborados en taller.
- Cierre del proyecto exponiendo registros fotográficos en las cartelera.



CAIF: Río Uruguay

Título del Proyecto: Encantate, Río Uruguay

Nombre del CLUB: Chispas Curiosas

Orientadores: Karina Finozzy (Mtra.), Mónica Sant'Ana (Educ.), María Isabel Gutiérrez (Educ.).

Niños y Niñas: Dorella Vanesa Del Pino Albin, Dayana Paola Gonzales Fontora, Melina Alejandra, Vidal Rivero, Cristian Matias Xavier Araujo, Milagros Dahiana Trindade Trindade, Claudia Noemi Torres Saldaña, Matias Joel Godoy Rodriguez, Marylin Sueiro Cuña, Romina Pertusatti Rodriguez, Cristian Jesús Trinidad Ustra, Beatriz Elizabeth Gorce Caraballo, Noemi Torres, Valeria Sequeira, Silvia Trinidad, Camila Minguez, Karen Núñez, Mirta Ferreira.

Equipo del centro participante del proyecto: Karina Finozzi, Roxana Frola, Isabel Gutiérrez, Monica Sant Anna, Elba San Martin, Virginia Olguin, Maria Eugenia Menoni, Alejandra Lanieri, Inés Spoturno, Marcela Austria, Daiana Arbiza, Guillermo Marquez, Perla Menoni, Cristina Kirichenko.

Elección del tema: El proyecto llevado a cabo por los padres consiste en musicalizar y representar la obra "Una Pindo" de la autora Susana Olaondo que tanto gusta a niños y niñas. Para darle un marco más divertido los papas deciden agregarle temas musicales originales a cada uno de los personajes.

Problema que lleva a la Investigación del Proyecto: Comenzamos a investigar canciones infantiles que identificaran a cada uno de los personajes, no siendo una tarea fácil y muchas veces muy difícil, al no encontrarse los temas musicales apropiados.

Así surge “ENCANTATE...RIO URUGUAY” un proyecto con padres para musicalizar la obra “Una Pindo” y aportar esas mismas al cancionero propio del centro.

Objetivos:

- Potenciar la creatividad de las familias, favoreciendo la interacción familias- familias así como las de familias- centro.
- Favorecer espacios de creación y recreación de canciones.

Hipótesis:

“El proceso de creación del CD, genera un impacto positivo en los vínculos familias-centro.”

“Las familias disminuyen su participación a medida que se van dando los talleres, porque creen que es una tarea difícil de llevar a cabo”.

Acciones:

- Reuniones para comenzar a armar la obra.
- Elección del cuento preferido por niños y niñas.
- Escucha de diferentes canciones que acompañen los personajes.
- Tarde nostálgica: para recordar canciones infantiles de nuestra infancia.
- Juegos con palabras: de todos los días, disparatadas, otras que rimen; etc.
- Juegos de creación de rimas.
- Juegos de sonorización de rimas.
- Jugamos con sonidos y emociones.
- Creamos sonidos con instrumentos no convencionales.
- Jugamos con rimas e instrumentos musicales.
- Creación de canciones.
- Grabación en usina del C.D.
- Interpretación de la obra, con canciones originales del CAIF RIO URUGUAY.



CAIF: Río Uruguay II

Título del Proyecto: Sapolón Saltarín

Nombre del CLUB: Chispitas Curiosas 2

Orientadores: Roxan Frola (Mtra. Ref.), Karina Finozzi (Mtra. Co Ref.), Elba San Martín (Ed.), Ma. Eugenia Menoni (Ed.),

Niños y Niñas: Alejo Garaventa, Lautaro Colobrado, Valentino Colobrado, Ramiro Amorin, Valentino Caravallo, Brandon Farinha, Leonardo Camejo, Franchesca Gonzalez, Martina Airala, Noemi Fleitas, Julieta Carbajal, Jazmín Texeira, Luzmila Suarez, Luzmila Moreli, Steven Suarez, Angeline Chiriff, Victoria Erburo, Guadalupe Machado, Brittany Pacheco, Natasha Martinez, Natasha Gonzalez, Mia Nuñez, Martina Texeira, Ezequiel Queiros, Benjamin Fernandez, Mateo Pereira, Joaquín Montes, Santino More, Ahion Gomez, Nahia Leivas.

Equipo del centro participante del proyecto: Roxana Frola, Karina Finozzui, Guillermo Marquez, Cristina Kirichenko, Perla Menoni, Marcela Austria, Ines Spoturno, Daiana Arbiza, Maria Eugenia Menoni, Elba San Martín, Monica Sant´ Ana, Isabel Gutierrez, Virginia Olguin, Alejandra Lanzieri.

Elección del Tema:

La elección del tema surge a partir de la inquietud y preocupación por parte de los niños y niñas al descubrir que debajo del poste que sujeta las hamacas pernotaba un animal...

Una vez descubierto el mismo, por mera casualidad, corren al encuentro de las educadoras para comunicarle el hallazgo. Desde ese momento la curiosidad de los

niños y niñas aumenta cada vez más. Lo observan con entusiasmo y comienzan a cuestionarse algunas cosas, surgen así varias inquietudes, tales como: ¿está vivo o muerto?; ¿qué animal es?; ¿de qué se alimenta?; ¿por qué está viviendo allí?; ¿en qué momento sale de la cueva?. Por tal motivo se hace necesario encontrar respuestas a sus interrogantes, experimentar y descubrir más detalles del mundo que los rodea. La intención es que el niño y niña continúe observando y cuestionándose lo que ocurre a su alrededor y poco a poco vaya incorporando algunas nociones sobre su ambiente y la consecuencia que provoca su accionar en el mismo. Durante el desarrollo de la investigación se generarán diferentes instancias de reflexión y aprendizajes sobre el mundo natural y la acción del hombre.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Por qué el sapo está viviendo en el tronco?

A partir de la observación, investigación y experimentación trataremos de dar respuesta a esta inquietud y descubrir como consecuencia la importancia que posee éste animal para el medio ambiente principalmente en el control de la población de mosquitos y por ende en la prevención del Dengue, como consecuencia de la alimentación que posee este animal.

Objetivos:

- Incursionar en la metodología científica a través de la realización de experimentos sencillos, para acceder a nuevos conocimiento de una manera divertida y entretenida.
- Conocer las características de los sapos, su alimentación, hábitat, reproducción etc. Para dar respuesta a la pregunta planteada.

Hipótesis:

- A partir del hallazgo surgen primeras hipótesis; “es una víbora”, “es una rana”, “es un sapo.”. Una vez comprobada estas hipótesis surgen nuevas hipótesis relacionadas directamente con el problema planteado: ¿Por qué el sapo está viviendo en el tronco?
- “Porque no le gustó salir afuera”.
- “Porque había un pozo.”
- “Porque adentro del pozo están sus amigos”.
- “Porque es pequeño y tiene miedo”.

Acciones:

- Se sacan fotos del animal del tronco.
- Observamos las mismas, para identificar de qué animal se trata.
- Ante la duda si es un sapo o una rana analizamos las características de ambos animales.
- Buscamos información con las familia y en el CAIF.
- Comparamos las imágenes de internet de sapos y ranas con las fotografías de nuestro huésped.
- Observación de imágenes y de un sapo de peluche, para reconocer características morfológicas del sapo.
- Visualización de diferentes videos didácticos, animados y educativos en los cuales se puede apreciar el hábitat, la alimentación y reproducción de estos animales.
- Recibimos la visita de un veterinario quien nos explique y aclare nuestras dudas.
- Construimos un dispositivo para simular el hábitat de los sapos para tratar de que salga de la cueva.
- Visitamos el CAIF en horario nocturno para observar al sapo en este horario.



CAIF: Salto Nuevo Sur

Título del Proyecto: Un papel con historia

Nombre del CLUB: Los recolectores

Orientadores: Alejandra Benitez (Mtra. Ref.), Clauda Santana (Educ.),

Niños y Niñas: Maia Trinidad, Sofía Díaz, Antonella Olivera, Aronella Suárez, Héctor Gómez, Mateo Zagas, Ramiro Santos, Agustín Larrosa, Julieta Durán, Luciano López, Marcos Moura, Teixeira Nicolás, Teixeira Nicol, Halan Machado, Priscila Alvez.

Equipo del centro participante del proyecto: Renata Rivarola, Amalia Rivarola, Darisa Galli, Brithney Silveira, Luzmila Azambuja, Daniel Soria.

Elección del tema:

Los niños/as de nivel 3 del Caif Salto Nuevo Sur provienen de los Barrios, Salto Nuevo, Asentamiento “La Esperanza”, Complejos de Viviendas “Vivienda Digna” y “Santa Cecilia”, Minervine y Ceibal. Se les ha planteado un problema el cual les dio mucho de que hablar.

El debate comenzó a partir del regreso de las vacaciones de turismo. Al retomar las clases se constató que había mucha basura acumulada dentro y fuera del Caif, en las calles y veredas; bolsas de residuos rotas, papeles, envases de alimentos y bebidas entre otros. Esto generó muchas interrogantes en los niños/as y sus familias. Se comenzó a pensar que no era agradable vivir en un entorno con esas condiciones y mucho menos en una institución educativa.

De esta manera se dio comienzo a una investigación con el objetivo de averiguar que sucede con los desechos que tiramos, de que manera influyen éstos en el medio ambiente, quienes son los responsables y de qué manera se podría ayudar a revertir la situación. Una opción que surge es el Reciclado.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿De qué manera podemos evitar que los desechos continúen ensuciando el lugar en el que vivimos?

Objetivos:

- Promover en el niño/a y las familias la sensibilidad ambientalista, valorando su entorno y actuando responsablemente en él.
- Elaboración de reciclados de papel, como foram de protección ambiental, reutilizando el mismo para elaborar álbumes fotográficos.

Hipótesis:

- “El viento trae la basura”
- “Los perros son los que tiran toda la basura”
- “A la gente le gusta quemar la basura”
- “Hay basura porque el basurero no la lleva”

Acciones:

- Observación del predio del Caif
- Diálogo sobre el estado en el que se encontraba
- Ideas previas sobre la basura
- Observación de la placita de juegos del barrio.
- Recorrida por el barrio para observar si hay basura en el barrio
- Puesta en común
- Elaboración de Hipótesis
- Entrevista a la Auxiliar de Limpieza del Caif.

- Entrevista a un vecino.
- Entrevista al encargado del Sector de Recolección y Barrido de la IDS.
- Cuento: "La Bruja Basurera"
- Actividades de expresión plásticas.
- Incorporación del término: "Reciclar". Símbolo
- Observación de fotografías del "Vertedero Municipal" y otros lugares.
- Contrastación de hipótesis.
- Puzzles
- Video: "Pocoyo y la aventura de cuidar el medio ambiente"
- Canción: "Cuidemos juntos el planeta"
- Taller de padres: Elaboración de maquetas
- Expresión plástica
- Observación de manualidades y juguetes reciclados
- Propuesta: "Reciclar papel"
- Inauguramos a "Los Recolectores"
- Recolección de papeles por los salones y clasificado.
- Trozado del papel
- Procesamiento del papel para el reciclaje junto a las familias.
- Elaboración de nuevos productos con el papel reciclado (álbumes familiares)
- Comunicación a las familias y a los vecinos de lo aprendido.
- Colocamos carteles en el barrio para la difusión y promoción del cuidado ambiental.



CAIF: San Antonio

Título del Proyecto: Pasito a paso... la tortuga

Nombre del CLUB: Morrocoyo

Orientadores: Fernanda Rodríguez (Educ.), Carolina Alvarez (Educ.), Lucía Saavedra (Mtra. Ref.), Valeria León (Mtra. Co Ref.), Noelia Alvez (Mtra. Ref. Supl.).

Niños y Niñas: Emili Villaba, Victoria Vargas, Jostin Nuñez, Bruno Zapata, Lucas Fernández, Matías Sosa, Francesco Ferrari, Francisco Ferrón, Santiago Luzardo, Belén Muñoz, Junior Rivero, Víctor Zapata, Joaquín Mattio, Franscesca Vallejo, Alfonsina Olguín, Macarena Rodríguez, Gerónimo, Irján, Alessandro Saldaña, Jeremías Vargas, Milena Techeira.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvana Estelda, Virginia Oses.

Elección del tema: El presente Proyecto surge a partir del interés que se observa en los niños/as cuando uno de sus compañeros trae a la sala su mascota: una tortuga. A partir de allí se motivaron con este animal, despertando en ellos muchas interrogantes. Tales como: qué animal es ese, qué cosas come, dónde vive, qué es lo que tiene arriba, para qué le sirve... surgiendo así la pregunta que dispara la investigación:

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

“¿Cómo es y para qué sirve el caparazón a las tortugas?”

A partir de allí comenzamos a indagar qué era lo que los niños y niñas sabían acerca de la tortuga, para luego comenzar a investigar junto a ellos y sus familias respondiendo a dichas interrogantes.

Objetivos:

- Conocer la función y morfología de la caparazón en las tortugas.
- Desarrollar destrezas para la observación, manipulación y exploración, que favorezcan la actitud crítica y científica.
- Facilitar la participación de las familias en la búsqueda de información, en talleres, salidas didácticas, cuaderno viajeros que enriquezcan el proceso de investigación.

Hipótesis:

- “Cuando tienen miedo se esconden”.
- “Es dura y de colores.”
- “Sirve para que no tenga miedo”.

Acciones:

- Salidas didácticas.
- Actividades de observación, descripción, predicción, experimentación e interpretación, Comprobación de resultados.
- Talleres. Juegos. Exposiciones (redes sociales: primaria).
- Trabajo con familia.
- Talleres informativos para las familias sobre el Club de Ciencias y el Proyecto a desarrollar.
- Ideas previas sobre “La Tortuga”.
- Lectura de cuentos sobre tortugas.
- Actividades artísticas utilizando como tema la tortuga.
- Retomar ideas previas problematizando hipótesis surgidas.
- Búsqueda de información en familia ¿todas las tortugas tienen caparazón? ¿Cómo es y para qué les sirve?

- Observación directa de tortugas.
- Utilización de instrumentos para la observación.
- Clasificación de imágenes de caparazones de tortugas utilizando diferentes criterios.
- Visionados, investigación en libros, revistas, online...
- Análisis y sistematización de la información.

Conclusiones:

- Creación colectiva de una enciclopedia sobre la tortuga.
- Taller con familias para crear suvenires para la exposición.



CAIF: San Eduardo

Título del Proyecto: Nuestros amigos emplumados

Nombre del CLUB: Los tucu - tucu

Orientadores: Maurilia Campos (Mtra. Ref.), Virginia Breventano (Educ.),

Niños y Niños: Pablo Biglieri, Tadeo Albernaz, Thiara Pereira, Zoe Tapella, Thiago Carbajal, Maicol Arruda, Yohana Muñoz, Nicolás Francia, Maia Bermúdez, Alexander Paulo, Critopher De los Santos.

Equipo del centro participante del proyecto: Génesis Román, Nadia Falcao, Rocío Cavallo , Cecilia Pechi, Jorge Pintos, Andreina Berroa, María Eugenia Blanco, Eugenia Rodríguez, Alejandra Núñez, Virginia Breventano, Maurilia Campos.

Elección del tema:

El tema surge hace un tiempo atrás cuando a los niños y niñas les comenzó a llamar la atención las palomas que se acercaban a la ventana de la sala. Así fue como comenzó la curiosidad por saber si existían otros animales que tuvieran plumas, picos, alas y que volaran iniciándose el proyecto de investigación al que llamamos “Nuestros amigos emplumados”. Quisimos saber el nombre de las aves, como se alimentan, como se desplazan, dónde viven.

Indagamos ideas previas y surgieron opiniones diversas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Qué hacen los pájaros? ¿Cómo viven? ¿De qué se alimentan?

Objetivos:

- Desarrollar técnicas de observación, manipulación y exploración, favoreciendo así una actitud crítica y científica.
- Ampliar conocimientos sobre las aves y sus características.

Hipótesis:

- “Los pájaros vuelan porque el viento los empuja”
- “Algunos no vuelan porque son muy gordos”
- “Comen sólo pasto”
- “Sus nidos son de ramitas”

Acciones:

- Pensamos diferentes actividades para abordar el tema, con los niño/as, familias y el equipo del centro, tales como: Observación de aves en el patio.
- Audición de los sonidos que producen las diferentes aves.
- Actividades de expresión plástica con diferentes técnicas.
- Observación de láminas de distintas aves.
- Comparación de cuáles aves puedo tener en casa y cuáles no: salvajes y domésticas.
- Cuidado y protección de las aves: entrevista a un veterinario del barrio.
- Comparación con otros seres vivos ejemplo: gato, pez, perro, conejo.
- Juego para compartir en familia sobre las características físicas de las aves.
- Juegos de expresión corporal: hacemos como si fuéramos.
- Construcción de un nido.

- Lectura de cuentos sobre el tema.
- Salida didáctica: visita a un gallinero, entrevista al dueño y recolección de huevos.
- Elaboración de bizcochuelo para compartir con los niños y niñas de las otras salas.
- Confección de cartelera informativa sobre el tema.
- Sala abierta compartiendo con las familias lo aprendido.

Conclusiones:

Los niños y niñas de 3 años son sociables, conversadores, preguntan por todo e incorporan día a día nuevas palabras, son muy curiosos, hacen de ellos investigadores de la realidad que lo circunda y de lo que la naturaleza le ofrece. Por eso se hace necesario brindar a los niños y niñas durante los primeros años de vida las más amplias posibilidades de explorar, observar y experimentar, desarrollando su creatividad y su propia forma de ser, teniendo a su alcance la oportunidad de conocer, sin imposiciones, nuevas alternativas de aprendizaje para desarrollar al máximo las potencialidades que poseen al nacer.

Teniendo en cuenta lo observado y dada las características propias de la edad y del grupo en particular, su gran curiosidad, sus interrogantes sus inquietudes se visualiza la necesidad de trabajar en ciencias naturales para ofrecer a niños y niñas la posibilidad de organizar, ampliar y enriquecer su mirada sobre fenómenos y procesos naturales.

Se realiza el proyecto de investigación sobre las aves, a través de diferentes actividades de observación y contacto directo con las mismas buscando acercar a niños y niñas a la naturaleza. Los niños y niñas tienen una curiosidad natural hacia las aves y todos los animales, les encanta cuando puedan observar a las aves de cerca. Ésta propuesta proporciona varias actividades para observar las aves y aprender acerca de su alimentación y su comportamiento.



CAIF: Santa Filomena

Título del Proyecto: Papel otra vez

Nombre del CLUB: Filomenezcos científicos

Orientadores: Paula Burutaran (Mtra. Ref.), Adela Samit (Mtra. Co Ref.), Silvia Barreto (Educ.), Alexandra Corbo (Educ.).

Niños y Niños: Uma Satink, Katriel Martinez, Luzmila Martinez, Martin Martinez, Juliana Lavinsky, Elias Alfonso, Luz Nuñez, Agustin De Matte, Federica Gaité, Martina Pechi, Martina Rodriguez, Ian Rodriguez, Victoria Bais, Lara Celada, Ludmila Tapela, Martina Pereira, Alejandra Rodriguez, Ena Coitiño, Delfina Fonseca, Mia Machado, Tadeo De Los Santos, Diogo Giosa, Ihan Velede, Brandon Nuñez.

Elección del tema: La elección de este tema se ha hecho a partir de que un día una de las educadoras estaba tirando a la papelera un montón de papeles de desecho y uno de los niños se le acerca y le pregunta: - ¿ese papel no sirve más? Y la educadora al contestarle que no, automáticamente se le ocurrió cambiar la respuesta y decirle que en realidad podemos darle un nuevo uso y así surgió PAPEL OTRA VEZ.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Hay demasiado papel de desecho en el CAIF

¿Cómo podemos elaborar papel en nuestra sala?

Objetivos:

- Investigar diferentes formas de elaboración del papel.
- Reutilizar el papel ,con el fin de crear libros de cuentos y otros productos.

Hipótesis:

- “de las compras”
- “de muy lejos”
- “del baño”
- “de los camiones que lo reparten”

Acciones:

- Implementación del proyecto de elaboración de papel reciclado.
- Indagación de ideas previas.
- Búsqueda de información en los hogares.
- Visionado de videos sobre las diversas formas de reciclar con papel.
- Recolección con las familias de diversos papeles que se puedan utilizar para el reciclado.
- Talleres de elaboración: transformamos el papel utilizando diversas maneras y diferentes elementos.
- Recetario de elaboración con imágenes de los talleres en sala
- proyecto de construcción de libros de cuentos.
- Taller con padres para elaborar libros de cuentos utilizando como soporte el papel reciclado realizado por los niños y niñas.
- Implementación de PROYECTO DE ARTE, utilizando como soporte el papel realizado: Pintamos con las manos utilizando pinturas con diferentes texturas. Collage. Pintamos con instrumentos convencionales y no convencionales



CAPI: Rayito de Sol

Título del Proyecto: ¿Por qué los dientes del cuy son diferentes a los míos?

Nombre del CLUB: Bichitos de Luz

Orientadores: Carolina Ramos (Mtra. Coord.), Marisa Gaité (Mtra. Coord.), Iris Quintan (Educ.), Dahiana Rodríguez (Educ.), Gabriela Chiappa (Educ.), Patricia Coitinho (Educ.).

Niños y niñas: Franchesco Vispo, Benjamín Suárez, Vicente Gómez, Christian Paz, Isabella Nazario, Jenaro Barros, Nahomi Suárez, Bautista Lentinelli, Máximo Severo, Catalina Rodríguez, Nazareno, Dávila, Jesús Alejo Capdeville, Olivia Moraes, Renata Larrosa, Loana Dos Santos, Franchesca Presentado, Santino Velázquez, Kamil Nasiff, Morena Rodríguez, Abril Rivero, Tahiana Pérez, Bárbara Díaz, Maximiliano Suárez, Isabella Menoni, Thiago Ferreira, Valentina Maciel, Melany Pereira, Ariadne Larrosa, Gimena David De Lima, Penélope Castilla.

Problema que lleva a la investigación de proyecto:

La investigación surge a partir de la visita al zoológico, los niños/as observan distintos animales, llamándole la atención los cuises. Se plantea la posibilidad de contar con un cuy como mascota en la sala y se organiza el rincón de ciencias.

De esa manera se realiza una reunión con las familias para plantear la importancia del proyecto.

Contando con la presencia del Cuy en la sala, se realizan actividades de observación, exploración, indagación, sobre las características morfológicas y el comportamiento de los mismos. A los niños/as les llama la atención la manera de alimentarse, en

particular sus dientes y comienzan a elaborar hipótesis acerca de si tienen dientes, de cómo son, cómo es su boca, surgiendo la pregunta problematizadora:

“¿Por qué los dientes del Cuy son diferentes a los míos?”

Fundamentación:

En la Educación Inicial, el tratamiento de las ciencias naturales propone que los niños y niñas enriquezcan, complejicen, amplíen y organicen sus conocimientos acerca del ambiente natural. Los educadores y maestros del Nivel Inicial somos partícipes del interés que despierta en niños y niñas aquellos fenómenos naturales que los rodean, en especial los seres vivos.

Generar una “actitud creadora” supone pensar la enseñanza para que los niños/as construyan conocimiento, para que sean verdaderos constructores del saber. Crear posibilidades para que puedan construir y reelaborar el saber, es nuestro mayor desafío a la hora de enseñar ciencias.

Niños y niñas disfrutan con propuestas que les provoquen desafíos, que les propongan situaciones para pensar, discutir, jugar, explorar, buscar, etc.

Las ciencias contribuyen a la comprensión del mundo que rodea a los niño/as, considerándola como estructura mental en desarrollo que cambia a medida que se amplía la experiencia infantil. Permite desarrollar actitudes intelectuales propias del quehacer científico, desarrollar la capacidad de formularnos preguntas (qué , cómo y por qué), contribuir a desarrollar un espíritu crítico, fomentar la flexibilidad intelectual (mentes abiertas), apreciar el trabajo en equipo respetando y valorando las opiniones de los demás, con confrontación de las mismas y respeto a otras ideas.

Cuando se enseña ciencias en edades tempranas, no sólo se contribuye a formar futuros ciudadanos sino también a formar individuos capaces de actuar consciente y solidariamente respecto al bienestar de la sociedad de la que forma parte.

Objetivos:

- Desarrollar la curiosidad e interés hacia los seres vivos.
- Reconocer las características externas de los cuis, poniendo énfasis en la boca, los dientes , comparando con los seres humanos.
- Fortalecer la observación como procedimiento de exploración.

Hipótesis:

- “Porque es un animal”
- “Porque come cosas diferentes”

- “Porque su comida es dura”
- “Para comer palitos”
- “Para comer maderitas y cosas duras”

Acciones:

- Animales salvajes y domésticos, actividad con niños y niñas.
- Visita al o Llegada de la mascota “Cuy” a la sala de nivel 3 .
- Visita al zoológico.
- Exploración de ideas previas: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Qué tiene? ¿Cómo come? ¿Cómo se llama?
- Le elegimos un nombre al Cuy.
- Observaciones Diarias: libres e intencionadas; en diferentes espacios (sala, patio, jaula chica, jaula grande), registro en tabla de rutinas.
- Exploración utilizando los sentidos: tocar, observar, oler, escuchar, explorar diferentes partes de su cuerpo.
- Carpeta viajera, envió al hogar, para compartir y recoger información.
- Visita de Cachito (Cuy) a los hogares los fines de semana y feriados
- Visionado de películas “Fuerza G”; “Cuentos que no son cuentos” entre otras.
- Enseñanza de canciones y rimas
- Dibujos y Graficado del Cuy
- Taller con Familias: informativo; explicativo; realización de modelos y manualidades.
- Lectura de Cuentos
- Expresión corporal “Mi cuerpo se mueve como el Cuy”
- Investigamos cómo es su cuerpo, su higiene, ¿Se podrán Bañar?
- Alimentación del Cuy, comparación con otros animales.
- Actividad de observación y exploración. Niños y niñas usando espejos se miran la boca, los dientes.

- Surgimiento del problema: ¿Por qué los dientes de Cachito son diferentes a los míos?
- Planteo de Hipótesis
- Trabajo con imágenes, videos y bibliografías referentes al tema.
- Expresión plástica, modelado, maqueta dentadura humana y del Cuy
- Investigamos sobre los “Roedores” ¿Qué son?
- Entrevista a un veterinario.
- Trabajamos con los aportes de las Familias
- Clase abierta con las Familias: ¿Qué aprendimos del Cuy?



CAIF: Horacio Quiroga

Título del Proyecto: Las aves

Nombre del CLUB: Plumitas de colores

Orientadores: Ma José Castro (Mtra. Ref.), Jean Da Col (Mtro. Ped.), Diana Goncalvez (Educ.), Patricia Pereyra (Educ.).

Niños y niñas: Martina Gómez, Renata Méndez, Paulina Gómez, Emma Tejeira, Kiara Alvez, Loana Carbajal, Nahiely Romero, Valentín Monzón, Thyago Ferrón, Benjamín Curvello, Franchesco Ugolino, Thiago Farias, Alfonsina Aristegui, Valentina Pereira, Ludmila Garayalde.

Equipo del centro participante del proyecto: Ivana Severdía, Ian Alvez, Valentino Pesce, Valentino Piegas, Nahuel Albarenque, Martina Fredo, Celeste Almeida.

Elección del tema:

La investigación sobre las aves tuvo como participantes a los niños y niñas de Nivel 3 años, referentes adultos de niños y niñas, educadoras y maestros del Centro CAIF “Horacio Quiroga”.

Luego de una visita al Zoológico Municipal, niños y niñas presentaron especial curiosidad por las aves, varios niños y niñas manifestaron que en sus hogares también había pájaros y otras aves, como por ejemplo: gallos de riña, gallinas, tero, loros.

A partir de allí comienzan un proceso de investigación y comparación entre las aves que había en los hogares y las aves que se encuentran libres en la naturaleza.

En este proceso de investigación se desarrollaron diversas actividades, las que nos permitieron conocer sobre el vuelo de las aves, y así descubrir que no todas pueden volar. Se investigó además el modo en el que nacen, descubriendo que no todos los huevos son iguales, hay grandes y pequeños, dependiendo del tamaño también de las aves.

Para cada una de las actividades se contó con el material específico y necesario para llevar adelante la investigación, internet, material bibliográfico, láminas, videos informativos, videos con escenas de la película "Río", visitas a Zoológico, huevos, plumas recolectadas de la naturaleza, entrevista y charla informativa con Veterinario, etc.

Algo a destacar e importante durante el tiempo de la investigación fue resaltar la importancia en el cuidado de las aves, ya sea las que están en cautiverio, como las que están libres en la naturaleza.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Cómo son las aves?

Objetivos:

- Reconocer a las aves como parte de la naturaleza
- Diferenciar características entre las diferentes aves.
- Despertar sentimiento de respeto hacia la especie animal.

Hipótesis:

- "Son pájaros".
- "Comen hojas".
- "Tienen plumas y pico".
- "Nacen y viven con su mamá."

Acciones:

- Presentación de videoclip de película Río. ¿Qué animales aparecen en el video? Registro de los aportes de niños y niñas.
- Las aves son animales con plumas. ¿Qué animales con plumas conocen?

- Búsqueda de información sobre ¿Dónde viven las aves? ,¿Qué comen ? y¿Cómo comen las aves?
- Comparaciones con los seres humanos.
- Encuestas a las familias: ¿Hay aves domésticas en el hogar?, ¿cómo las alimentamos?
- Implementación de “El libro de las aves”, creando en el centro CAIF un libro viajero en el que se llevará a cabo un registro amplio, tanto de información sobre las aves, como de canciones, rimas e historias que incluyan a estos animales.
- Observación de aves. ¿Qué partes del ave reconocemos? Comparación con los seres humanos. Aprenden que: todos los animales que tienen plumas, pico y alas se llaman aves.
- ¿Todas las plumas son iguales? Con ayuda de las familias recolectamos plumas para compararlas en el CAIF.
- Escribimos y pintamos a partir de plumas.
- Expresión plástico -artística. Creamos un ave para mascota del salón, lo decoramos con plumas de muchos colores.
- Observación de un nido de hornero y a partir del trabajo con arcilla los recreamos.
- El hornero, un verdadero arquitecto. Recreamos nidos de aves.
- Expresión por el lenguaje :Lectura y narración de cuentos. Cuentos con aves: “El hacedor de pájaros” Indagación de ideas previas sobre ¿Cómo nacen las aves? y se vuelve a observar videoclip de película Río, ya que en él se pueden ver dos aves romper sus huevos y nacimientos.
- Observación de diferentes tipos huevos, los clasificamos y contamos.
- Numeración :a partir de conteo de huevos.
- Expresión músico-corporal: El baile de las aves. Simulamos alas de aves para realizar diferentes movimientos. Juegos de dramatización.
- Talleres con padres en sala.
- Exposición del proyecto en el centro, alas familias y en las ferias y muestras regionales.



CAIF: Nuestra Señora de Fátima

Título del proyecto: Recorriendo juntos

Nombre del CLUB: Pasito a pasito

Orientadores: Andrea Trindade (Educ.), Claudia Arruguetti (Educ.),

Niños y niñas: Santino Boksar, Gael Hernandez, Benjamin Sotto, Aaron Peruchena, Thiago Sisnandez, Máximo Heredia, Paulina Ramos, Camila De Los Santos, Priscila Hernandez, Maite Echevarne, Martina Paique, Emma Cardozo, Alfonsina Pintos, Victor Malvasio, Manuel Nuñez, Santino Texeira, Emiliano Valdez, Zoe Rodriguez, Yiomara Acosta, Renata Sanchez, Alba Acosta, Martina Guglielmone, Julieta Coito, María Eugenia Silveira, Luzmila Brasesco.

Equipo del centro participante del proyecto: Mirta. Pertisatti, Nilda Quintana.

Elección del tema: El interés principal del equipo en este proyecto es brindar a las familias la oportunidad de conocer y disfrutar de atractivos turísticos de nuestro país.

Como este es el año Internacional del Turismo Sostenible se decide elegir como tema el conocimiento de los diferentes atractivos turísticos y culturales del departamento de Salto y de la capital del Uruguay.

Problema que lleva a la Investigación del Proyecto:

En los recorridos que se han llevado a cabo en el departamento, años anteriores y en lo que ha transcurrido de éste, se puede apreciar que tanto niños y niñas como adultos presentan poco conocimiento e información de los diferentes lugares turísticos y/o recreativos de Salto.

Objetivos:

- Brindar instancias que permitan al niño y a su familia, conocer distintos lugares turísticos, recreativos y culturales de nuestro país, fomentando la identidad nacional y el cuidado del medio ambiente.
- Descubrir y disfrutar espacios turísticos, recreativos y culturales de la ciudad de Salto y fuera del departamento.
- Incorporar paulatinamente, conductas de cuidado y respeto por los diferentes lugares a visitar, como usuarios seguros en el tránsito.

Hipótesis:

“No existe en las familias el hábito de visitar estos lugares”.

“Escaso interés y tiempo para conocer lugares culturales y recreativos.”

“Dificultad en el acceso a los lugares ya sea por falta de locomoción y/o recursos económicos.”.

Acciones:

- Primeramente se informó a la Asociación Civil y a INAU sobre el proyecto, recibiendo su opinión y apoyo. También se informó a las familias, recabando su opinión sobre la posibilidad de realizar un paseo fuera del departamento, contando con la aprobación de INAU y AACC .
- Las familias también aprueban y apoyan el proyecto, comenzando a trabajar en la implementación del mismo. entonces forman una Comisión para la organización del mismo (toma de decisión en relación a lugares a visitar, fechas, recaudación de dinero, beneficios, averiguar presupuestos, etc.).
- Se decide solicitar colaboración a Desarrollo Social de la Intendencia, CTM de Salto Grande, Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Casa de Salto por alojamiento.
- Se visitaron diferentes lugares recreativos y culturales de la ciudad: Parque Solari, Plaza Flores, Plaza Treinta y Tres, Costanera Sur, Casa Quiroga, Chalet Las Nubes, Museo María Irene Olarreaga Gallino, una zona rural de Salto.
- Se realizó previamente a cada visita la preparación de la misma con niños y niñas, sus familias (registro de ideas previas, búsqueda de información)
- En cada salida se hizo el registro fotográfico de los lugares visitados y se solicitó información a las familias de los diferentes lugares, realizándose la lectura de éstas con niños y niñas.

- Se decide realizar un paseo a la ciudad de Montevideo en el mes de noviembre con el siguiente recorrido (tentativo): Ciudad Vieja, LATU, Parque Rodó, playa Pocitos, Shopping, Fortaleza del Cerro y el Prado
- Se prevé realizar como actividades de cierre y evaluación del proyecto: clases abiertas, exposiciones y talleres interactivos con las familias; logrando comprobar el impacto del mismo en las familias y en niños y niñas.



CAIF: Nuestra Señora del Luján

Título del Proyecto: Sabores Y Aromas

Nombre del CLUB: Las Hormiguitas del Ceibal

Orientadores: Verónica Olivera (Mtra. Ref.), Paulina Márquez (Educ.), Cecilia Leal (Educ.).

Niños y niñas: Ailyn Cameletti , Fernanda Martinez, Franchesca da Cunha, Emilia Nicola, Baltazar iBero, Martín Proenza, Alejandro Proenza , Santino Jorge, Tiziano Irrazabal, Lucas Gómez, Nicolás Silveira, Teo Bentancour, Alexander Bentancour, Pablo Maciel, Aron Dutria.

Equipo del centro participante del proyecto: Sofía Mattos, Ambar Estegliano, Julieta Godoy, Paulina Rivero, Valentina Rodríguez, Sofía Suarez, Santino González, Nicolás Acosta, Santino Arias, Ihojan Lacerda , Joan Benelli, Bahiron Filipini, Agustina Alvez, Isabella Macedo, Nathanael Macedo, Benjamín Martínez, Cary Correa, Briana Ferreira.

Elección del tema:

Esta propuesta surge a partir de la observación diaria de los niños/as. Al verlos interesados por los canteros que están ubicados en el patio del Centro CAIF los cuales actualmente solo tiene tierra. Diariamente se les llamaba la atención pero ellos/as seguían insistiendo en jugar en estos canteros que anteriormente fueron una pequeña huerta que se utilizó para plantar tomate Cherry para el proyecto del Club de Ciencias 2016. Lo que les llamaba la atención era el aroma de un brote de " albahaca" que la educadora alimenticia había plantado.

Problema que lleva a la investigación de Proyecto:

Surgen las interrogantes: ¿Cómo llegó allí y Por qué huele tan rico?

Objetivos:

- Sensibilizar a los niños/as y sus familias sobre la importancia de las hierbas aromáticas Involucrándolas en el proceso de investigación.
- Experimentar el proceso evolutivo de la semilla hasta llegar a la planta.

Hipòtesis:

- “Creció sola “
- “ La puso la cocinera”
- “ Le pusieron perfume”
- “Nació de la tierra”

Acciones:

- Observación de la planta “albahaca”, conocemos sus partes.
- Cartelera con información “Hierbas acroamáticas “.
- Presentación de diferentes hierbas(laurel, perejil, albahaca, orégano, espinaca...)
- Siembra de semillas: albahaca, orégano, cibule, perejil, ...
- Entrega de semillas a los niños/as para sembrar en sus hogares junto a sus familias.
- Consejos para el auto cultivo de hierbas aromáticas y recetas saludables.
- Paseo Escuela Agraria con los niños/as y sus referentes.
- Elaboración de porfolio con aportes por parte de las familias sobre la temática.
- Observación y registro del proceso del crecimiento de la planta.

- Cuidado diario de las hierbas.
- Padres en sala compartiendo junto a los niños/as la información que recaudaron sobre la temática.
- Elaboración y degustación de alimentos con hierbas aromáticas.
- Cosecha de hierbas aromáticas para la utilización de las mismas en el centro.
- Participación de Muestra Clubes de Ciencias.



CAIF: Pequeños Brillantes II

Título del Proyecto: Viajando más allá de lo conocido

Nombre del CLUB: Pequeños Curiosos II

Orientadores: Yeimy Nuñez (Mtra. Ref.), Ana María Antúnez (Educ.), Nancy Trinidad (Educ.),

Niños y niñas: Jerónimo Benítez, Mateo Pedrozo, Camila Melo, Thalía Fraga, Mateo López, Jazmín Campos, Jonas Albano, Tizihanna González, Lázaro López, Federica Monzón, Constantino Pereira, Yasmin Fraga, Pamela Pastorino, Eugenia Viera, Martina Estevez, Giancarlo Gordillo, Maira de Paula, Gelen Chùa, Justin Olivera, Diego Rosas, Jeferson Cabrera, Bretania Pastorino, Ignacio Diaz, Valentino Antille, Kevin Fernández, Lorenzo Bordenave, Naomi Fagúndez, Martina Forni.

Equipo del centro participante del proyecto: Nerina Lombardo, Raika Celada, Verónica Requelme, Emilia Blanco, Rut Udaquiola, Alejandra Fraga, Lucia Gimenez, Sonia Núñez, Caterine Alvarez.

Elección del tema:

Este emergente surge a partir de jugar con los dinosaurios. Niños y niñas mostraron interés por los temas relacionados a estos animales, por su historia y características, por lo que consideramos que el tema del proyecto es motivante en si mismo puesto, que parte de sus propios intereses.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

¿Cómo son y dónde están los dinosaurios?

Objetivos:

- Implementar una investigación científica a través de la observación y la búsqueda de información.
- Conocer parte de la historia y características de los dinosaurios.

Hipòtesis:

“Los dinosaurios eran grandes y verdes y volaban”, “tienen en su cuerpo espinas, ojos grandes y cola larga”, “No vemos dinosaurios porque vino un meteorito y lo hizo volar”, “se fueron al cielo y se murieron”.

Acciones:

- Indagar ideas previas sobre los dinosaurios: ¿Cómo lo conocen?, ¿cómo eran?, ¿Dónde vivían?, ¿Qué comían? ¿Cuáles eran las partes de su cuerpo? ¿Por qué ahora no los podemos ver? ¿Qué pasó con ellos?
- Observación de materiales audiovisuales y bibliográficos además de los traídos desde el hogar.
- Juegos de dramatización: se participa en la fiestita de la primavera con trajes y bonetes alusivos a los mismos.
- Juegos de lotería con dinosaurios, conociendo sus nombres y generalidades.
- Comparación y clasificación de juguetes con animales.
- Reconocer características, hábitat y alimentación de los dinosaurios.
- Encuestas sobre su historia: ¿por qué desaparecieron? .
- Trabajo con nociones de tamaño.
- Actividades de motricidad fina y coordinación. Vestir dinosaurios.
- Lectura y creación de cuentos y narraciones.
- Canciones relacionados al tema.
- Registro de la información en papelógrafo.
- Elaboración de maqueta que representa el hábitat de los mismos con participación de las familias.
- Exposición de “lo que aprendimos” a niños y niñas de otras salitas, a familias y a equipo del centro.
- Implementación de carteleras y Stand para la muestra regional.



CAIF: Rincón de Niños

Título del Proyecto: La tortuga: Una mascota diferente

Nombre del CLUB: Rincón preguntón

Orientadores: Susana Peñaloza (Mtra.), Gabriela Dubosoc (Educ.), Cristhy Texo (Educ.),

Niños y niñas: Franco Baliño, Santino Silva, Dylan Martinez, Juan Andrés Bentos Pereira, Benjamín Moreira, Alan Ortiz, Nahuel Sanguinetti, Kiara Ferreira, Ayelen Roldán, Abigail Da Rosa, Nataly Fernández, Sofía Villegas, Riana Duarte, Nazareno Larosa, Ian Araujo, Mahya Latorre, Delfina Echague. Thiago Ustra Máximo Fernández, Benjamín Ferreira, Vallolet Araujo, Martina Bottaro, Yenifer Noble, Thiago Rocha, Lautaro Gonzalez, Agostino Caraballo, Santino Araujo, Brandon Ferreira, Liber Rodríguez, Jazmín Caballero, Pía De Los Santos, Luz Saldaña, Julieta Torian, I Fiorella De Los Santos .

Equipo del centro participante del proyecto: Gabriela Dubosc, Jossiane Fiorelli, Cristhy Texo, Susana Peñaloza, Gabriela Dos Santos, Patricia Olivera.

Elección del tema:

El tema seleccionado surge a partir de un diálogo entablado con los alumnos de nivel 3 años, acerca de las mascotas que poseen en sus hogares. Del colectivo de niños y niñas se origina la siguiente conclusión: la educadora es quien posee una mascota diferente, singular (la tortuga).

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

El problema que motivó la realización del proyecto de investigación fue:

¿cómo viven las tortugas?

Objetivos: Reconocer las características generales del ser vivo: la tortuga.

Hipòtesis:

- “las tortugas tienen alas”.
- “las tortugas salen del caparazòn”.
- “las tortugas no muerden”.
- “viven en la tierra y en el agua”

Acciones:

- Diálogo sobre las diversas mascotas que los niños y niñas poseen en sus casas.
- Indagación de ideas previas sobre la tortuga: ¿dónde viven?, ¿de qué se alimentan?, ¿qué partes tiene su cuerpo?
- Observación directa y guiada de la tortuga.
- Búsqueda de información en los hogares: compartir y analizar datos obtenidos.
- Reconocimiento de la morfología externa de la tortuga, partes y funciones principales.
- Comparación de tortugas de la misma especie pero de diferentes edades y tamaños.
- Identificación de la forma en que nacen las tortugas. Comparamos con los seres humanos.
- Diferenciación de tortugas de agua y de tierra.
- Identificación de los cuidados que debemos tener con las mascotas.
- Recreación del habitat de la tortuga en nuestra sala. Identificación de los principales elementos para construir el mismo.

- Contrastación de ideas previas con la información obtenida de la investigación. Verificación o Refutación de hipótesis iniciales. Realización de cuadro comparativo: ¿qué sabíamos? /¿qué aprendimos?
- Comunicación de datos investigados en clase a la comunidad.
- Participación en la Muestra Regional de clubes de ciencia Primera Infancia.



CAIF: Bichitos de Luz

Título del Proyecto: Límites y juegos.... Un solo camino

Nombre del CLUB: Bichitos de luz Soriano

Orientadores: Susana Castromán (Educ.),

Niños y niñas: Josefina Ruíz, Evangelina Piovano, Santino Herman, Ian Cremella, Renata Sasso, Eva Dall'Oglio, Leonel Plorutti, Nicolás Calvo, Magalí Aquino, Mía Rodríguez, Martina Icardo, Valentina Ábalos, Victoria Berón.

Equipo del centro participante del proyecto: Concepción Gorbea, Alejandra Díaz, Diana Ottonelli, Lorena Martini, Estefanía López, Laura Feller, Laura Castillo, Yanela Montero, Ana Maciel, Gabriela Lapaz, Marianela Duarte, Rossana Bessón, Julio Martínez, Laline Charbonnier, Susana Castromán.

Elección del tema

El presente trabajo intenta dar cuenta del trabajo interdisciplinario que se viene desarrollando en el Centro CAIF Bichitos de Luz de Dolores, a partir del diseño del Proyecto Institucional del año 2017. Donde se conceptualiza al juego como herramienta primordial e importante para el desarrollo del niño. Desde una perspectiva social, la concepción del juego y los vínculos familiares se ha visto modificada en este último tiempo. Se espera así favorecer los vínculos intersubjetivos. El trabajo de campo surge a partir de articular el juego como medio para fortalecer el vínculo niño - familia, familia-niño-CAIF.

El equipo viene trabajando desde el año 2005 dando prioridad a la participación de los padres en el Centro, con el fin de favorecer el vínculo con sus hijos, donde ellos pueden ir comprendiendo como crecen y se desarrollan los niños y niñas en los primeros años.

Se realizaron no solo talleres sino se diseñaron proyectos (Embajada Canadá y Fundación ACAC) de parte del equipo técnico con apoyo de la OSC, dichos proyectos no solo buscaron aportar una mayor cobertura para integrar más familias al Centro, sino también brindar oportunidades de trabajo a aquellas. En esta medida se aunó el trabajo de equipo en la participación de la familia, y por ende se favoreció el vínculo Familia-Niño.

Como antecedente de acuerdo a la experiencia que tiene este Centro, se puede referir que en la actualidad se ha tenido un crecimiento de participación de padres, pero que aún falta mucho por trabajar e innovar cada año, dada la población que se atiende.

Problema que lleva a la investigación del proyecto

Alto un alto número de familias, carecen de espacios lúdicos. Se considera imprescindible brindar a niños y niñas esas posibilidades lúdicas, que incidirán en sus procesos creativos, y mejores condiciones psíquicas para afrontar la vida.

También se observa que mediante el registro de las familias en los cuadernos correspondientes a cada juego, hubo escaso registro fotográfico de la actividad compartida.

Problema que lleva a la investigación

¿Cómo podemos propiciar momentos de juegos niños, niñas- familias?

Objetivos

- Promover experiencias afectivas, sociales, cognitivas y lúdicas que permitan fortalecer los vínculos entre el Niño, la Familia y el Centro.
- Favorecer los vínculos interpersonales, grupales y la formación de valores y costumbres propias de la cooperación y solidaridad, propias del contexto que se desarrolla.

Hipótesis

“A través del juego, se logrará fortalecer el vínculo Familia-Niño-Centro”.

“Se refuerzan los límites a través del juego”, “Se refuerza el vínculo de la Familia-Niño-Centro”

Acciones:

- El trabajo consta de dos fases: una dentro del aula, donde se guiará en taller a los adultos referentes de niños y niñas, en parte de la elaboración de los juegos (recolección del material, pintado, etc.).
- En otras instancias junto a niños y niñas se trabajará en la culminación de la elaboración de los juegos, las reglas y enseñará cómo jugar.
- Otra fase será en el hogar de cada niño, donde estos llevarán los juegos ya elaborados para jugar con su familia. Este último se toma como trabajo de campo, donde el adulto referente realizará un registro escrito, fotográfico y/o visual de la experiencia
- Se elaborarán juegos para la juegoteca: bolos, dominó y memotest.
- Recolección de material (botellas, cajas de leche, imágenes, caja de transporte, pinturas). Talleres con padres para pintar los elementos (cajas y botellas).
- Confección de un bolsito (madre) para transporte de juego dominó.
- Talleres de padres: “El niño y sus necesidades”, “Educando con cariño y firmeza: Límites”, “Conductas de descarga a través del juego”.
- Implementación de un cuaderno de registro de actividades y experiencias para llevar a la casa junto con los juegos.
- Jugar con niños y niñas en el aula con los juegos elaborados, e ir trabajando diferentes aéreas pedagógicas.
- Registro de actividades en el Cuaderno de campo.
- Fotografiar los momentos de Juego como forma de registro y herramienta de observación

Conclusiones:

Los protagonistas pudieron expresarse, co- educarse y recrearse a partir de la propuesta planificada sobre la base de las necesidades e intereses del grupo destinatario y su contexto. Los padres manifestaron haber tenido un cambio respecto al juego y al vínculo con sus propios hijos. También brindó aportes para acercar el mundo adulto al de niños y niñas a través de talleres que tuvieron relación (límites, el niño y sus necesidades) en donde han ido comprendiendo la importancia de establecer normas claras.



CAIF: Capalgui

Título del Proyecto: Pequeños investigando

Nombre del CLUB: Las abejas haraganas

Orientadores: Andrea Beneventano (Mtra. Ref.), Laura Ortiz (Mtra. Co Ref.), Zulema Dandaluz (Educ.).

Niños y niñas: Julio Acosta, Guiliano Ortiz, Mario Castillo, Natahel Rios, Lucas Arévalo, Guillermo Fernández, Antonella Silva, Lucia Silva, Guillermina Márquez, Dante Santucho, Paloma Viana, Cristhoper Montero, Mayra Ojeda, Luciano Da Silva, Yasmira Pelayo, Elizabeth Laborda, Yarlon Sosa.

Equipo del centro participante del proyecto: Delia Locatelli, Alejandra Cañette, Laura Ferreira, Leticia Viera, Gimena Elizalde, Lucila Bacino, Claudia Susalla, Myriam Curti, Gabriel Villalba, Patricia Paster, Daniela Suanes, Ana Méndez.

Elección del tema:

La curiosidad por las abejas surgió un día que una abeja se posó en la ventana de la sala. Además del interés por el insecto surgieron también varias interrogantes.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: Las interrogantes planteadas fueron sobre el lugar donde vivían las abejas y como hacían la miel.

Objetivos del proyecto:

- Observar y explorar las abejas en su entorno, identificando sus características y el medio en el que viven.
- Conocer los distintos productos que se elaboran con el insumo de las abejas y sus múltiples propiedades.
- Valorar la importancia del medio natural y su calidad para la vida, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado.

Hipótesis: Surgen varias hipótesis

Viven en : “una casita de muñeca”, “ en un árbol”, “ en el pasto”

“Comen pasto” “Son avispas”.

Acciones: Indagamos qué saben niños y niñas sobre las abejas y que desean aprender: ¿Qué es una abeja? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Cuántos ojos tienen? ¿Cuántas patas tienen? ¿Cuántas alas tienen? ¿Cuántas antenas? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Pican? ¿Cómo pican? ¿Cómo nacen?

- ¿Cuántas clases de abejas hay?
- Relevar información sobre cómo hacen para elaborar la miel.
- Conocer y degustar la miel como alimento.
- Expresión plástica con diversas técnicas para hacer representaciones s.
- Numeración. Conteos sencillos .Realizar seriaciones de +hasta 10 abejas.
- Ordenar representaciones de abejas de acuerdo al tamaño.
- Lectura y Narraciones. Interpretación de diversos tipos de texto.
- Diferenciar: Las abejas y las avispas son la misma clase de insectos.
- Registrar en papelógrafo ideas previas y dibujos sobre las abejas.
- Observar y conocer las características morfológicas de las abejas.
- Verbalizar diferentes portadores de texto.
- Narración de cuento “ La abeja haragana”.
- Crear cuentos a partir de imágenes de abejas.
- Dramatización de cuentos.

- Teatro de títeres.
- Visita a la sala de extracción de un apicultor.
- Conocer maquinarias, cajón de apicultor con paneles y vestimenta (traje, gorro, y guantes).
- Talleres a cargo de educadoras alimenticias.
- Elaboración de recetas sencillas con miel: muffins de miel
- Caramelos de miel
- Pororó con miel
- Torta de miel
- Galletitas de miel
- Barritas de cereales
- Reuniones formativas para las familias.
- Talleres de padres para elaboración de velas.
- Taller de elaboración de tutores y móviles.
- Taller de padres para hacer de jabones artesanales de miel.
- Creación de un nombre para el grupo.
- Elaboración de un logo para pin que será utilizado en la presentación del Club de Ciencias.
- Visualización de diferentes videos didácticos, animados y educativos sobre las abejas.
- Realización de juegos de roles, desplazarse en el espacio parcial y total como si fueran abejas, realizar onomatopeyas.
- Observar los diferentes productos que podemos obtener de ellas: miel, jalea real, la cera, propóleos.
- Decorar la sala con carteleras, con dibujos realizados por niños y niñas y también con móviles.
- Actividades plásticas usando diferentes técnicas y materiales.
- Utilizar materiales de desechos para elaborar títeres.
- Nos visita un apicultor que nos muestra la ropa que usan, así como el ahumador y panales.

- Mediante fotos nos cuenta como se saca la miel, la ropa e indumentaria que utilizan para manipular las colmenas y qué sucede con la miel antes de llegar a nuestra mesa.
- Elaboración de un folleto explicativo sobre las propiedades de la miel.
- Utilización de materiales de uso científico: lupas, pinzas, microscopios.
- Experimentación a través de los sentidos: vista, oído, olfato, tacto, gusto.
- Juegos de mesa: lotería de asociación con diferentes tipos de abejas
- Tarjetas de abejas para trabajar nociones espaciales.
- Puzzles.
- Conversaciones resaltando el valor del trabajo en equipo , la solidaridad, tal como lo hacen las abejas dentro de la colmena
- Visitas a programa radial para contar el Proyecto que estamos llevando a cabo: las abejas haraganas, junto a padres y equipo del Centro.
- Preparar los elementos y materiales (suvenires, carteleras, stands) para la exposición del Club de Ciencias.



CAIF: Nuestra Señora de Fátima

Título del Proyecto: Evaporando, Evaporando Ellas Se Van Formando

Nombre del CLUB: El ciclo del agua

Orientadores: Emanuella Dolce (Educ.), María Inés Viñoli (Educ.),

Niños: Bautista Pankrac, Benjamin Pankrac, Leonel Etchenique, Santino Dávila, Francesco Bico, Lautaro Sosa, Thiago Bianchessi, Leila Rodríguez, Catherina Torres, Kiara Read, Valentina Ledesma, Stefany Almeida, Oriana Torres, Alma Torres, Benjamin Márquez.

Equipo del centro participante del proyecto:

Ignacio Martinez, Alexis Piriz, Camilo Piteta, Martín Silva, Mateo Maidana, Bianca Rdanz, Kiara Ayala , Alfonsina Bustamante, Renata Martinez, Lucía Moreira , Luzmila Vázquez, Lutmila Dimitrof.

Elección del tema:

El presente trabajo se llevó a cabo en el departamento de Paysandú, donde participaron niños y niñas de nivel tres años del centro CAIF "Nuestra Señora de Fátima". En el mismo se vio la necesidad de ahondar en fenómeno de la lluvia y los procesos que se llevan a cabo, a partir de un diálogo en sala, donde niños y niñas comentan que no asistieron el día anterior porque "llovía y se iban a mojar".

Problema que lleva a la investigación del proyecto: Las intervenciones entre niños, niñas y educadores permitieron formular el problema a desarrollar:

¿De dónde viene el agua de la lluvia?

Objetivos:

- Disfrutar, observar y cuestionar búsqueda de explicaciones acerca de por qué llueve y de dónde viene el agua de la lluvia.
- Favorecer la interacción exploratoria entre el niño y su familia a modo de comprender el ciclo hidrológico y las causas por las que ocurre dicho fenómeno.

Hipòtesis (elaboradas por niños y niñas):

- “La lluvia viene del cielo”
- “Caen las gotas por el cielo”
- “Llueve de arriba para abajo”
- “De las nubes, se esconden, se hacen negras, se hacen truenos”
- “Como gotas, muchas o pocas”

Acciones:

- Mediante diálogo realizado en la sala de nivel 3 años del CAIF “Nuestra Señora de Fátima, surgieron las siguientes incógnitas: ¿De dónde viene el agua de la lluvia?, ¿Por qué llueve?”
- A partir de las mismas, se llevaron a cabo diferentes propuestas que involucraron tanto a niños y niñas como a sus respectivas familias en dicho proceso de investigación. El mismo consta de procesos sistemáticos y creativos que varían de acuerdo al objeto de estudio.
- Las inclemencias del tiempo en distintos días, permitió comparar la cantidad de agua de lluvia que se registró mediante un instrumento que se utiliza para medir la misma: el pluviómetro. Para abordar los diferentes aspectos que se relacionan con el ciclo hidrológico, se realizaron observaciones y experiencias que permitieron representar el ciclo para favorecer el proceso de aprendizaje del mismo
- Al momento de desarrollar la secuencia de actividades, desde las hipótesis hasta las conclusiones elaboradas al final del mismo, problematizando en

todo momento de manera tal que el niño/a reflexione sobre aquello que logra experimentar y aprender significativamente.

- Dibarboure y Rodríguez expresan “escuchar las expresiones de niños y niñas y generar entre ellos el diálogo y el debate permitirá conocer cómo recogen evidencias, cómo relacionan los contenidos trabajados con lo que ellos piensan, y cómo se presenta el proceso de elaboración del conocimiento”.

Conclusiones:

A modo de conclusión se pudo observar en la elaboración de este proyecto, que los niños/as pudieron acercarse a la construcción del conocimiento, mediante la oportunidad de involucrarse en diferentes actividades que promovieron la elaboración de hipótesis, el diálogo, la construcción de dispositivos con material concreto, acompañados de las orientadoras y los respectivos referentes adultos, de manera tal que se pudieran conseguir evidencias acerca del problema planteado por los niños/as en un diálogo en sala. La problematización y la búsqueda de respuestas a lo largo de este trabajo, permitieron en niños y niñas poner a prueba las ideas de los mismos y realizar una construcción colectiva de un fenómeno que ocurre en un ambiente natural cercano al niño/a. Al momento de llevar a cabo el proyecto mencionado con anterioridad, se brinda oportunidad a los niños/as a ir más allá de lo conceptual, es decir, se busca que logren entender y construir el conocimiento donde puedan sentir y vivenciar mediante estrategias exploratorias, acercando al niño/a a diversos aprendizajes que potencien una visión más compleja del mundo. Se buscó orientar al niño para que pueda involucrarse y pueda mirar con otros ojos la realidad que lo rodea y así poder encontrar sentido para acercarse a aquello que le resulte de su interés y sea menos conocido. Entonces, el siguiente proyecto permitió observar y explorar mediante dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales. La representación de los procesos que intervienen en el ciclo hidrológico y los diferentes estados del agua en este ciclo sin fin acercó a niños/as a conceptos y nociones importantes en el ciclo del agua: evaporación, condensación y precipitación. El desarrollo de actividades motivadoras basadas en el interés del niño, permitieron descubrir, interpretar, relacionar y explicar a partir de los por qué y el cómo al lograr ir más allá de lo que ven, es decir más allá de los qué.



REGIONAL **DURAZNO**
(Durazno - Flores - Montevideo)



CAIF: N° 15 Carlos Reyles”

Título del Proyecto: Animales que hibernan: La tortuga

Nombre del CLUB: Las vaquitas

Orientadores: Elsa Echeverría (Educ.), Ma. Lurdes Godoy (Mtra.),

Niños y Niñas: Emma Malzoni, Thalía Ortiz, Isabella Piaggio, Ana Belén Frondoy, Cielo Pereira, Eugenia Silveira, Micaela Escudero, Evolet Trinidad, Romina Redon, Santino Rodríguez, Diego Barneche, Santiago Silvera, Matías Erramouspe, Diago Carrasco.

Equipo del centro participante del proyecto: María Lourdes Godoy, Elsa Echeverría, Elena Báez, Elizabeth Berneche, Lucía Torres, Romina Chappe, Bettina González, Selva Lima, Anahir Martínez, Verónica Fernández.

Elección del tema:

Se lee un cuento en la sala y los niños y niñas se interesan por los animales que en invierno no vemos. Y esto dio pie para investigar qué sucede con los mismos en la época fría del año. Es por eso que se decide investigar sobre la hibernación. El niño y niña en esta primera etapa de su infancia comienza a explorar, descubrir y actuar sobre el entorno, elaborando hipótesis y tratando de explicarlas. Se relaciona con otras personas y otros seres vivos demostrando interés por aquello que lo asombra y lo confronta porque no conoce. Aflorando de esta manera su interés de investigador nato que tiene en esta primera etapa de su vida. Desarrollando una actitud hacia las ciencias, partiendo de observaciones, ideas, explicaciones sobre fenómenos naturales del medio que los rodea. Es muy importante promover situaciones ricas en saberes, oportunidades y condiciones, facilitando así su desenvolvimiento. Los animales constituyen para el niño y niña uno de los elementos más

significativos del medio natural que los rodea. Por eso este acercamiento les proporciona experiencias, los incita hacia la investigación para poder comprender el ciclo de vida de determinados seres vivos.

Problema:

¿Por qué hay animales que no vemos durante el invierno?

Objetivos:

- Desarrollar el conocimiento del entorno natural que los rodea.
- Conocer en profundidad uno de los animales que hibernan: la tortuga.
- Establecer semejanzas y diferencias con otro animal como es el caracol, del cual tienen un conocimiento más firme.

Hipòtesis: Ante la pregunta realizada: por qué determinados animales no los vemos durante el invierno (caracol, tortuga, sapos y otros), ellos responden:

- “Porque se enfrían y quieren estar calentitos en sus casitas”.
- “Porque no les gusta el frío”.

Acciones:

- Lectura de un cuento y enseñanza de rima de la tortuga.
- Primera observación: visita de la tortuga Juanita.
- Investigar sobre otro animal (ej. Oso)
- Observación de películas y videos sobre otros animales que hibernan.
- Expresión artístico-plástica con animales que hibernan inserta en el proyecto pedagógico: “Juguemos a ser artistas”.
- Actividad compartida con Escuela N° 22: puzzle de la tortuga.
- Elaboración de suvenir tridimensionales de la tortuga para la feria de ciencias con las familias, actividad que también se encuentra apoyada por el proyecto pedagógico: “Juguemos a ser artistas”
- Observación de las partes del cuerpo de la tortuga con instrumentos (lupa).
- Observación de las partes del cuerpo de un caracol con instrumentos (ej. Lupa)
- Registro de la observación de la tortuga y el caracol.

- Semejanzas y diferencias entre la tortuga y el caracol.
- Elaboración de un cuadro donde se puedan distinguir las semejanzas y diferencias entre la tortuga y el caracol por medio de imágenes.
- Creación de un fichero con diferentes animales que hibernan realizado por las familias.
- Realización de una encuesta a la familia sobre su conocimiento de los animales que hibernan.



CAIF: Canikas

Título del Proyecto: En filita, en filita...

Nombre del CLUB: Genios en Acción

Orientadores: Gladys Mohozzo (Mtra. REf.), María Noel Ilundain (Educ.).

Niños y Niñas: Emiliano Tadeo, Bradley Valenzuela, Benjamin Rosano, Emanuel Foriche, Ezequiel Baz, Novak Da costa, Manuel Robles, Valentina Suarez, Traisy Sánchez, Ema Sosa, Kira Marcenal, Melany, Delgado, Sofia Gamboa, Julieta Hernández, Francesca Devitta.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvana Fernández, Alejandra Camarán, Viviana Arguello, Florencia Valetta, Gladys Mohozzo, Paola Luján, Andrea Echandía, Daniela Hernández, María Noel Ilundain, Gimena Franco, Carmela Rosano, Silvia Zapata, Norma Navas, Carina Aguiar, Marina Medina, Alejandra Camaran.

Elección del tema:

Se elige el tema “En filita, en filita...” partiendo del interés del niño y niña al observar un camino de hormigas en el patio surge la idea de investigar las hormigas y sus hábitos.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Por qué las hormiguitas marchan así?

Objetivos:

- Conocer sobre la vida de las hormigas.
- Identificar diferencias entre animales utilizando la observación.

Hipótesis:

- “Porque trabajan en equipo”.
- “Porque son pequeñitas”.
- “Caminan en filita para no perderse”.

Acciones:

- Observación de animales: la hormiga, la tortuga, la gallina, los peces, los caracoles, el perro, la oveja, la mariposa, el yacaré.
- Salida didáctica para descubrir animales del cuento.
- Visita al acuario del barrio.
- Lectura de cuentos con animales.
- Búsqueda de información con la tecnología con las familias.
- Uso de juegos de mesa con animales: loterías, puzles, etc.
- Elaboración de carteleras, introducción de cartelería como mundo letrado.
- Elaboración de una hormiga tridimensional con material de modelado.
- Uso y elaboración de canciones.
- Indagación de los alimentos de las hormigas.
- Registro y elaboración de graficas.
- Implementación de un el terrario.
- Uso de instrumentos; la lupa y visor.
- Juegos de dramatización: representación con disfraces.
- Expresión plástica. Maqueta de un hormiguero.



CAIF: El Nido

Título del Proyecto: EXPLORADORES DE SERES VIVOS

Nombre del CLUB: Pequeños exploradores

Orientadores: Silvina Carrasco (Mtra. Ref.), Alcira Barboza (Mtra. Co Ref.), Alfonso Berazategui (Gestor).

Niños y Niñas: Martina Andreoli, Priscilla Cazaux, Nahara Palacios, Lucia Pereira, Rodrigo García, Edison Etcheverry, Anthony Maltez, Bayron Tiscornia, Gerónimo Rodríguez, Bautista Figueira, Juan Manuel Castro, Justino Horta, Kevin Ferreira, Valentina Cabral, Santino Cardozo, Salvador Habeiro, Valentina Ledesma, Magali Mautone, Marilyn Viera, Sabrina Correa, Vahiolet Camejo, Brahian Arambillette.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvina Carrasco, Alcira Barboza, Laura Rodríguez, María Vidal, Macarena Moreira, Betina Viera, Vanessa Vidal.

Elección del tema:

En el recreo en forma espontánea, los niños juegan a hacer huellas en la arena del patio y emocionados le muestran a todos su creación.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: La pregunta inicial que da comienzo al trabajo en el proyecto es:

¿Quién deja huellas en el patio del CAIF?

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de observación y curiosidad espontánea por los fenómenos que surgen en el medio.
- Enriquecer vocabulario para la descripción de situaciones.
- Conocer sobre la vida de otros seres vivos del reino animal que forman parte del medio natural.

Hipótesis:

- “Muchos seres vivos tienen su “casita” en el patio del Caif”.
- “Hay animales que vienen de “visita” al patio del Caif y pueden dejar su huella”

Acciones:

- Observación directa: partes del cuerpo de distintos animales: caracoles, hormigas, etc.
- Observación con instrumentos: lupas, microscopio, etc.
- Comparaciones, clasificación, etc.
- Canciones: expresión músico- corporal.
- Cuentos: lectura, narración y creación.
- Juego dramático: representación de lo trabajado a través de lo corporal.
- Expresión plástica: creaciones individuales y colectivas; diferentes técnicas gráfico - plásticas.



CAIF: Las Higueritas

Título del Proyecto: ¿De dónde salió ese color?

Nombre del CLUB: Pequeños artistas

Orientadores: Alessandra Laguna (Mtra. Ref.), Andrea Gorozurreta (Mtra. Coref.), Juliana Deneo (Educ.).

Niños y Niñas: Benjamín Moreira, Candela Armejo, Rodrigo Goncálvez, Brenda da Rosa, Briana Moreno, Rodrigo Zentunsian, Belén Rigamontti, Alex Benítez, Loreley Alfonso, Catalina Vega, María Noel Silvera, Valentín O'Neill, Santiago Álvarez, Thiago Ayala, Alejo Taffura.

Equipo del centro participante del proyecto: Alessandra Laguna, Andrea Gozurreta, Lucía Olivera, Lucas García, Vanessa Rodríguez, Juliana Deneo, Magela Viñales, Ibis Rivero, Boris Basterrech, Ilda Fagundez, María Rosa Gallosa, Cristina Morales, Beatriz Capotte.

Elección del tema: “¡Mira, se pintó el arroz!” Esa fue la expresión de Rodrigo a la hora del almuerzo cuando vio su plato. Ese día se sirvió ensalada, de arroz y remolacha.

Esta intervención de Rodrigo generó un intercambio que deja en evidencia una serie de conocimientos previos de los niños sobre el tema.

Estas prácticas sociales deben ser valoradas en función de su potencial para alcanzar nuevos conocimientos.

El diálogo, la búsqueda de información en diversos textos, pero desde el contexto cotidiano, hacen que sea una actividad sumamente interesante para todos: niños, niñas, padres, madres y educadores.

¿Y luego qué hacemos?

Experimentar, jugar, dejar hacer a los niños y niñas, involucrarse con ellos y ellas, todos vamos a diseñar con pigmentos naturales.

Vamos a presentar diferentes productos teñidos con estos tintes naturales y también realizaremos una pintura al estilo Jackson Pollock, previo conocimiento de este artista por parte de los niños.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

“¿Qué paso con el arroz, porqué esta rojo?” pregunta Rodrigo.

A partir de la observación de Rodrigo, es que surge el intercambio de ideas de los niños, cada uno aporta sus ideas basados en sus experiencias personales.

En la charla Benjamín plantea que la remolacha “manchó” el arroz y Candela contesta que no, que lo que se mancha es la ropa, porque la mamá había manchado un pantalón con la yerba del mate.

Objetivos:

- Conocer y experimentar con diferentes pigmentos vegetales.
- Desarrollar la expresión artística con tintes naturales.

Hipótesis:

- “Se ensució con la remolacha.”
- “El arroz se transformó.”
- “Al arroz la remolacha lo dejo rojo.”
- “El arroz se manchó.”
- “La remolacha lo manchó.”
- “Hay comidas que manchan.”

Acciones:

- Nos informamos y en conjunto con la familia vamos a buscar información.
- Información sobre las plantas y sus pigmentos.
- ¿Cómo y de dónde surge la técnica del teñido?
- Investigamos si hay otros alimentos “que manchan”.
- Experimentos con otros vegetales (zapallo, zanahoria, acelga o espinaca, flores) para obtener diferentes colores.
- Indagación sobre diferentes técnicas de teñido.
- Teñidos con diferentes texturas (lana, algodón, lienzo).
- Expresión plástico-creativa: realizar una pintura en lienzo al estilo Jackson Pollock (antes debemos conocer algo de la obra del autor) y probaremos pintar con estas tintas en otras texturas (cartón, papel, etc.).



CAPI: Los Duendecitos

Título del Proyecto: Quiero jugar contigo

Nombre del CLUB: Pequeños constructores

Orientadores: Marianela Burgues (Educ.), Graciela Escaron (Educ.).

Niños y Niñas: Agustín Barranque, Adriana Villalba, Keila O Neill, Alex Pérez, Logan Giudicci, Dahiana Hiriart, Luis Miguel Díaz, Nehemias Monteiro, Emma Cedrez, Benjamín Aramendi, Anderson Riestra, Maida Albornoz, Lautaro López, Ximena Rodríguez, Hammy Gallo.

Equipo del centro participante del proyecto: Bairon Echudez, Julieta Moreira.

Elección del tema: Se selecciona este tema por el interés de los niño y niñas de jugar en el Centro; manifestando que en su casa desconocen los juegos y que además no tienen tiempo de jugar con ello/as.

En estas edades, el juego es imprescindible para los niño/as, es una conducta espontánea, un derecho del niño y de la niña, una necesidad vital; por medio de la cual, interactúan consigo mismo, con adultos, pares y objetos. Jugando conocen y aprenden, satisfacen sus necesidades, toman decisiones y experimentan. Ponen en práctica su destreza y habilidades, imaginación e inteligencia creativa, emociones y afectos. El juego en esta etapa constituye una función totalizadora, favoreciendo el control físico y mental; promoviendo su equilibrio emocional. El proceso es lo importante, no el final. Aprenden jugando y juegan para aprender. Se puede jugar sin objetos o sin juguetes; pero no sin ideas sobre las cuáles jugar. (Sarlé 2012)

El actuar físico sobre los objetos se verá complementado por el actuar simbólico. Cuanto más conocimiento tenga el niño y la niña del objeto, más posibilidades tendrá de otorgarle significado.

Rol del adulto: coordinar, apoyar, promover situaciones, preguntando, siendo respetuosos, no invasivos: creando condiciones para que los niños y niñas tengan ganas de jugar; proporcionar seguridad física y afectiva, generando bienestar; conocer el formato del juego, ofrecer espacios y tiempos para jugar, brindar apoyo para la estructura del juego, estar atentos al proceso. Han de permanecer disponibles y al alcance, con actitud lúdica y mirada atenta. Los talleres de juego, expresión y creación constituyen en estas edades espacios y tiempos de aprendizaje en los cuales resulta posible integrar la acción con la vivencia y la reflexión.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Por qué mamá y papá no juegan conmigo?

Objetivos:

- Disfrutar de diferentes tipos de juegos con la familia.
- Involucrar a las familias a las actividades lúdicas del Centro.

Hipòtesis:

- “Porque no tienen tiempo.”
- “Porque mamá y papá trabajan.”
- “En casa no hay juguetes.”
- “Porque no conocen los juegos de acá.”
- “Porque juego con el celular o miro tele.”

Acciones: Encuesta a las familias:

- ¿A que juegan con sus hijos e hijas?
- ¿Con qué juegan?
- ¿Cuánto tiempo por día?

Investigación: El juego antes y ahora. Cambios y permanencias.

- Elaboración de diferentes juguetes con la familia con material de desecho, fomentando la creatividad.
- Realizar un compilado de juegos de diferentes épocas.
- Compartir junto a las familias diferentes instancias de juegos con y sin juguetes.
- Proyecto de juego intersala; integrando todas las salas.
- Observación de videos informativos: Los tiempos de juego en los niños y las niñas (Natalia Trenchi).
- Proyecto comunitario junto a la familia y la comunidad de Rincón Infantil para la Primera Infancia.



CAIF: Los Picapiedras

Título del Proyecto: Masa de Arcilla

Nombre del CLUB: Pequeños ceramistas

Niños y niñas: Natahel Ferreira, Santino Colina, Estéban Malaguez, Antonella Nicoli, Jairo González, Gahel Medina, Santiago González, Steffi Pérez, Ivan Aquino, Dylan Fernández, Efrain Blanco, Alexa Aguiar, Juan Diego Mattoso, Morena Aquino.

Equipo del centro participante del proyecto: Tatiana Anzola, Rosana Martínez, Laura González, Daiana Colina, Sandra Figueredo, Sebastián López, María Luisa Yebenes, Paola Ortiz, Gonzalo De León, Lorena Alvez.

Elección del tema:

El tema fue elegido en base al interés del niño para saber que era la piedra encontrada.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

La educadora tenía guardada en la sala un pequeño trozo de piedra (arcilla), con la cual había trabajado el año anterior. Al buscar un juego de caja, los niños la encuentran, uno de ellos la agarra y nota que mancha su mano, a partir de ahí surge la investigación. **¿Qué piedra es esta?**

Objetivos:

- Observar, manipular y modelar con la tierra blanca (arcilla).
- Disfrutar y crear con la arcilla.

Hipótesis:

- “Es tierra y agua.”
- “Es una piedra.”
- “Es tierra blanca.”
- “Es arena.”

Acciones:

- Ideas previas, hipótesis y registro.
- Investigación en los hogares acerca si la conocían, como se llama, que es, para que sirve.
- Visita al lugar de donde es extraída (yacimientos).
- Visita a una cooperativa de cerámica.
- Creación de piezas con arcilla preparada por ellos.



CAPI: Mis primeros pasos

Título del Proyecto: Un cuento para contar

Nombre del CLUB: Pequeños cuentacuentos

Orientadores: Silvia Jaunarena (Educ.),

Niños: Lusiana Gómez, Maia Gómez, Mathías Pintos, Milagros Dorado, Rebeca Pereira, Ezequiel Segundo, Zoe Pereira, Mía Patrone, Julieta Silva, Santino López, Juan Pablo Paz.

Elección del tema:

Se selecciona este tema, ya que al inaugurarse el Centro CAPI Mis Primeros Pasos, los niños y niñas manifiestan mucho interés en la propuesta del rincón de cuentos y títeres. Surge el interés de ellos en saber más acerca de los cuentos, de los libros, de dónde vienen, quiénes los elaboran, etc.

Los niños y niñas en estas edades se expresan y comunican por medio de diversos lenguajes, que emplean de modo integrado durante el juego y diversas interacciones. De esta forma van apropiándose de los medios que les resultan más adecuados para manifestarse como seres únicos, especiales y con capacidad de diálogo. A partir de la interacción con otros significativos construyen sentidos que les permiten la paulatina integración y relación socio-afectiva consigo mismo y con las personas que conforman su entorno. Por lo tanto es necesario tener presente que en la etapa inicial, las estimulaciones recibidas en el hogar como en su entorno social y el rol del adulto referente, revisten una importancia capital en la adquisición y desarrollo de la lengua.

Objetivos:

- Observar, manipular y modelar con la tierra blanca (arcilla).
- Disfrutar y crear con la arcilla.

Hipótesis:

- Podemos elaborar libros con cartón, piola, lana, tela, papeles.
- Podemos elaborar cuentos con hojas de los árboles.
- Podemos elaborar cuentos con comida y agua.

Acciones:

- Creación de libros junto a las familias: bi y tridimensionales.
- Realización de títeres con distintos materiales. Indagación de ideas previas.
- Diálogo y narración con títeres.
- Diálogo acerca del entorno cercano junto a educadora y familia.
- Dialogar acerca de rutinas, paseos, momentos de la vida diaria, fomentando el diálogo y la expresión oral.
- Desarrollo del lenguaje en estas edades y observación de videos informativos para las familias.
- Salidas didácticas.
- Visita a una imprenta.
- Visita a un escritor local.
- Narración de cuentos.
- Creación de historias a partir de imágenes.



CAPI: Caritas Felices

Título del Proyecto: Conociéndonos

Nombre del CLUB: Cosquillitas

Orientadores: Stella Mary Pérez (Mtra.).

Niños, niñas y familias de: Eloísa Vidal, Lucas Berois, Naomi Quevedo, Samira Ceballos, Serafín Belén, Matilda Palacios, Aylén Cruz, Milagros Pedreira, Ciro Montes De Oca, Sabina Barrios, María Paz Vidal, Alfonsina Irrazábal, Ían Camacho, Octavio Rodríguez, Alexis Acosta, Antonio Núñez.

Elección del tema:

La educación cumple un papel muy importante dentro de la vida de cada persona; además los niños asisten desde muy pequeños a centros para empezar su proceso de aprendizaje y/o desarrollo integral.

Estimularlos desde muy pequeños permitirá un desarrollo pleno. En esta oportunidad haremos hincapié en la utilización de masajes como terapia.

La esencia de los efectos del masaje es en primera instancia lo que ejerce de manera mecánica y por fenómenos físicos en los tejidos; y en segundo lugar (pero no menos importante) su acción neurorefleja al estimular los receptores cutáneos (exteroceptores), los ubicados en músculos, tendones y ligamentos (propioceptores), y los alojados en las paredes de los vasos del sistema circulatorio.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Conocen los padres la importancia de los masajes en edades tempranas?

Objetivos:

- Intensificar la comunicación afectiva entre el bebé y las personas del entorno.
- Aumentar la autoestima del bebé, promoviendo su comunicación no verbal.

Hipótesis: “Si enseñamos a los padres a dar masajes a sus hijos mejoraremos la comunicación entre ellos.”

Acciones:

- Indagación de ideas previas.
- Realización de talleres informativos con los padres.
- Actividades en la sala: experimentar, vivenciar y sensibilización.
- Realización de encuestas a las familias y tabulación.
- Talleres con técnicos: psicomotricista y psicólogas.
- Talleres con equipo de trabajo.
- Talleres con padres.
- Organización de la muestra.
- Implementación del proyecto.
- Difusión de las experiencias con otras familias y otros centros.
- Elaboración de folletería para el stand.
- Intercambio de experiencias.
- elaboración de carteleras.



CAPI: Caritas Felices

Título del Proyecto: Nuestros amigos los peces

Nombre del CLUB: Pecesitos

Orientadores: Stella Mary Pérez (Mtra.).

Niños y Niñas: Ciro Montes De Oca, Sabina Barrios, María Paz Vidal, Alfonsina Irrazábal, Ían Camacho, Octavio Rodríguez, Alexis Acosta, Antonio Núñez.

Elección del tema:

La estimulación en la primera infancia es fundamental para lograr el mejor desarrollo intelectual, emocional y corporal de un niño o niña. Durante este período es la etapa donde se produce un desarrollo acelerado integral, tanto del cuerpo como de la mente. Por ello, es fundamental aprovechar este período.

En esta oportunidad lo haremos estableciendo un vínculo dentro de la sala con una mascota.

A pesar de que cuando hablamos de mascotas en nuestra rápida asociación tendemos a pensar en perros y gatos y a olvidar otras especies como los peces, estos animalitos pueden ser fuente de horas de entretenimiento y abrir ante nosotros un mundo de conocimientos curiosos. Descubre las ventajas de adquirirlos como animales de compañía.

Constituyen una excelente opción, pues aunque no pueden interactuar con ellos de la misma manera que lo harían con un perro o un gato, no suponen ningún peligro y les permiten responsabilizarse de otro ser vivo.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Cuidar de una mascota colabora en la construcción de hábitos de cuidado?

Objetivos:

- Reflexionar en cuanto a la adquisición de actitudes y conductas responsables que favorezcan el cuidado y la protección.
- Despertar la sensibilidad entre niños/niñas y animales y valorar la vida.

Hipótesis:

“Si los niños tienen una mascota en la sala entonces podrán construir hábitos de cuidado”.

Acciones:

- Intercambio de informaciones.
- Talleres con la familia.
- Actividades en la sala: Ideas previas. Indagación de mascotas.
- Implementación de la pecera en el centro.
- Conocer cómo cuidar los peces.
- Participación de veterinario en armado de la pecera y cuidado de la misma.
- Conocer los tipos de alimentación de los peces.
- Realización de encuestas: sobre el conocimiento de la importancia de las mascotas.
- Tabulación.
- Salidas didácticas para ver diferentes mascotas.
- Organización del cuidado de las mascotas.
- Taller con padres, psicóloga y veterinario.



CAP: Caritas Felices II

Título del Proyecto: Matronatación: pequeños nadadores

Nombre del CLUB: Burbujitas

Orientadores: Lorena Salvitano (Ed.).

Niños, niñas y familiares: Miguelina Bazán y tía Estefanía, Alexander Anzolabehere y mamá Silvina, Juan Manuel Figueira, Emily Prat y mamá Mary, Rocío Acosta y tía Natalia, Mateo Molina y mamá Verónica, Brahian García y mamá Viviana, Ryduan Rodríguez y papá Nelson, Francisco Ceballos y papá Enrique, Bautista Beraldo y mamá Wendy, Catalina Gutiérrez, Lucía Pérez y mamá Yamila, Facundo Adán y mamá Rossana, Ruth Tapia y mamá Natalia.

Equipo del centro participante del proyecto: Adriana Mesa, Andrea Agosto, Miriam Ramírez, Stella Bazán, Silvia Pérez, Julia Mereles.

Elección del tema: Este proyecto fue pensado como una actividad educativa llevada a cabo en un espacio diferente donde el niño/a y la familia transita por otro medio socio-educativo logrando que los niños y niñas experimenten aspectos emocionales, cognitivos, físicos y sociales.

Es una forma de ir en busca de nuevas experiencias y oportunidades para los niños/as y familias.

Es tener presente otras instalaciones del medio que puedan ser disfrutadas por ellos, a la vez que se enriquezcan las propuestas que el centro puede brindar siendo de puertas abiertas a la comunidad.

Este proyecto pretende reforzar los vínculos con los afectos del niño/a otorgando experiencias significativas para el desarrollo del mismo.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: ¿Se puede fortalecer los vínculos niño-familia-educador en un medio acuático?

Objetivos:

- Facilitar la adaptación en un medio acuático para incursionar en nuevos aprendizajes.
- Fortalecer el vínculo de amor y confianza entre niños-padres y educadores, haciendo que compartan experiencias significativas.

Hipótesis: “Si los niños/as y familias participan de la actividad en el agua, el vínculo de afecto será muy significativo y generará aspectos positivos en su desarrollo”.

Acciones:

- Elaboración del proyecto.
- Presentación del proyecto al equipo.
- Reunión de padres y madres para dar a conocer el proyecto.
- Solicitar a las familias los documentos necesarios para realizar el trámite para el carné de piscina.
- Gestión en la Oficina de Deportes de la Intendencia Municipal de los carné.
- Gestión en la oficina de Deportes de la conformación de un grupo de Matronatación con profesora de Educación Física, para CAPI II.
- Coordinar con Jefatura Departamental el vehículo Oficial para llevar a los niños y familias.
- Actividades guiadas por la profesora: conocer el lugar (instalaciones y organización); ducha previa, acercamiento a la piscina, jugar con el agua; ingreso a la piscina, incorporación de elementos de juego y flotadores; uso del tobogán acuático, planchas en el agua.
- Elaboración del porfolio con las experiencias vividas.
- Formación de stand y preparación para el Festival de Ciencias de Primera Infancia.



CAIF: Compromiso y Solidaridad

Título del Proyecto: Investigando las abejas

Nombre del CLUB: Las abejas

Orientadores: Ana Laura Abou (Ed.), Marianela Rodríguez (Mtra. Ref.), Estela Brito (Mtra. Ped.).

Niños y niñas: Milena Larrea, Violeta Lafon, Clara Sánchez, Valentino Domínguez, Ezequiel Hornos, Ryan Pereyra, Bautista Benítez, Emma Suárez, Morena Seijas, Montserrat González, Delfina Silva, Bastián Rodríguez, Mateo Barragán, Mateo Arias, Jonathan Berois, Juan Pablo Layera, Ezequiel Hernández, Felipe González, Joaquín García, Theo Pereyra, Zoé Ferreyra.

Elección del tema: Al jugar en el patio del CAIF, observando los árboles y plantas variadas; los niños y niñas descubren la presencia de abejas.

De allí surge el interés por saber cómo son, cómo viven, que hacen, de que se alimentan.

Además de ser una excelente oportunidad para trabajar el tema sobre la abeja productora de miel.

Es así que se incluye este proyecto, iniciado el año pasado, sobre alimentación saludable.

El proyecto es coordinado teniendo en cuenta los recursos del medio con que contamos a nivel barrial: FPBC (Formación Profesional Básica Comunitaria), donde adolescentes, profesores/as, educadores/as, madres, niños y niñas trabajan en conjunto aportando al desarrollo del proyecto Interinstitucional.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: A través de la observación y escucha atenta de los niños y niñas, se aprecia la curiosidad e interés con respecto a las abejas; surgiendo preguntas tales como:

¿Dónde viven las abejas?

Objetivos:

- Conocer características y lugar donde viven las abejas.
- Conocer los beneficios de la miel para los seres humanos.

Hipótesis: “Las abejas viven en los árboles”.

Acciones:

- Indagar ideas previas sobre las abejas.
- Actividades de observación: abeja, panal, colmena, herramientas, miel.
- Observar con lupa las cavidades menores del panal.
- Uso de diferentes instrumentos: espejos, lupas, pinzas, brochas, tijeras, pinceles, rodillos.
- Actividades plásticas: uso de diferentes texturas, uso de pinturas, modelado.
- Actividades de Conocimiento músico corporal: canciones, dramatizaciones, obra de títeres.
- Expresión corporal por todo el espacio de la sala.
- Actividades de lenguaje: Cuentos: lecturas y narraciones.-Uso de diferentes imágenes.
- Adivinanzas.
- Rimas.
- Actividades de degustación: miel natural y miel como ingrediente en recetas.
- Actividades de reconocimiento: la abeja.
 - Partes del cuerpo.
 - El color.
 - Funciones de las abejas.

- Diferenciar: reina, obrera y zángano y sus funciones dentro de la colmena.
- Elaboración de recetas varias siendo la miel el ingrediente principal.
- Galletitas.
- Hot cakes.
- Caramelos.
- Actividades planificadas desde FPB, para los niños del CAIF.
- Festejamos el día del niño y FPB nos visita: traen un payaso, una obra de teatro, cuentos y muchas sorpresas.
- Disfrutamos de una torta elaborada por los adolescentes en su Taller.
- Otro día nos visitan y nos traen para compartir galletitas de elaboración casera, supervisado por su Nutricionista.
- Nos regalan muchos juegos; producto de una campaña de recolección realizada por ellos.
- Además han preparado botellas recicladas para dejarnos de regalo en cada sala. Las mismas tienen muchos lápices de colores, prontos para usar.
- Actividades planificadas con educadora alimentaria:
 - Elaboración de pionono de miel.
 - Reproducción de recetas traídas desde FPB.
- Actividades con la familia:
 - Dar a conocer el Proyecto a trabajar.
 - Acercar las recetas preparadas en el Taller de Cocina.
 - A través del Cuaderno Viajero, mostrar el avance del Proyecto.
 - Invitar a madres y padres que venga a participar en actividades en Sala.
- Actividades con la Comunidad:
 - Presentación en Feria Social del Mides a realizarse en día 13 de octubre.
 - Presentación en Expo Feria Vecinal (con la participación de Instituciones del barrio). Día 27 de Octubre.



CAIF: Compromiso y Solidaridad

Título del Proyecto: Chas Chas el tamboril

Nombre del CLUB: Candombe

Orientadores: Vanesa Pedreira (Ed.), Marianela Rodríguez (Mtra. Ref.), Estela Brito (Mtra. Ped.).

Niños y Niñas: Mateo Umpierrez, Nicol López, Mateo Perdomo, Ezequiel Zurdo, Valentina Berois, Juan Román Muscar, Gerónimo Rossano, Samahara Larrea, Alexia González, Ailen Pérez, Benjamín Acosta, Thiago Ortiz, Amaia Maciel, Mateo Soba, Tizihanna Pereyra, Diana Sanabria, Felipe Silva, Tadeo Castro, Melanie Álvarez, Bautista Leguizamón, Nahuel Andrioli.

Elección del tema: El tambor ha sido el protagonista todos los días en la sala. Muchas veces fue utilizado para calmar algún llanto, en lo que fue el período de inicio. Mientras que otras veces se toca por disfrute.

A los niños y niñas por naturaleza les fascina e interesa la música. Las experiencias con música y movimiento ayudan al desarrollo socio emocional, físico, cognitivo y lingüístico.

Las actividades de música y movimiento pueden ser experiencias compartidas que hacen que los niños se sientan parte de un grupo.

Las distintas clases de música evocan distintas emociones y acciones en los niños y niñas. La música alegre los anima y los hace desear levantarse y mover el cuerpo. Compartir un baile o una canción aprendida en la familia o en el CAIF, los ayuda a sentirse bien respecto a sí mismo y a su cultura.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: Al indagar ideas previas sobre lo que les gusta bailar, surgió el tema que los niños y niñas cuentan que fueron al Carnaval. Que vieron a muchas personas bailar, que les gustó mucho ver que usaban tambores iguales a los que había en la sala.

Se da una excelente oportunidad para abordar el tema del Carnaval, unido al uso del tambor, incorporando nuevos elementos para llegar a trabajar con el baile tradicional: el candombe porque se vive de una manera muy especial, con mucho significado afectivo.

¿Es el candombe una manifestación cultural de nuestro país y en nuestro departamento?

Objetivos:

- Conocer una de las fiestas culturales de nuestro país que involucra el candombe.
- Vivenciar y experimentar el juego de roles a través del disfrute.

Hipótesis: “Cuándo suena el tambor, reconocemos esa música y el baile”.

Acciones:

- Expresiones músico -corporales:
- Reconocer el sonido de los tambores.
- Se reconocen similitudes y diferencias de los mismos.
- Se lo vivencia a través del cuerpo.
- Escuchar músicas: de candombe y de murga.
- Cuerda de tambores a cargo de Escuela de Candombe.
- Bailar un candombe caracterizados.
- Trabajar las habilidades corporales que se dan al bailar en los pequeños.
- Juegos dramáticos:
- De coordinación al tener que caminar y manejar un elemento: tamboril, bandera, etc.
- Disfrutar realizando sencillos movimientos que son parte de la coreografía del candombe.
- Actividades de expresión artístico- creativo:

- Maquillaje artístico realizado por artista plástico del medio y por autodidacta.
- Sensibilizar a través de una obra de Pedro Figari “el candombe”.
- Valorar la importancia del maquillaje para el baile.
- Conocer la vestimenta usada para el candombe.
- Sacar fotografías a los pequeños usando los elementos característicos del candombe.
- Coordinar con Artista Plástico, para maquillar a los pequeños para el día de la Fiesta del CAIG.
- Actividades con la familia:
- Talleres.
- Invitar a algunas madres que vengan a participar de actividades de Sala.
- Coordinar con madres y o abuelas, a que vengan al CAIF, a acondicionar trajes de los pequeños.
- Dar a conocer el Proyecto a trabajar.
- Portfolios y cuadernos viajeros para mostrar el avance del Proyecto.
- Invitar a la Escuela de Candombe para hacer un cierre musical.



CAIF: Gallito Azul

Título del Proyecto: Gallito Azul y las 3 R: Observando la Basura

Nombre del CLUB: Los Gallitos

Orientadores: María del Lujan Aguilar (Ed.), Ana Laura Rebollo (Ed.), Rosa Farías (Mtra. Ref.),

Niños y Niñas: Dutra Horvath Francisca, Bequio Chiappa Manuela, Molina Flores Juan Francisco, Vidal Rodríguez Ángel Felipe, Mayero Ramírez Tadeo, Del Rio Duarte Emiliano, Montes De Oca Rocha Juan Manuel, Barrios Cabrera Bautista, Arenas Rodríguez Juan Cruz, Parma Martínez Valentino Ismael, Martella Pedreira Pilar, Paz Dávila Ma. Agustina, Apud González Thiago, Artola Bidart Catalina, García Monzón Atilio Benjamín, Muñiz Larrauri Sofía, Martínez García Juan Valentín, Aguilar Moreira Melanie Rocío, Arias Rueda Aldana, Hernández Vergara Ambaraixa, Etcheverry Castañares Catalina, Barrios Cabrera Bautista, Belén De Los Santos Orianna, Bossolasco, Estévez Camila, Caballero Silva Mía Amanda, Arias Anandez Renata, Díaz Ocampo Mahia Nicole, Techera Luciana Joselyn, Aberasteguy Rodríguez Julieta, Álvez Scaldaferro Bauti, Bizzio, Revetria Rocío, Sánchez Rodríguez Ainara, Pedreira Sylvera Marilyn Delfina, Pérez Lotito Sabrina, López Mesa Guadalupe, Manrique Pérez Emilia, Ramírez Ramírez Ma. Clara, Moreira Revetria, Emiliano, Camirotti Romero Thiago Valentín, Techera Luciana Joselyn.

Equipo del centro participante del proyecto: Gabriela Farías, María del Luján Aguilar, Ana Rebollo, Gloria Menezes, Eduardo Cardarello, Vannyna Gezn, Mariana Matonte, Alejandra Rodríguez, Mariana Dotta, Daniela Moreira, Nélida Ayala, Alejandro Martínez, Faustina Sorueth, Florencia Espinosa, Inés Amy.

Elección del tema: En salidas didácticas con la Brigada “Gallito Azul y las 3 R” por nuestro barrio, observamos la basura que encontramos. Allí surge la inquietud por el cuidado del medio ambiente.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Qué podemos hacer con la basura?

Objetivos:

- Desarrollar cuidado por el entorno con los niños, niñas y la Familia a partir del tratamiento de los desechos.
- Clasificar la basura descubriendo la biodegradable y su descomposición natural en poco tiempo.

Hipótesis: “Bautista nos cuenta que en su casa, “con su mamá ponen las cáscaras de las verduras y frutas en la tierra”, “hacen más fuertes a las plantas.”

Acciones:

- Indagación de ideas previas a través de diálogos con los niños y niñas ¿Qué entienden por basura?, si enterramos nuestra basura ¿qué pasa con ella?, ¿conocen qué se debía hacer con la basura?
- Recolectamos desechos para la experiencia.
- Realizamos plástica con los bidones reciclados pintando del color que indica la clasificación de los diferentes residuos.
- Experiencia con degradación de los desechos.
- Encuestas a los hogares dirigidos a las Familias.
- Salida de la Brigada “Gallito Azul y las 3 R “ para entregar boletines a la población
- Visita: Planta de Reciclado, Vertedero Municipal, etc.
- Talleres de creación y construcciones con material reciclados.
- Observación de desechos: Papel, cáscaras de frutas y verduras, plástico y vidrio.

- Preparación de reciclado: Papel, cáscaras de frutas y verduras, plástico y vidrio.
- Registro de lo que sucede con los mismos.

Conclusiones:

Se trabajó con el objetivo de concientizar y hacer partícipes a los niños, niñas y sus familias en prácticas que ayuden a proteger el medio ambiente.

Este Proyecto iniciado en el año 2013, tiene la particularidad que teniendo a los niños y niñas por dos años en salas de 2 y 3 años, se aprecia la incidencia en la comunidad, quizás por las características del Departamento.

Se sostiene en el tiempo, en cuanto a educación la incorporación de conocimientos y el trabajo en red con instituciones departamentales.

Todo esto fortaleció con cada acción el cuidado de nuestro entorno. Refleja que todo suma, todo trasciende más allá de los tiempos y los actores, es decir: "¡Un pequeño paso para un hombre... un gran paso para la humanidad!"



CAIF: Garabato

Título del Proyecto: Para Sonreír Mejor

Nombre del CLUB: Pequeños Garabatos

Orientadores: Edith Martínez (Mtra. Ref.), Silvia Casco (Educ.), Ma. Eugenia Condon (Educ.).

Niños y Niñas: Jean Carlos Rodríguez, Sabrina González, Thiago Cabrera, Mía Tarde, Renata Quintana, Guadalupe Pintos, Delfina Altamiranda, Mateo Baña, Mateo de Arrascaeta, Luzmila Szvay, Martina Vallejo.

Equipo del centro participante del proyecto: Natalia Bentancor, Laura Cordero, Silvia Casco, Dorys Beloqui, M^o Eugenia Condon, Cecilia Etchart, Silvina Álvarez, Johanna Bonilla, Martina Estrade, Andrea Belén, Shirley Acosta, Edith Martínez.

Elección del tema: Este proyecto surge luego de realizado el control odontológico a los niños y niñas de educación inicial.

Una vez que los niños y niñas comienzan a preocuparse por el estado de los dientes surge la interrogante de por qué se enferman.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Por qué se enferman los dientes?

Objetivos:

- Conocer las causa de por qué se “enferman” nuestros dientes.
- Desarrollar distintas formas de cuidar y mejorar la salud bucal.

Hipótesis:

- “Los dientes se enferman porque tomamos Coca y comemos chocolate”.
- “Los dientes se enferman si no nos cepillamos después de comer”.
- “Hay que lavarse los dientes para curarse”.

Acciones:

- Visita de odontóloga al Centro y revisión bucal de todos los niños y niñas.
- Observaciones empleando espejos, lupas y otros instrumentos.
- Trabajar el reconocimiento de las diferentes partes de la boca
- Actividades de reconocimiento y clasificación de alimentos sanos y perjudiciales para Salud bucal.
- Elaboración de listado de alimentos saludables.
- Elaboración de afiches relativos a la higiene bucal.
- Talleres de sensibilización con las familias: creación de obra de títeres y/o teatro.
- Dramatizaciones de diferentes canciones sobre el tema (expresión músico-corporal).
- Visionado de diferentes recursos visuales referidos al tema.
- Difusión de buenos hábitos con consejos de salud bucal.
- Elaboración de recetario saludable.



CAIF: La Pedrera

Título del Proyecto: Mi CAIF tiene aroma a familia

Nombre del CLUB: Manitos traviesas

Orientadores: Adriana Tarde (Educ. Alim.), Andrea Cabós, Sandra Jaureguy,

Niños y Niñas: Jimy Nuñez, Juan m. García, Rafael Hernández, Joel Luberiaga, Anthony Eguía, Bautista castro, Lucas Pedreira, Guillermo Molina, Oriana LLanes, Isabella Roca, Paulina Cabrera, M. Paz Bonifacio, Felipe Burgos, Joaquín Tarde, Emiliano Lavalle.

Equipo del centro participante del proyecto: Lautaro Ferreira, Bautista de los Santos, Lautaro Severo, Romina Real, Morena Roca, Alexia Morales, Rocío De León, Morena Fernández, Benjamín Pérez, Xavier Silva, Valentino Fernández, Thiago Martínez, Gerónimo García, Francisco Quintana, Rocío Torres, Federica Donis, Francesca Donis, Victoria Giménez, Guadalupe Bequío, Mayka Morales.

Elección del tema:

Hace tiempo venimos trabajando en proyectos relacionados a la alimentación saludable y los hábitos alimenticios, basados en las pautas de INDA, enriquecidas con charlas a cargo de nutricionistas y pediatras. Realizando una vigilancia nutricional que tiene como objeto, incidir de forma positiva en la creación de hábitos alimenticios saludables, desde los primeros años de vida. Esta inquietud surge teniendo en cuenta la problemática cada vez mayor de obesidad en el Uruguay y más específicamente en nuestro CAIF, donde tenemos un 18% de niños y niñas que cumplen con esa tendencia y un 19% de niños y niñas con bajo peso, resultados obtenidos del estudio de los controles de peso y talla de educación inicial.

Con este proyecto nos propusimos trabajar con los niños y niñas entendiendo que son un importante agente de cambio de hábitos y con las familias re significando el valor de la comida casera, sensibilizándolos para que se animen a realizar preparaciones donde se incluyan las verduras y las frutas en mayor proporción.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Cómo desarrollamos los hábitos de alimentación saludable?

Objetivos: Desarrollar habilidades en la familia para la elaboración de comida casera utilizando frutas y verduras en diferentes preparaciones de forma novedosa y atractiva para el niño y niña.

Hipótesis:

“Si a las familias las sensibilizamos a cocinar de forma saludable logran cambiar hábitos”.

Acciones:

- Observación: de verduras, elementos de la comida y legumbre que se incorpora al menú, garbanzo.
- Expresión por el Lenguaje: Cuentos El Garbanzo Peligroso.
- Expresión Plástica: Masa con garbanzo.
- Expresión Corporal: arrugado con papel de diario y otros.
- Elaboramos un Germinador
- Trasplante de los plantines en el herbario.
- Riego.
- Observación del desarrollo y crecimiento de los plantines.
- Con las familias:
 - Participación en actividades del centro, elaborar una receta.
 - Participación de la familia en: Desayuno, Merienda y Almuerzo.
 - Implementación de portfolio con información, narración de experiencia, recetas.

- Registro fotográfico de las familias con fotografías realizando alguna de las recetas del portfolio, comentarios sobre la información y la actividad compartida.
- Visita de una mamá nutricionista para dar una charla sobre alimentación saludable, basada en la nueva GUÍA DE ALIMENTARIA PARA LA POBLACIÓN URUGUAYA.
- Juegos Educativos: tarjetas, puzles, adivinanzas, otros.
- Jornada de acondicionamiento del herbario: limpieza, llenado de recipientes con tierra.
- Plantar plantines de aromáticas.
- Se invita a la familia a elaborar al menos una receta del portfolio en la casa y agregar registro fotográfico.



CAIF: Los Gorriones

Título del Proyecto: Reciclando construyo

Nombre del CLUB: Recijuguetes

Orientadores: Giovanna Balaguer (Educ.), Valeria Coll (Mtra.)

Niños: Jorgelina Sánchez, Alfonsina Cabrera, Morena Sánchez, Alejo Islas, Felipe Hornos, Ezequiel Islas, Lucas Teles, Lukas Gazo, Ricardo Rodriguez.

Elección del tema: A partir de una actividad de sala, trabajando con el color amarillo se les pidió a los niños traer un juguete de sus hogares, donde ellos cuentan donde se lo compraron y quien se los había regalado.

Aquí surge una conversación dirigida por parte de la educadora, donde se les pregunta si podemos jugar con otras cosas que no sean solo con los juguetes que trajeron, ellos observan en su alrededor cajas y botellas que tenían en la sala y al contestar que sí, surgen la iniciativa de poder realizar sus propios juguetes con ese tipo de material.

Durante este proceso se ha observado el entusiasmo y dedicación por parte de los niños a la hora de realizar sus juguetes, al igual que en las familias, logrando la participación activa de las mismas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Con qué elementos de deshechos podemos elaborar juguetes?

Objetivos:

- Crear nuestros propios juguetes con diferentes materiales.
- Que la familia nos apoye en la creación de diferentes juguetes.

Hipótesis: “Puedo hacer un juguete que me guste”.

Acciones:

- Reuniones, encuestas y talleres con las familias
- Primera reunión de padres: información del proyecto.
- Encuesta para enviar a los hogares sobre la basura.
- Segunda reunión de padres: realización de baleros.
- Taller para realizar los baleros.
- Tercera reunión de padres: posible visita a Planta de Mercedes y casita.
- Taller para realizar la casa con botellas.
- Invitación a una mamá para realizar pelota de trapo para juego de bolos.
- Actividades en la sala:
 - Conversar sobre la encuesta que fue a sus hogares sobre la basura.
 - Graficamos la encuestas.
 - Ideas previas con los niños sobre diferentes objetos que se puedan reciclar.
 - Dáctilo en papel de embalaje, para el envoltorio de los regalos para los Abuelos del Hogar de Ancianos.
 - Clasificación de las tapas por color para realizar la mandala.
- Confección de juguetes:
 - Realizar con una mamá un gusano en cartón.
 - Realizamos larga- vistas.
 - Juego de bolos.
 - Realizar un juguete: clasificador de colores.

- Realizar una pecera artificial.
 - Realizamos juego: Embocar en la trompa del Elefante.
 - Juego de caja de los colores.
 - Gusano de botellas.
 - Víbora de tapitas.
 - Juego de bolos con latas.
 - Realizamos caretas con diario.
 - Realizamos un móvil.
- Regalos realizados dentro y fuera de la institución:
 - Entrega del juego clasificador de colores a las salas de 2 años.
 - Entrega del juego: embocar en la trompa a las salas de 3 años.
 - Entrega de juego de bolos de latas al Club de niños Los Gorriones.
 - Entrega de los baleros al hogar de ancianos (niños y familias).
 - Mandala confeccionado con tapas de plástico para la Escuela sustentable.
- Salidas Didácticas:
 - Visita a la planta Industrial de ruta 14 en Trinidad.
 - Visita a la planta de reciclaje en la zona urbana de Trinidad.
 - Visita a la Escuela sustentable en Canelones.
 - Presentación al club de Ciencias Departamental.



CAIF: Los Gorriones

Título del Proyecto: La experiencia sensorial

Nombre del CLUB: De - A +

Orientadores: Andrea Rodríguez (As. Soc.), Silvina Gómez (Psicom.), Carolina Cordero (Educ.),

Niños, niñas y familias de: Lucas Torres, Naithan Anzolabehe, Delfina Pedreira, Joaquín Pedreira, Juliana Brun, Emiliano González, Emmanuel Velazco, Mateo Villagrán, Giano González, Briana Ayuto, Eyleen Montero, Britan Almirón, Tiziana Real, Agustina Rodríguez, Lorenzo Santa Cruz, Guillermina Matonte, Lucía Pérez, Ma Paz Vidal, Morena Moreira, Sabina Barrios, Priscila Bonilla, Zoe Quiroga, Julieta Pereira, Bianca Aberasteguy, Emilia Fernández, Cirilo Lemos, Mayumi Cardozo, Olivia Ferreira, Vincenzo Armand Pilón, Clara Estévez, Agustín Bratschi, Ma. Paz Gómez, Juan Andrés Maristán, Bianca Fernández, Tainara Pacheco, Paulina Porra, Tomás Ramírez, Jerónimo Salvatto, Thiago Fernández, Maia Pereyra, Nahomi Quevedo.

Equipo del centro participante del proyecto: Andrea Rodriguez, Silvina Gomez, Carolina Cordero, Patricia Gonzalez, Valeria Coll, Carmen Garcia, Veronica Montañó.

Elección del tema:

Desde el pasado año, en los talleres de Experiencias Oportunas, comenzamos a trabajar profundizando en el disfrute no sólo del niño/a, sino también en la participación activa de referentes familiares adultos, partiendo de situaciones que implicaban ensuciarse. Comenzamos observando que muchos de los niños/as tienen acceso a la pantalla del celular o computadora, viendo videos infantiles.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

El 80% de los niños y niñas menores de 24 meses que concurren a nuestro centro, tienen acceso a la tecnología, entre 1 y 3 horas diarias.

Objetivo del proyecto:

Generar una participación activa en los padres que promueva experiencias sensoriales en los niños y niñas de 0 a 24 meses, fortaleciendo todas sus áreas de desarrollo y contrarrestando el uso nocivo del celular.

Hipótesis:

“Si la familia participa activamente en propuestas sensoriales realizadas con sus hijos, los niños y niñas tendrán un mayor registro neuronal, de sus emociones y sensaciones, enriqueciendo su desarrollo psicomotor”.

Acciones:

- Investigamos entonces acerca de los efectos nocivos de los aparatos celulares y buscamos profundizar en los aspectos sensoriales de los bebés de 0 a 24 meses, apoyándonos en actividades que promuevan la estimulación de los sentidos, fortaleciendo las sensaciones y el desarrollo psicomotor en su totalidad. Nuestro primer paso fue comenzar por eliminar las reproducciones musicales de youtube en el taller, cambiándolo por estímulos solo auditivos.
- En este proceso es imposible dejar de lado la participación activa de madres y padres, siendo ellos los referentes principales, espejo del funcionamiento de sus hijos e hijas, y quienes habilitan o no dichas conductas y actividades
- Si bien la Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor nos revela un resultado dentro de lo esperado para la edad de la totalidad de los bebés, cuando indagamos en áreas específicas podemos ver en el 60% de los mismos las áreas motricidad y coordinación al límite de riesgo, lo cual vinculamos en cierta medida al uso de estos dispositivos.
- Es por ello que generamos distintas actividades vinculadas a lo cotidiano: probar, oler, introducir las manos y los pies en agua o arroz, fabricar masa casera, trabajar en conjunto con los padres en propuestas lúdicas a través de la exploración.
- Por otra parte, buscamos concientizar a los adultos referentes acerca de esta problemática y cómo a corto y largo plazo resulta nocivo para el desarrollo. Los psicólogos Fernanda Beloqui y Facundo Callorda nos acompañaron en este proceso y lograron movilizar a los adultos mediante una charla, exponiendo situaciones y a través de un video muy gráfico que permitió observar el riesgo que corremos con el mal uso de las tecnologías.

Conclusiones:

Partiendo de esta investigación logramos promover en los padres la capacidad de favorecer experiencias sensoriales, de dejar a sus hijos crear, explorar de acuerdo a sus posibilidades, darles herramientas para conocer el mundo, pero logrando que los referentes participaran activamente en las dinámicas propuestas.

Podemos decir entonces que estas actividades son progresivas y deben mantenerse en el tiempo. Si bien sabemos que el celular es parte del mundo actual y se ha convertido en una herramienta indispensable de comunicación, lograr promover un uso adecuado y el desuso en edades tempranas es una tarea progresiva que requiere de paciencia y perseverancia respecto a los adultos referentes y la toma de conciencia de los mismos.



CAIF: Catalina Parma De Beisso

Título del Proyecto: Aromas y sabores que nos unen

Nombre del CLUB: Catalinas

Orientadores: Adriana Aristimuño (Mtra. Ref.), Ximena Dipólito (Educ.), Leila González (Educ.).

Niños y Niñas: Pedro Linares, Ángela Vásquez, Zaira Purihuanan, Esteban Correa, Sarimar Armenia, Astrid Mejias, Nancy Natiello, Pierina Sánchez, Yoshiko Fuwa, Elizabeth Camino, Priscilla Dos Santos, Julissa More, Gilda Herrera, Silvia Garcia, Romina Sosa, Bethania Antúnez, Andrea López.

Equipo del centro participante del proyecto: Sandra Ledezma, Adriana Ariztimuño, Leila González, Ximena Dipólito, Belén Vasconcellos, Bibiana Mattos.

Elección del tema:

La incorporación a nuestro Centro de niños y niñas de diferentes nacionalidades, generó la posibilidad de llevar adelante diversas propuestas con las familias. Entre las distintas propuestas, se llevó a cabo un “Ciclo de comidas regionales”. El mismo se desarrolló con padres de las salas de 2 y 3 años. Para las familias comer es una de las actividades básicas más placenteras. Los niños y niñas a su vez en el Centro lo disfrutaban con sus pares y replican experiencias familiares y culturales.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Qué valor tiene la comida para la integración cultural?

Objetivos:

Generar espacios de intercambio y aprendizaje vinculados a la alimentación y a la carga cultural que ella conlleva.

Hipótesis:

- "Las familias migrantes encuentran espacios de fortalecimiento e intercambio real con la comunidad cuando pueden compartir aspectos de sus costumbres y cultura."
- "El momento de la comida nos une desde un lugar de disfrute, bienestar y socialización."

Acciones:

- Cuando se planteó y se puso en práctica esta actividad no se hizo pensando en que fuera un Proyecto Social para exponer como Club de Ciencia, la metodología que se utilizó en una primera instancia fue la de observación participante y entrevistas con los padres migrantes que quisieran participar de la misma.
- A partir del momento en que el Centro decide la participación en la Feria Departamental se realizó una reunión de padres general informativa en la que fue invitada toda la población.
- Hasta el momento la investigación ha generado para las familias del Centro un acercamiento, confianza, seguridad y comodidad en el espacio educativo así como con los integrantes del equipo.
- En la reunión se realizó la observación y el registro fotográfico que comprueba lo planteado en la hipótesis 1, las familias que habían participado hasta ese momento trayendo y elaborando una receta, han fortalecido vínculos con el Centro y han realizado un intercambio real compartiendo aspectos de sus costumbres y cultura alimenticia, tanto a la interna del equipo como con otros padres, niños y niñas.
- En cuanto a la hipótesis 2, la investigación continúa en proceso, se proyectan más acciones tales como: la Feria de comidas en el patio del Centro, la presentación en la Feria Departamental, taller de cocina con los niños y niñas, elaboración de recetarios, la circulación del portafolio con registro fotográfico, cartelera, folletera y stand, la presentación del proyecto en la feria Regional, entre otras.



CAIF: CLIEPS

Título del Proyecto: Amigos de las semillas

Nombre del CLUB: No todo es papa

Orientadores: Micaela Rey (Mtra.), Andrea Píriz (Educ.), Jamira Techera (Educ.), Romina Back (Co Ref.),

Niños y Niñas: Martina Pintos, Luana Pintos, Isabella Cremonesse, Antonela Pereira, Ignacio Pi, Benjamin , Lopez, Thiago Lopez, Lucas Alarcón, Agustina Gorgolione, Luciana Gomez, Sofia Rodriguez, Daiamond Ramirez, Nahara Barreto, Maria Victoria Choca, Ismael Dos Santos, kevin Leites, Benjamin Barreto, Tiago Lopèz, Alvaro Silva, Catalina Ramirez, Agustina Gonzalez, Kiara Pedrozo, Kandela Perdomo, Mia Hortonedá, Máximo Cerillo, Tiziana Deliangel, Martina Airaundio, Camila Hiriarte, Genesis Cardozo, Santino Texeira, Valentin Trillas, Axel Luz, Austin Silvera, Maia de los Santos, Brenda Ledesma, Emiliano Rodriguez, Kiara Seballos, Gabriel Techera.

Equipo del centro participante del proyecto: Andrea Piriz, Jamira Techera, Gimena Piñeirúa, Silvana Rodriguez, Yanet Gonzalez, Nancy Mazuco, Luisina Robledo, Natalia Plana, Sofía Faccio, Maite Varela, Noelia Martinez, Diego Curcho, Alejandro Nion, Romina Back, Micaela Rey.

Elección del tema: Una huerta en un centro educativo posibilita investigar con contacto directo; la experiencia vivida, trabajando con los elementos en forma directa y concreta. Esta investigación-acción con la naturaleza abre la puerta a verdaderos aprendizajes significativos.

El trabajo con la huerta está enmarcado dentro de un proyecto de Centro que establece espacios de Actividades Rotativas. Es así que comenzó siendo un espacio entre otros; que surgió de la observación de los alimentos consumidos en la sala. En estas rotaciones se

vió gran interés de algunos niños y niñas, por continuar concurriendo a ese espacio y por trabajar con “las semillitas”. Así fue como en cada sala se fue incorporando un espacio de huerta y actividades relacionadas. Cuando “amigos de las semillas” toma fuerza buscamos un lugar apropiado para la tarea, ya que los niños y niñas del centro lo demandaban a través del interés, preguntas y aportes.

Durante el proyecto de “Amigos de las semillas” los niños trabajan en grupos realizan acuerdos grupales, elaboran sus hipótesis a partir de la observación y exploración del espacio de huerta y reflexionan sobre lo realizado. Es por esto que este proyecto antes de ser del centro Clieps es de los niños y niñas, ya que ellos participan activamente en la gestación del proyecto y en la toma de decisiones.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

En los diferentes almuerzos y colaciones surgió la curiosidad por conocer más sobre las frutas y verduras consumidas. De las sucesivas conversaciones y observaciones surgió la pregunta que motiva el proyecto ¿Por qué la fruta tiene semilla?

Objetivos:

- Descubrir, investigar, conocer y comprender el mundo natural y físico desarrollando habilidades de observación, exploración experimentación y cuidado del medio ambiente.
- Comprender algunas de las relaciones e interdependencias que existen entre los elementos de la naturaleza y sus entornos.
- Conocer el ciclo de vida de las plantas.
- Desarrollar actitudes propias de las ciencias partiendo de observaciones, ideas, explicaciones y argumentaciones sobre hechos y fenómenos.

Hipótesis:

- “Las semillas salen de los morrones, de los árboles y de las flores. Tienen semillas”.
- “Para que salga otra planta”.
- “Porque sale otra fruta”,
- “Porque tiene partes más duras, como los huesos”.

Acciones:

- Exploración y observación de diferentes frutas y verduras, que se consumen en el CAIF y otras específicas.
- Recolección de semillas, y clasificación por diferentes criterios: color, forma y tamaño.

- Reconocimiento y acondicionamiento del espacio para la huerta:
- Realización de germinadores y almácigos.
- Siembra y trasplante de los germinadores., realización de plantines y germinadores en las diferentes salas.
- Reconocimiento y acondicionamiento del espacio disponible para la construcción de una huerta.
- Elaboración de maceteros reciclados, canteros, invernadero.
- Observación de la tierra con uso de instrumentos como por ejemplo, la lupa.
- Construcción de lombricario.
- Mantenimiento de la huerta.
- Coordinación de actividades con profesora de huerta y niños del programa de Maestra Comunitaria de la escuela 230.

Conclusiones:

Se valoran las diferentes formas de vida del mundo vegetal desarrollando actitudes de cuidado y se contribuyó al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados.

La huerta orgánica se constituyó en un excelente recurso para convertir al centro educativo como lugar que posibilita a niños y niñas múltiples experiencias acerca de su entorno natural.

Se comprenden las relaciones y dependencias que tenemos con él. Habilita la puesta en práctica de actitudes de cuidado y responsabilidad ambiental, impulsando valores y actitudes necesarios para un cambio hacia un comportamiento más respetuoso con el medio ambiente.



CAIF: Los Molineritos

Título del Proyecto: Detectives en la huerta

Nombre del CLUB: ¿Serpientes o lombrices?

Orientadores: Silvana Brugnone (Mtra. Ref.); Camila Viera (Educ.),

Niños y Niñas: Santiago Cossio, Ian Islas, Diego Suarez, Ezequiel Pérez, Luciano Leal, Martín Sum, Nicolás Colman, Ethan Rodríguez, Maia Barreto, Oriana Rodríguez, Guadalupe Rodríguez, Lía Patrón, Francesca Fontes, Sol Martínez, Luzmila Villalba, Nazarena Climent.

Equipo del centro participante del proyecto: Grisell Guillen (Educ.).

Elección del tema:

En el CAIF tenemos una huerta, en el mes de mayo se realizó un taller para inaugurar las actividades de cultivo, participaron todas las familias. Se recicló el espantapájaros y se realizaron canteros en los que se cultivaron varios vegetales.

Los niños de nivel 3 años, eran los encargados de dar vuelta la tierra de los canteros y plantar platines de lechuga, durante la actividad un grupo de niños y niñas gritó “Hay serpientes” y otro grupo le respondió: “No, son lombrices”. Aquí surge el problema de nuestra investigación, qué encontraron en la huerta, ¿serpientes o lombrices?

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

En el grupo de 3 años, luego de la actividad en la huerta, y ya en la sala, comenzaron a conversar. Un grupo siguió afirmando que vieron en la tierra serpientes, y otro grupo lombrices. Se empezó a investigar para resolver quienes estaban en el acierto.

Objetivos:

- Investigar si en la huerta viven serpientes o lombrices.
- Conocer y comparar las características de las serpientes y de las lombrices.
- Comprender la importancia de la lombriz para el suelo de nuestra huerta.

Hipótesis:

- "En la huerta viven las serpientes".
- "En la huerta viven las lombrices".

Acciones:

- Visitas a la huerta.
- Observar láminas y fotografías.
- Mirar videos de National Geographic.
- Observar con lupa a las lombrices.
- Crear un lombricario.
- Observamos en sala una serpiente a través de la visita de un veterinario.
- Buscar similitudes y diferencias entre las lombrices y las serpientes.
- Elabora un mapa conceptual.
- Representar corporalmente y a través de técnicas de expresión plástica a lombrices y a las serpientes.
- Escucha de canciones y realizar rondas.



CAIF: Dajú Bilú

Título del Proyecto: ¿Qué hacen los caracoles?

Nombre del CLUB: Caracolitos

Orientadores: Camila Botto (Educ.), Noelia Camejo (Mtra. Ref.), Giannina Piñatares (Educ. Vol.),

Niños y Niñas: Dylan Díaz, Emiliano Techera, Franco Lemos, Giovanni Sosa, Luciano Vázquez, Mateo Da Silva, Mauricio Fernández, Jazmín Velázquez, Luzmila Suarez, Mailén Rodríguez, Morena Cáceres.

Equipo del centro participante del proyecto: Adriana Giaccone, Cristina Rojí, Maximiliano De León, Mauricio Lusardo, Daniela González, Natalia Delgado, Daniela Vega, Daniela Noble, Lucía Blanco, Pía Dupré, Merlina Peralta, Patricia Araujo, Gladys Machado, Elda Sosa.

Elección del tema:

El proyecto surge a partir del interés por los caracoles del grupo de Nivel 2 años.

Transcurriendo el mes de abril, estábamos terminando el período de adaptación y animándonos a explorar nuevos espacios del Centro.

Nos asomamos al patio del fondo y en una visita por la huerta descubrimos que en la tierra había “un bultito” de color marrón que no sabíamos de qué se trataba.

¿Qué será?, algunos estábamos convencido que era “caca” de gato y gritábamos fuerte que nadie tocara. Otros decían que era una piedra. Hasta que empezó a moverse y nos dimos cuenta que era un caracol.

La Educadora nos invitó a poder observarlo más de cerca y nos preguntó ¿cómo podemos hacer para agarrarlo y llevarlo a nuestra sala?; se nos ocurrió que lo agarre con su mano y lo lleve sobre una hoja de árbol que estaba tirada en el cantero.

Entre todos lo llevamos a la sala, para poder observarlo y conocer de “cerquita”: ¿Cómo son?; ¿Qué hacen los caracoles?

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Partiendo de la observación del caracol en la sala, dónde identificamos las partes de su cuerpo, cómo se mueve surgiendo la pregunta ¿Qué hacen los caracoles?

Objetivos:

- Identificar las distintas partes del cuerpo del caracol.
- Conocer cómo se mueven, dónde viven y qué comen.

Hipótesis:

- “El caracol no corre, ni se mueve porque no tiene pies”.
- “Las antenas son las orejas del caracol, no tiene ojos”.
- “Comen hojas y pasto”.
- “El caparazón es la “casita” del caracol”.

Acciones:

- Observamos el caracol sobre una hoja de garbanzo amarilla por un rato y descubrimos que el caracol se podía mover a pesar de no tener patas, “arrastrándose” despacito dejando una huella de baba que “dibujaba” el recorrido.
- “Nos movemos como los caracoles”: imitándolos reptando sobre un papel, escuchando “un caracol” de Susana Bosch y dejando nuestra “huella de baba” con crayolones.
- Expresión corporal con mochilas imitando la caracola.
- Observación de los caracoles con el apoyo de las lupas: observamos que el par de tentáculos grandes eran los ojos.

- Colocábamos pasto en el piso de la sala y observamos que el caracol se movía hacia el alimento.
- Descripción del mismo y registro en el papelógrafo de las partes del caracol.
- Expresión plástica (composición del caracol con técnicas combinadas): torneado, impresiones y pintura con tierra engomada.
- A partir de la idea de observar los caracoles todos los días con mayor detalle: surge la idea de armar un caracolario (hábitat): registro de los materiales necesarios y armado del mismo con caracoles provenientes del CAIF y de los hogares involucrándose las familias en el proyecto. Utilizando las herramientas de la huerta recogimos tierra de los canteros de la huerta, colocándola en una caja plástica transparente. Luego le colocamos la “comidita” hojas y pasto del patio del centro. Se humedeció con agua la tierra y por último se colocaron los caracoles del patio y los enviados por las familias. A partir de aquí nos preguntamos ¿cómo tapar la caja para que no se escapen ni les haga daño a los caracoles? Y surge la idea de tapar la caja con algo que tenga agujeritos. La cocinera nos ofreció papel film y agujerearlo.

Conclusiones:

Hipótesis 1: “El caracol no corre, ni se mueve porque no tiene pies”. Luego de la observación descubrimos que el caracol se mueve a pesar de no tener pies, arrastrándose lento dejando un hilo de baba en su camino.

Hipótesis 2: “Las antenas son las orejas del caracol, no tiene ojos.”: con la ayuda de las lupas descubrimos que el par de tentáculos (grandes) son los ojos y que lo ayudan a ver la comida e ir hacia ella.

Hipótesis 3 y 4: “Comen hojas y pasto.” y “El caparazón es la “casita” del caracol”.

Luego de la observación por varios días del caracolario descubrimos: que les gusta dormir adentro de su caparazón todos juntitos, comer hojitas y pasto, les gusta la tierra húmeda con agua, hacen “mucho caca” y les gustaba escaparse del caracolario.

Finalmente notamos que los caracoles pasaban dentro de las caracoles durmiendo si salir a comer ni a moverse. A partir de ahí cerca de las vacaciones de julio decidimos devolver los caracoles al patio (su hábitat natural) para dejarlos dormir tranquilos.

Acordamos volver a buscar a nuestros amigos y seguir observándolos cuando se quieran despertar.



CAIF: Nuevos Rumbos

Título del Proyecto: ¿Cómo se elabora el pan?

Nombre del CLUB: Con las manos en la masa

Orientadores: Sonia Ituarte (Educ.), Natalia Archento (Mtra. Ref.), Claudia Ciutti (Mtra. Co Ref.).

Niños y Niñas: Elías Martínez, Johann Saavedra, Rodolfo Leites, Anthony Pereira, Máximo Amaral, Santino Ballestra, Dylan Trivel, Niber Calcagno, Martina Chappez, Agustina Pedroso, Samira Bessio, Cecilia Medina, Nicole Monzón, Luzmila Sosa.

Equipo del centro participante del proyecto: Sonia Ituarte, Giovana Silvera, María Reverdito, Natalia Archento, Claudia Ciutti.

Elección del tema:

El tema fue seleccionado ya que los niños y niñas en el momento del desayuno disfrutaban mucho de los alimentos que se les sirve y su alimento preferido para acompañar la leche es el pan. Al entablar diferentes diálogos con los mismos sobre la elaboración del pan, su procedencia e ingredientes, se observó que existían pocos conocimientos acerca de dicho producto tan apreciado por los niños y niñas. Frente a determinadas preguntas los niños y niñas sienten curiosidad y manifiestan inquietudes, mostrándose interesados por aprender. Al observar esta realidad se decide investigar.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: Se partió de la siguiente pregunta: ¿Cómo se elabora el pan?, ¿cuáles son los ingredientes que se utilizan para su elaboración?

Objetivos:

- Desarrollar actitudes científicas de investigación, curiosidad y experimentación.
- Experimentar a través de los sentidos diferentes texturas, sabores, colores, aromas, así como transformación, temperatura, con los diferentes ingredientes utilizados para la elaboración de diferentes tipos de panes.

Hipótesis:

- “Lo hace Sandra (educadora alimentaria)”
- “Lo compramos en el quiosco.”
- “Se hace con agua.”
- “Lo comemos con queso.”
- “Es muy rico.”
- “Se hace con harina.”

Acciones:

- Visualizar, comprobar o refutar ideas previas a partir de diferentes actividades.
- Indagación de ideas previas: diálogos
- Dibujamos ¿cómo es el pan que comemos?
- Realizamos talleres con las familias para elaborar delantales y gorros.
- Cocinamos diferentes tipos de pan, pan integral, roscas, etc.
- Graficamos con los ingredientes del pan.
- Utilizamos harina para elaborar otros alimentos, galletas, tortas.
- Observamos transformaciones y mezclas químicas: líquido-líquido, líquido-sólido;
- Observamos el proceso de transformación de las levaduras.
- Observamos como entra el pan al horno, como sale; los niños formulan hipótesis.

- Expresión plástica: dibujos
- Salida de campo, visitamos la panadería artesanal Colón, la más antigua del país.
- Graficamos qué alimentos nos gustó más.
- Elaboramos un recetario para las familias.
- Cantamos canciones sobre el pan.



CAIF: Padre Hurtado

Título del Proyecto: Zumbeando en familia

Nombre del CLUB: Zumbeando en familia

Orientadores: Carmen Díaz (Mtra. Ref.), Lucía Montañez (Educ.), Karina Fernández (Educ.),

Niños y Niñas: Santiago Abalo, Theo Moreira, Lautaro Terra, Martina Berni, Mariana Berni, Luana Britos, Luhana Fernández, Selena González, Belén Martínez, Melany Sandes, Aldebarán Antúnez, Santino Duarte, Luciano Solares, Candela Campos, Águeda Stanley, Belén Sosa, Aylén Vieira, Sabrina Benítez, Benjamín Andino, Brandon Da Silva, Axel García, Mateo Ramírez, Luzmila Arias, Belen Sosa, Renzo Cantamessi, Luzmila Guerra, Yazmín Le Rose.

Equipo del centro participante del proyecto: Carmen Díaz, Cristina Rocha, Lucía Montañez, Karina Fernández, Natalia Drocco, Virginia Stratta, Isabel de Orta, Alejandra Muraña, Raquel Lapidea.

Elección del tema:

La elección del tema se fundamenta en que a partir de la realización del encuentro de fin de año (2016) en el cual participaron todos los actores del CAIF (niños, niñas, personal docente y no docente, familias, integrantes de la comunidad), realizado en el predio continuo al CAIF, se reunieron y participaron diferentes artistas de la zona.

Ante la actuación de un grupo de música y danza de zumba, y la presentación de un cuerpo de baile de ZUMBA integrado por madres del CAIF, la mayoría de los infantes dejaron sus juegos y se pusieron delante de la platea, comenzando a bailar, cantar, disfrutar espontáneamente; fortaleciendo vínculos afectivos y sociales.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Los niños y las niñas pueden bailar Zumba?

Objetivos:

Desarrollar sus capacidades de expresión integral, vínculos afectivos y sociales a través del movimiento, la música y la danza.

Hipótesis:

- “Podemos bailar zumba con mamá”
- “Los mosquitos también zumban.”

Acciones

- Se trabaja con las ideas previas.
- Jugar y moverse libremente en forma espontánea motivados por los diferentes ritmos de zumba.
- Cuadros rítmicos guiados por profesora de zumba.
- Experimentar y vivenciar el goce del movimiento, la música y la danza.
- Fomentar la imaginación, trabajar con los sentidos, ejercer la escucha, propiciar la imitación.
- Uso de instrumentos musicales: maracas, panderetas, tambores, guitarras, güiro, flautas y platillos.
- Talleres con niños, niñas y padres: de expresión por la música y la danza.
- Expresión espontánea, diálogos y narraciones.
- Juegos con rimas, canciones y rondas.
- Imitar los movimientos y sonidos del mosquito libremente desde el imaginario individual.
- Movimiento libres y guiados, realizando percusión corporal, moviendo partes del cuerpo en diferentes posiciones (sentado, parado, de rodillas).
- Juegos que promuevan la experimentación y producción de sonidos: percutir, raspar y soplar. Manipular diferentes instrumentos, diferenciar sonidos.

- Crear movimientos que acompañen diferentes melodías, utilizando distintos elementos: cintas, pañuelos, papeles, etc.
- Participar en audiciones musicales y sus diferentes géneros: baladas, reggaetón, música clásica, folklore, tango, etc.
- Realizar juegos con los sonidos de la voz, imitar sonidos con base de melodías.
- Diferenciar diferentes instrumentos musicales. Uso de instrumentos de madera, lonja y cuerda
- Talleres que implican la realización de cotidiáfono y su decoración, madres, niños y niñas.
- Talleres de zumba con madres de todos los niveles a cargo de la Profesora de Zumba.
- Taller de Zumba compartidos para niños, niñas y familias.

Conclusiones:

El niño y la niña comienzan a descubrir que puede bailar con mamá. Se demuestra además que el lenguaje universal de la música y la danza posibilitan en los niños y niñas el movimiento de su cuerpo como expresión de emociones.



CAIF: Padre Víctor

Título del Proyecto: Descubriendo el secreto de las semillas

Nombre del CLUB: Curioseando ando

Orientadores: Carolina Lorenzo (Educ.), Valentina Zapata (Mtra. Co Ref.).

Niños y Niñas: Anthonela Rodríguez, Martina Barreiro, Julieta Núñez, Sol Pereira, Yanaina Figueroa, Douglas Martínez, Santino Enrique, Yamandú Castillo, Santino Borges, Lautaro Zamora, Mateo Da Rosa.

Equipo del centro participante del proyecto: Cecilia Sander, Lucía Sobera, Andrés Musto, Rocío Cabrera, Lucía Sobera, Laura Suárez, Graciela Suárez.

Elección del tema:

En la sala de 2 años, tanto a la hora del almuerzo como a la hora de la merienda se comen frutas, se observan, se tocan, se huelen y se saborean. Un día, mientras se comían mandarinas varios niños y niñas de la sala comenzaron a jugar con las semillas ya que esas mandarinas traían bastantes. En determinado momento Julieta le pregunta a la educadora “¿Qué es esto?”

A partir de ese día, a cada fruta que llega a la sala de 2 años, antes de comerla se la observa detalladamente y se buscan sus semillas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: A partir de la situación que se daba en la sala elegimos investigar ¿Qué pasa con las semillas?

Objetivos:

- Conocer sobre el ciclo vital de las semillas y sus cuidados.
- Reconocer distintos tipos de semillas.
- Generar actitud responsable en la transformación del ambiente y el cuidado de las plantas.

Hipótesis:

- “Las semillas necesitan agua para crecer.” - Santino Borges
- “Para que las semillas crezcan hay que ponerlas en la tierra.” - Yamandú
- “Las semillas pueden crecer sin agua.” - Douglas

Acciones:

- Experiencias sensoriales con ojos tapados para conocer diferentes semillas.
- Lectura del cuento “Las semillas dormidas”.
- Trasvasado en diferentes instancias con varios tipos de semillas.
- Observación con lupa de diferentes tipos de semillas.
- Creación de la “caja sensorial Montessori” hecha con semillas. Diferentes juegos de representación con ella.
- Elaboración del señor pasto, desarrollando el regado.
- Creación de germinadores, para luego trasplantar.
- Taller de cocina “cocinamos pan con semillas”.
- Proyección de material audiovisual “El proceso de las semillas” Pocoyo.
- Actividades de expresión plástica: decoramos macetas para plantar en ellas, actividades de expresión libre con semillas y pintura.
- Plantación de diferentes elementos y de diferentes formas: semillas, autitos, huevos, en macetas, en rollos de papel higiénico, huevera, etc.

Conclusiones:

Las semillas se encuentran dentro de algunos frutos hay muchas distintas, con diferentes formas y colores. De las semillas nacen plantas pero para que crezcan es necesario plantarlas, cuidarlas, regarlas y ponerlas al sol.



CAIF: Padre Víctor

Título del Proyecto: Descubriendo qué hay en la basura

Nombre del CLUB: Grandes recicladores

Orientadores: Soledad Soria (Educ.), Valentina Zapata (Mtra. Co Ref.),

Niños y Niñas: Santino Silmo, Luana Barreiro, Mía Píriz, Juana La Paz, Alan Saldivia, Yandira Irigoitia, Brian Aguilar, Agustina Sánchez, Rocío Aberastegui, Ayeleen Denis, Sol Torena, Yago Curbelo, Nahiara González, Fabián González.

Equipo del centro participante del proyecto: Cecilia Sander, Lucía Sobera, Andrés Musto, Rocío Cabrera, Lucía Sobera, Laura Suárez, Graciela Suárez.

Elección del tema:

El proyecto se lleva adelante por la sala de 3 años del CAIF PADRE VICTOR, situado en el barrio Las Acacias, Montevideo.

El proyecto surge, ante el desborde de la papelera y la pregunta de Luana: “¿Amigos, por qué hay tanta basura?” Algunos niños y niñas respondieron: “porque los amigos ensucian mucho” (Ayelén), “Yo no tiré” (Juana), “Es que había mucha basura” (Santino).

“¿Y dónde se tira toda esta basura?”. Ese mismo día los niños y niñas salieron a preguntar a los adultos del centro.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Conversamos dónde podía ir toda esa basura, vimos imágenes de contenedores, camiones recolectores, camiones que vacían los contenedores. Observamos muchos basurales y decidimos afinar la mirada. Así surge la investigación partiendo de las interrogantes:

¿Dónde se tira toda esta basura? y ¿qué hacemos con las cosas de la basura?

Objetivos:

- Generar actitudes de cuidado hacia el medio ambiente.
- Conocer las propiedades de los materiales de desecho y su posibilidad a ser transformados.
- Contribuir a la reducción de materiales de desechos en los hogares y el centro CAIF.

Hipótesis:

- Los niños y niñas creen que la basura se tira en:
- “la papelería”, “el tarro de la cocina”, “el contenedor de mi casa”, “la vereda”.
- Sobre qué hacer con las cosas de la basura:
- “tirarlas otra vez”, “llevarlas al camión”, “ponerlas en un lugar más lejos”, “no tirar más basura y listo!”

Acciones:

- Investigamos: ¿a dónde va la basura?
- Registramos en papelógrafo las hipótesis de los niños/as.
- Investigamos con adultos del centro, y registramos sus hipótesis.
- Observamos en veredas, ríos, contenedores desbordados; contenedores limpios, camiones recolectores, camiones recolectores solo de contenedores.
- Clasificamos ¿qué cosas hay en la basura?
- Selección de propuestas sobre: ¿qué podemos hacer con todo eso?
- Juegos con tapitas, clasificar, realizar expresiones artísticas.
- Observación de imágenes, murales.

- Elaboración artística tridimensional.
- Presentación de propuestas de murales.
- Elaboración creativa con desechos.
- Elaboración de murales individuales, colectivos, con familias.
- Decoración y diseño en bidones para repartir en el barrio, que nos ayuden a recolectar tapitas.
- Reparto de bidones en comercios del barrio.
- Decoración y diseño de caja recolectora de papel del CAIF.
- Visita a planta de reciclado (cartón, papel, plástico, etc.)
- Vimos un video sobre el proceso de reciclado de papel.
- Implementar el proceso para reciclar papel.
- Elaboración de juguetes con materiales reciclados, con familias.
- Elaboración de listado: ¿qué otras cosas podemos reciclar?
- Elaboración de móviles para la sala, con botellas descartables.
- Sensibilizar a las familias sobre el valor afectivo del juego artesanal.
- Elaboración de regalo de fin de año, de las familias a cada niño/a (puff).

Conclusiones:

No todo lo de la basura se puede reciclar.

Algunos materiales no son basura.

Si usamos más veces las cosas hay menos basura.

Con algunos materiales podemos hacer cosas nuevas y lindas.



CAIF: Sonrisas

Título del Proyecto: La magia de las plantas

Nombre del CLUB: En sintonía

Orientadores: Andrea Rodríguez (Mtra.), Miriam Roman (Educ.), Florencia Bolon (Educ.),

Niños y Niñas: Angelina Paesch, Angela Fernandez, Ayelen caseres, Julieta Gandarias, Brenda Acosta, Yamila Mesa, Emanuel Rodriguez, German Castro, Ian Muñoz, Lautaro Francia, Taylor Gandarias, Valentín Posse, Ian Gonzalez, Aylin Martinez.

Equipo del centro participante del proyecto: Andrea Rodríguez, Lourdes Martínez, Miriam Román, Adriana García, Virginia Franza, Maida Guerra, Macarena Visca, Florencia Bolón, Evangelina Amegeida, Verónica Carro, Daniela Soria, Miriam Román, Fernanda Rodríguez.

Elección del tema:

En salida didáctica por el barrio los niños y niñas plantean interés por conocer similitudes entre las personas y las plantas.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Cómo y qué comen las plantas? ¿Comen por la boca igual que las personas?

Objetivos:

- Desarrollo de actitudes científicas a través de: organizar, interpretar y comunicar ideas.
- Conocer y comprobar diferencias y similitudes entre plantas y personas.

Hipótesis:

- "Nosotros tenemos boca para comer, ellas comen por las raíces".
- "Las plantas toman agua como nosotros para crecer".
- "La planta sin agua se muere, las plantas mueren como nosotros".
- "Si nosotros no tomamos agua no sabemos qué pasa".

Acciones:

- Salidas didácticas por el barrio.
- Recolección de materia vegetal.
- Observaciones. Clasificación de materiales.
- Registro de Ideas previas en distintos soportes.
- Lenguaje con ampliación de vocabulario. Lectura de cuentos y narración.
- Expresión músico- corporal: canciones y poemas.
- Experimentos de distinta índole con diversidad de materiales y texturas. Germinadores, plantines, trasplante en el cantero.
- Manipulación de material de laboratorio.
- Actividades de expresión artístico- plástica en soportes varios.
- Talleres con padres. Talleres de cocina.



CAIF: Sonrisas

Título del Proyecto: La magia de las plantas

Nombre del CLUB: Pintando con su magia

Orientadores: Andrea Rodríguez (Mtra.), Andrea Maldonado (Educ.), Fernanda Rodríguez (Educ.).

Niños y Niñas: Jordana Ferreira, Rocío González, Milena Olivera, Mía Godoy, Camila Viana, Lucía sosa, Emma Umpierrez, Julieta Alanis, Thaiana Moreira, Michel Vispo, Salvador Acevedo, Brendan Amarante, Tiziano Burgos, Pía Burgos.

Equipo del centro participante del proyecto: Andrea Maldonado, Fernanda Rodríguez, Andrea Rodríguez, Lourdes Martínez, Miriam Román, Adriana García, Virginia Franza, Maida Guerra, Macarena Visca, Florencia Bolón, Evangelina Amegeida, Verónica Carro, Daniela Soria.

Elección del tema:

Los niños y niñas recolectan materiales varios en la salida al barrio y al llegar al CAIF llegan con las manos manchadas, ¿cómo sucedió?

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Las plantas tendrán tinta, por eso las manos se mancharon.

Objetivos:

- Desarrollo de actitudes científicas.
- Organizar, interpretar y comunicar.
- Aprender a organizar los materiales de ciencias.
- Proponer secuencias y comprobar los tintes vegetales.

Hipótesis:

- “Las hojas pintan”.
- “Con Vinagre las plantas se mueren.”
- “Las flores pintan.”
- “El alcohol limpia la hoja.”
- “Del tubo salen flores y la vaca Lola se las va a comer.”

Acciones:

- Salida al barrio.
- Recolección de materia vegetal
- Observación.
- Registro de Ideas Previas en distintos soportes.
- Clasificación.
- Nuevos aportes al vocabulario.
- Experimentos.
- Expresión plástica.
- Teñidos e impresiones.
- Dibujar.
- Expresión corporal.
- Canciones y poemas.

- Narraciones.
- Germinadores.
- Talleres de padres.
- Manipulación de material de laboratorio.



CAIF: Sonrisas

Título del Proyecto: Somos buscadores de colores

Nombre del CLUB: La magia de las plantas III

Orientadores: Ma. Lourdes Martínez (Mtra.), Virginia Franza (Educ.), Maida Guerra (Psic.),

Niños y niñas: Ian Bentacour, Leonardo Cardozo, Beiker Curbelo, Bruno Morse, Santino Ramos, Emiliano Silvera, Iojana Cotto, Martina Barite, Paula Fernández, Nahiaira Martínez, Luzmila Ramírez, Camilo Rocha.

Equipo del centro participante del proyecto: Andrea Maldonado, Fernanda Rodríguez, Andrea Rodríguez, Lourdes Martínez, Miriam Román, Adriana García, Virginia Franza, Maida Guerra, Macarena Visca, Florencia Bolón, Evangelina Amegeida, Verónica Carro, Daniela Soria.

Elección del tema:

El Proyecto se plantea a partir de la salida al barrio y la recolección de material.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: ¿Los vegetales tienen colores?

Objetivos:

- Desarrollar actitudes del método científico para organizar, interpretar y comunicar datos.
- Descubrir coloraciones vegetales y poder secuenciar la información.

Hipótesis:

- “Las plantas sacan color.”
- “Pinta ese color.”
- “Ese palo- tallo pinta de verde.”
- “Sale color con agua caliente de la planta.”

Acciones:

- Salidas didácticas al barrio.
- Recolección de materia vegetal.
- Observación. Clasificación. Experimentos.
- Uso de los órganos de los sentidos.
- Ampliación del vocabulario.
- Actividades de expresión plástica con soportes varios.
- Dibujos colectivos e individuales.
- Talleres de expresión corporal.
- Canciones y poemas.
- Teñido e impresiones.



CAIF: Los Suritos

Título del Proyecto: Los Doctores

Nombre del CLUB: Los Doctores

Orientadores: Duarte (Educ.), Calderini (Mtra. Ref.), Patrón (Mtra. Co Resp.),

Niños y Niñas: Joaquín Acuña, Diego Olivera, Priscilla Pintos, Agustina Fontora, Catalina Rosas.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvia Calderini, Sebastián Piriz, Eugenia González, Lourdes Alves, Nancy González, Verónica Dalmas, Honny Laureano, Helen Elliot, Karen Sánchez, Yohanna Duarte, Mariana Tomas, Karem Patrón.

Elección del tema:

El tema surge a partir de que una compañera fue al doctor y trajo el carné pediátrico. Esto despierta el interés a los niños y niñas, acerca de donde había ido y ¿Para qué sirve ese librito?

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Qué es ese librito del doctor?

Objetivos:

- Implementación del rincón juegos dramático “Doctores”.
- Experimentar instancias que ofrezcan oportunidades de desarrollar el juego simbólico.

Hipótesis:

- “Te lo da el médico.” Catalina.
- “Son los documentos que hay que llevar al médico.” Mayte.
- “El médico te cura.....a mí me dieron puntos.” Agustina.
- “El médico te pincha....es malo.” Joaquín.

Acciones:

- Dialogar sobre los cuidados del cuerpo y los posibles riesgos en la alfombra.
- Mirar el video de “Teo y Pablo visita en el doctor” y “Teo está enfermo”.
- Observar imágenes de diferentes médicos para luego visitar el pediatra.
- Taller junto a las familias para crear túnicas y un botiquín.
- Enriquecer el rincón con materiales traídos por las familias.
- Crear un carné pediátrico para jugar.
- Llevar a los “bebés” al pediatra.
- Inventar un cuento a partir de imágenes.
- Usar balanza y metro para medirnos.
- Conversar sobre el cuerpo y sus funciones.
- Reconocer “partes duras y blandas” del cuerpo. Las nombramos.
- Uso de radiografías en plástica.
- Creación del rincón de doctores
- Juego de pacientes y doctores.

Materiales utilizados: túnicas, tapa boca, placas, cuerdas, imágenes, metro y balanza, suero, guantes, termómetro, curitas, vendas, estetoscopio, botiquín, imágenes, radiografías, pinturas plásticas, TNT, alfombra, proyector, videos.

Conclusiones:

El trabajar en este proyecto ayuda luego de diversas instancias a reflexionar sobre la importancia de concurrir al pediatra. Explica el significado del “librito” que ahora se sabe se llama carné pediátrico.

A través del juego simbólico reconocen roles y la importancia de concurrir al pediatra.

Se contrarrestan las hipótesis de que el “doctor es malo”, “el doctor pincha”.

Se proyectan trabajos conjuntos con la policlínica barrial en donde la pediatra realice talleres para las familias, los niños y las niñas realicen nuevas hipótesis.



CAIF: Los Suritos

Título del Proyecto: Nos visitan los Doctores

Nombre del CLUB: Los Suridoctores

Orientadores: Duarte (Educ.), Calderini (Mtra. Ref.), Patrón (Mtra. Co Resp.),

Niños y Niñas: Francesca Cossu, Magaly González, Lucian Rossano, Rocio Acosta, Brittany Britos, Martina Acuña, Ethan Melonio, Luciano Techera, Brandon Abreu, Gianluca Alonso, Eugenia Noda, Zoe Ayala, Benjamin Perez, Anthony Velazquez, Aylen Dominguez.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvia Calderini, Sebastián Piriz, Eugenia González, Lourdes Alves, Nancy González, Verónica Dalmás, Honny Laureano, Helen Elliot, Karen Sánchez, Yohanna Duarte, Mariana Tomas, Karem Patrón.

Elección del tema: El tema de los doctores surge en el patio del CAIF a raíz de que un compañero se lastima y tuvimos que llamar a la emergencia médica. A partir de allí comienzan a generar con autos y camiones "situaciones de accidentes y pasa a ser un juego simbólico diario y permanente.

Problema que lleva a la investigación del proyecto: ¿Por qué vino el doctor al CAIF?

Objetivos:

- Enriquecer el conocimiento que los niños y niñas ya tienen en relación a lo que son los doctores.
- Generar un espacio que habilite el cuidado del cuerpo.

Hipótesis:

- “El doctor vino para poner curitas “. Francesca
- “Para curar “. Lucian
- “Para tomar la fiebre” Magaly
- “Para pinchar” Martina

Acciones:

- Visitamos la policlínica del barrio.
- Entrevistamos al doctor.
- Observamos y manipulamos algunos instrumentos médicos.
- Taller con las familias: confeccionamos túnicas para los pequeños doctores.
- Comenzamos a elaborar y enriquecer nuestro rincón.
- Jugamos con placas.
- Observamos imágenes sobre el cuerpo humano.
- Conversamos acerca de los cuidados que debemos tener para cuidar nuestro cuerpo.
- Distribuimos tareas y roles para jugar.

Conclusiones:

La visita a la policlínica fue una instancia sumamente enriquecedora ya que nos sirvió de disparador de inquietudes y aumentó el interés de los niños y las niñas.

Se logró captar la atención de todos, cumpliéndose los objetivos propuestos en cada actividad.

Los niños y niñas se apropiaron de la sala, del rincón y de todos los espacios que decidieron usar para jugar a ser doctores.

Vivenciaron experiencias ricas con el mundo en ambientes seguros y descubrieron en gran parte el trabajo de los doctores.

Se visualiza un cambio en cuanto a la concientización acerca del cuidado del cuerpo.



CAIF: Timbal

Título del Proyecto: Nos vamos a la selva

Nombre del CLUB: Los exploradores

Orientadores: Sonia Echeveste (Educ.), Victoria Pollero (Educ.), Leticia Neves (Mtra.),

Niños y Niñas: Valentina Barro, Valentino Ruiz, Fabricio Chacón, Santiago Godoy, Xiomara Brocal, Ailyn Ramos, Guillermina Reyes, Mia Duarte, Sol Riveros, Agustina Abella, Ariadna Melo, Lautaro Viera, Katya Dandaluz.

Equipo del centro participante del proyecto: Verónica Iturriaga, Noelia González, Adriana Marichal, Liliana Rodríguez, Sofía Zuñiga, Laura Rossano, Paula Osmetti, Cecilia Tassino, Gimena Hernández, Mónica Gómez, Viviana Villar, Jessica Volkman, Elizabeth Lugo, Ivanna Pérez, Natalia Cardozo, Gimena Bengoa, Ana Petrinni, Jennifer Da Silveira, Mariela Di Catterina, María Del Carmen Moreira, Ana Fleitas, Malena Luca, Valeria Ruecco.

Elección del tema:

Nuestro proyecto de ciencias toma como punto de partida el interés real de los niños y niñas de la sala en torno a la duda sobre el patio del centro. Nuestro centro está situado en las inmediaciones del Centro Hospitalario del Norte Saint Bois. El mismo está situado en un área natural con muchos espacios verdes. Un día los niños y niñas comenzaron a mirar por una de las ventanas de la sala que da hacia una parte del predio y mientras miraban hacia afuera una niña dijo que estaban los tres chanchitos y el lobo ante lo cual el otro le contestó que no, sino que era un tigre de la selva. A partir de ahí, todos se empezaron a interesar por el tema.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

En base a esas observaciones e inquietudes surge el interés de comenzar a investigar sobre la pregunta ¿QUÉ HAY EN LA SELVA?

Objetivos:

- Conocer, describir, nombrar, observar y explorar características generales de “la selva” a través del juego y la acción creativa.
- Desarrollar habilidades comunicativas y enriquecer el vocabulario como las formas de expresión.

Hipótesis:

- En la selva hay: chanchos, ranas, tiburones, tigres y gorilas.
- Hay ríos, caminos, lianas.
- Vamos caminando, queda un poco cerca o muy lejos de la escuela.

Acciones:

- Conocer las ideas previas de los niños y niñas ¿ustedes conocen la selva?; ¿qué hay en la selva?; ¿alguna vez fueron a la selva?
- Talleres creativos (creación de cuadro colectivo sobre la selva).
- Expresión musical: canciones que hablan sobre los animales.
- Representaciones musicales; ejemplo canción de “los exploradores” en la sala incluyendo disfraces de animales con gorros y exploradores con cascos, cantimploras, binoculares y lupas.
- Cuentos que involucren el tema (lectura y narración).
- Identificar si el fondo es una selva, un bosque o el patio del CAIF.
- Talleres con las familias, elaboración de enciclopedia sobre animales de la selva.
- Salidas didácticas: al parque Biomas de Sodimac y otros.



CAIF: Timbal

Título del Proyecto: Había una vez... ¡Un campamento!

Nombre del CLUB: Los timbaleros

Orientadores: Laura Rossano (Ed.), Sofía Zuñiga (Ed.), Noelia González (Mtra.),

Niños y Niñas: Priscila Vales, Brian Rebollo, Kalen Aranda, Matías Conde, Homero Peralta, Lorenzo Gómez, Camila Sosa, Facindo Bottaro, Belen González, Bautista Alliaume, Pía Cuña, Lautaro Olivero, Nicole Martínez, Melissa López, Mateo Canosa.

Equipo del centro participante del proyecto: Veronica Iturriaga, Leticia Neves, Adriana Marichal, Iliana Rodríguez, Sonia Echeveste, Victoria Pollero, Paula Osmetti, Cecilia Tassino, Gimena Hernández, Mónica Gómez, Viviana Villar, Jessica Volkman, Elizabeth Lugo, Ivanna Perez, Natalia Cardozo, Gimena Bengoa, Ana Petrinni, Mariela Di Catterina, María Del Carmen, Moreira, Ana Fleitas, Malena Lucas.

Elección del tema:

Nuestro centro se encuentra ubicado en el predio del hospital Saint Bois, rodeado de espacios verdes. Dentro de nuestra metodología de trabajo, utilizamos el espacio como uno de los principales agentes educadores, ya que favorece la exploración e interacción. Como centro tenemos determinadas actividades anuales que se vienen realizando hace algunos años, una de ellas es la dormilona, donde los niños y niñas de nivel 3 pasan la noche en el CAIF. En base a estos recursos y teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas formamos el proyecto "Había una vez un campamento..."

Observando a los niños y niñas, en diferentes actividades, resulta recurrente el juego de juntar palitos, armar fogatas, esconderse, escuchamos diálogos entre ellos.

- "Nos vamos acampar..." (Melisa)

- "¿Qué es acampar?" (Matías).

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

En base a esas observaciones y ante la pregunta generada por los niños y niñas, surge el interés de comenzar a investigar sobre la pregunta concreta de ¿qué es un campamento? Y la motivación de poder realizar uno.

Objetivos:

- Conocer las posibilidades del entorno natural, de modo que las vivencias generen aprendizaje.
- Favorecer la autonomía experimentando nuevas formas de convivencia.

Hipótesis:

- "Donde están los patos (Mateo) Comen pan duro y crudo."
- "Donde acampa. Se prende un fuego- Hacer una fogata." (Mateo)
- "Se mete en una carpita." (Homero)
- "Hay animales salvajes, leones." (Melissa)

Acciones:

- Ideas previas de los niños y niñas : ¿Qué es un campamento?
- ¿Qué hay en los campamentos?; ¿Qué necesitamos llevar?; ¿Qué se come en los campamentos? ¿Alguna vez fueron a uno?
- Actividades lúdicas. Juegos dramáticos: armar refugios en la sala y exterior con diferentes materiales: telas, tul, diario. Jugar con la ambientación agregando luces, oscureciendo el ambiente; juegos de escondite y persecución, "¿Lobo está?", la escondida, la mancha. Juegos con linternas: búsqueda del tesoro, luces y sombras, buscar objetos que pertenecen al campamento.

- Cuentos: lecturas, narraciones y creación con los temas: campamento, noche, carpas, fogatas.
- Acopio de elementos naturales en el entorno para preparar fogatas.
- Elaborar recetas con los niños y niñas para generar afines al campamento,: pan casero, tortas fritas, jugos naturales, ensaladas, sándwiches.
- Actividades musicales y expresión corporal.
- Experimentar con sonidos de la naturaleza: viento, lluvia, canto de los pájaros, ramas, con uso de los sentidos.
- Recorrer el Bosque, armar refugios, percibir distintos tipos de terreno, pisarlos, desplazarse de diferentes maneras.
- Organizar con las familias los implementos necesarios para el campamento: carpas, sobres de dormir, etc.
- Experiencia de la dormilona en el Centro CAIF.



CAIF: Ventura III

Título del Proyecto: Reutilizando y transformando

Nombre del CLUB: Manos creando

Orientadores: Claudia Tarrés (Mtra.), Claudia Díaz (Ed.), Marisa Machado (Coor. Gest.),

Niños y Niñas: Facundo Mallada, Jeremi González, Santino Gallo, Leandro Palavecino, Máximo Santos, Alejo González, Alan Fraga, Angelina Frondoy, Lucía Rodríguez, Sheika Pereira, Talía Núñez, Victoria , Leites, Kiara Silvera, Tamara Fernández, Kiara Perera, Kendo Alanis, Benjamín Araujo, Noel Tellechea, Emiliano Fernández, Sebastian Carrera , Joel Larrosa, Lucas Fernández, Jimena Rodríguez, Nayara Muniz, Pía Hernández, Melany Dos Santos, Taiara Olmos, Nicole Romero, Eugenia Moreira, Paulina Bousard.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvana Conde, Alicia Herrera, Yennifer Garay, Elizabeth Fleitas, María Silva, Perla Núñez, Yenifer Porto, Vanessa Núñez, Silvana Fraga, Ana Bentancor, María José Ramírez, Mercedes Martínez, Alejandra Da Silva, Jimena Bousard, Rossana Gómez, Ana Araujo, Bárbara Silva, Fernanda De Mará, Andrea Curbelo, Beatriz Guimaraes, María Fernández, Natalie Toranza, Daniella Silva, Adriana Ferreira, Marisol De Mora, Laura Párris, Adriana Agarrayúa, Carolina , Colman, Vivian Ribeiro, Alicia Araujo, Carol Acuña, Jéssica Correa.

Elección del tema: El tema surge cuando los niños y niñas salen al patio a jugar y encuentran maderitas, ramitas, piedritas. Ese grupo comienza a golpear los distintos elementos y a diferenciar sonidos. Al ver el interés de los niños y niñas por los diferentes sonidos comenzamos a investigar qué cosas podemos construir a partir de estos elementos.

El proyecto de investigación Reutilizando y Transformando se realiza en nuestro CAIF Ventura III en el nivel de 3 años, el mismo parte del interés de los niños y niñas trabajando la construcción de instrumentos musicales y juguetes con material reciclable (botellas,

latas, madera, diario, etc.) participando en forma activa niño/niña-familia. Esto permite potenciar el vínculo, la creatividad, la escucha, la espera y la sociabilidad entre otros.

Nuestro Centro CAIF se encuentra inmerso en una zona donde los recicladores son parte de nuestro entorno. Así nos surge la idea de que reutilizar los materiales a nuestro alcance contribuyendo en el desarrollo de una toma de conciencia tanto de niños, niñas y familias a solidarizarnos con el medio ambiente y la ecología.

Todo nuestro trabajo es posible si llevamos a cabo las tres R:

Reducir: acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.

Reutilizar: acciones que permiten volver a emplear un producto para darle una segunda vida, con el mismo uso o con otro diferente.

Reciclar: es el conjunto de operaciones de obtención de residuos y tratamientos de estos que permiten introducirlos en un ciclo de vida.

Problema que lleva a la investigación: ¿Qué hacen los niños, niñas y las familias con los desechos?

Hipótesis: “reciclan botellas”, “separan cartón de papel” y “no reciclan”

Objetivos:

- Sensibilizar la conciencia ambiental, a partir del clasificado de tipos de basura.
- Conocer y utilizar los desechos de forma creativa y reutilizarla como un recurso didáctico más, para crear juguetes e instrumentos musicales.

Acciones:

- Se trabajó con los niños, niñas y familias en forma conjunta mediante la metodología de taller utilizando materiales de uso reciclable: botellas, cartón, maderas, latas, vidrio, plástico, papel, etc. para la construcción de instrumentos musicales y de juguetes.
- Estas actividades son abordadas en forma semanal con diferentes propuestas utilizando un material diferente en cada instancia.
- Cada familia aporta sus ideas dependiendo del material que se utiliza para sus creaciones y de estas los materiales de sus hogares.

- Construcción de instrumentos musicales y juguetes partiendo de los materiales anteriormente mencionados.
- Uso de los sentidos en la percepción de sonidos y la posterior diferenciación de ellos.
- Actividades lúdico- creativas
- Manipular diferentes texturas produciendo diferentes instrumentos y juguetes.
- Descubrir que los diferentes materiales pueden emitir diferentes usos y sonidos.
- Dentro de nuestro cronograma de trabajo se realizó una primera reunión de familias en el que se realizó una lluvia de ideas sobre todo lo que deberíamos abordar para nuestro proyecto.
- Creación de juguetes e instrumentos musicales con plástico.
- Construcción con cartón y cajas.
- Realización de diferentes objetos utilizando latas.
- Elaboración de juguetes con recortes de madera de diferentes formas geométricas.
- Creación de máscaras con globos y diario.
- Construcción de pantallas con globos e hilo sisal.
- Elaboración de papel reciclado.
- Construcción de los suvenires para la entrega en la muestra.

Conclusiones:

Se destacó el abordaje de las familias y los niños y niñas en la elaboración de los diversos juguetes e instrumentos musicales favoreciendo sus potencialidades comprometiéndose con el cuidado del medio ambiente.

Consideramos que la primera infancia es la etapa fundamental para despertar la curiosidad y la creatividad en pro de sí mismos y del lugar en el que se encuentran insertos.

El reciclado es un proceso de volver a utilizar materiales que fueron desechados a partir de estos volver a utilizarlos, ya sea en la misma forma como adquiriendo otras.

Como eje de trabajo destacamos la importancia del cuidado y conservación del medio ambiente. Facilitando el desarrollo de habilidades sociales para que las familias compartan sus saberes con sus hijos o hijas.



CAIF: Ventura III

Título del Proyecto: Comprometidos

Nombre del CLUB: Familias Creando

Orientadores: Claudia Tarrés (Mtra.), Claudia Díaz (Ed.), Marisa Machado (Coor. Gest.).

Niños, niñas y familias de: Facundo Mallada, Jeremi González, Santino Gallo, Leandro Palavecino, Máximo Santos, Alejo González, Alan Fraga, Angelina Frondoy, Lucía Rodríguez, Sheika Pereira, Talía Núñez, Victoria, Leites, Kiara Silvera, Tamara Fernández, Kiara Perera, Kendo Alanis, Benjamín Araujo, Noel Tellechea, Emiliano Fernández, Sebastián Carrera, Joel Larrosa, Lucas Fernández, Jimena Rodríguez, Nayara Muniz, Pía Hernández, Melany Dos Santos, Taiara Olmos, Nicole Romero, Eugenia Moreira, Paulina Bousard.

Equipo del centro participante del proyecto: Silvana Conde, Alicia Herrera, Yennifer Garay, Elizabeth Fleitas, María Silva, Perla Núñez, Yenifer Porto, Vanessa Núñez, Silvana Fraga, Ana Bentancor, María José Ramírez, Mercedes Martínez, Alejandra Da Silva, Jimena Bousard, Rossana Gómez, Ana Araujo, Bárbara Silva, Fernanda De Mará, Andrea Curbelo, Beatriz Guimaraes, María Fernández, Natalie Toranza, Daniella Silva, Adriana Ferreira, Marisol De Mora, Laura Párris, Adriana Agarrayúa, Carolina, Colman, Vivian Ribeiro, Alicia Araujo, Carol Acuña, Jéssica Correa.

Elección del tema:

Partiendo del Club de Ciencias “Manos Creando” de la categoría abejas, las familias apuntaron a que el proyecto Horneros muestre la comunicación, el conocimiento, la construcción, la suma de esfuerzos y la conjunción de centro-familia-niño donde el espacio de contención y acompañamiento desarrolle todo su potencial incluyendo los saberes que cada persona trae consigo.

El proyecto de investigación “Comprometidos” se realiza en nuestro Centro CAIF Ventura III con las familias del nivel de 3 años partiendo de la devolución realizada del Club de Ciencias “Manos Creando” de la categoría abejitas.

El mismo parte del interés de las mismas en la construcción de instrumentos musicales y juguetes con material reciclable: botellas, latas, maderas, diario, vidrio, etc.

Las familias participaron en forma activa fomentando la espera, la escucha, la creatividad y la sociabilidad entre ellos y con el centro.

Consideramos que el involucramiento de las familias con sus hijos, hijas y el centro es fundamental para afianzar el vínculo dándoles a las familias un lugar protagónico en el cual compartan con sus pares.

Considerando que el reciclado es un proceso de volver a utilizar materiales que fueron desechados a partir de éstos volver a utilizarlos, ya sea en la misma forma o adquiriendo otras.

Como eje de trabajo destacamos el cuidado y conservación del medio ambiente.

Todo nuestro trabajo es posible si llevamos a cabo las 3 R: reducir: acciones para reducir objetos susceptibles de convertirse en residuos.

Reutilizar: acciones que permiten volver a emplear un producto para darle una segunda vida, con el mismo uso o con otro diferente.

Reciclar: es el conjunto de operaciones de obtención de residuos y tratamiento de éstos que permiten introducirlos en un ciclo de vida.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Se pueden hacer juguetes con material de desecho?

Objetivos:

- Concientizar a los adultos que partiendo de materiales en desuso se puede crear juguetes e instrumentos musicales que el mercado nos ofrece a costos elevados.
- Comprometer a las familias en el desarrollo de habilidades sociales para que compartan sus saberes con sus hijos o hijas.
- Habilitar el espacio de disfrute y utilizar el centro como un lugar de sociabilización.

Hipótesis:

“Los materiales reciclables como botellas, latas, tapitas, cartón se transforman en nuevos productos que pueden ser disfrutados por los niños y niñas del Centro.”

Acciones:

- Se trabajó mediante la metodología de taller utilizando materiales de uso reciclable: botellas, cartón, etc. siendo abordadas en forma semanal con diferentes propuestas en cada instancia.
- Utilizar los desechos de forma creativa y reutilizar como un recurso didáctico más.
- Cada familia aporta sus ideas dependiendo del material que se utiliza para sus creaciones.
- Construcción de instrumentos musicales y juguetes partiendo de los materiales anteriormente mencionados.
- Actividades de percepción de sonidos y diferenciación de éstos.
- Actividades de juego creativo.
- Talleres de intercambio entre las familias.
- Manipulación de distintas texturas.
- Crear y producir diferentes instrumentos y juguetes reciclados.

Conclusiones:

La vivencia del Club de Ciencias “MANOS CREANDO” las familias se comprometieron y se involucraron de tal manera con el proyecto que se impulsó la creación de un nuevo club de ciencias “FAMILIAS CREANDO” para participar activamente en la categoría Horneros.

Se destacó el abordaje de las familias en la elaboración de los diversos juguetes e instrumentos musicales, favoreciendo sus potencialidades y comprometiéndose con el cuidado del medio ambiente.

Las devoluciones de las familias fueron:

- “Fue una experiencia hermosa y muy interesante donde se abren puertas a otras experiencias que se pueden aplicar a nuestras vidas.”
- “Fue una experiencia linda donde uno se puede expresar.”
- “Muy buena ya que aprendemos a hacer manualidades de todo tipo.”
- “Muy linda experiencia ya que se juntan todas las familias y se puede aprender mucho para la vida cotidiana.”

- “Creó una experiencia fundamental para todos los niños y niñas.”
- “Muy buena, nos divertimos mucho y compartimos momentos con nuestro hijo, divertido.”
- “Es una linda oportunidad de compartir y aprender.”
- “Feliz por la experiencia, orgullosa de representar al Ventura III y nos divertimos muchísimo y pudimos compartir una vez más con nuestros niños y niñas.”
- “Fui muy feliz con mi nieto y todo el equipo de mamás, abuelas y los niños, me encantó, me sentí como una niña más”.
- “Muy linda experiencia, la pasamos genial”.
- “Como siempre, una actividad excelente la cual agrada a los niños y familias, contamos siempre con las maestras de este centro, quienes nos apoyaron en todos estos años compartidos en CAIF Ventura III”.



REGIONAL **CERRO LARGO**
(Cerro Largo - Rivera - Rocha - Tacuarembó)



CAIF ABEJITAS LABORIOSAS

Título del Proyecto: ¿Cómo nacen las plantas?

Nombre del CLUB: Los exploradores

Orientadores: Marlene Hernández (Educ.), Daniela Jara (Educ.), Karina Cohelo (Mtra. Ref.).

Niños y Niñas: Lucio Moreira, Juan Olivera, Felipe duarte, Thiago Pereira, Thiago Castro, Mateo Medeiros, Luna Fernández, Alfonsina Rodríguez, Máxima Benítez, Julieta Larrosa, Clohe Fernández, Alfonsina Yarza, serena Pintos, Cándida Pérez, Milagros Faliú, Tatiana Duarte, Julieta Geraldo, Justino Videla, Mateo García, Thiago Álvarez, Lautaro Costa, Mateo Caneva, Benicio Pereira, Thiago Baladán, Santiago González, Brian Rivero, Junior Miño , Thiago Luna, Joaquina González, Julia santos, Emily Martínez, Pilar Rodríguez, Rafaella Lima, Anabella Da Costa.

Equipo del centro participante del proyecto: Marlene Hernández, Daniela Jara, Patricia Jara, Karina Coelho, Gimena Silvera, Laura Barreto, Cecilia Rodríguez, Elisa Sassi, Paula Sosa, Esther Perdomo, Triana Vidal.

Elección del tema: Surge de la inquietud por parte de niños y niñas de averiguar cómo nacen las plantas, ya que en nuestro patio hay una gran variedad de ellas. Algunas con flores y de distintos tamaños.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Niños y niñas se preguntan ¿de dónde nacen las plantas? ¿Cómo crecen? ¿Qué cuidados necesitan? ¿Todas crecen iguales? Comenzamos a investigar y como es muy amplio el tema nos centramos en la germinación de una semilla de poroto, para observar que sucede.

Objetivos del proyecto:

- Reconocer las plantas como seres vivos, desarrollando un comportamiento efectivo hacia ellas. Iniciar el conocimiento científico, investigando sobre el crecimiento de una planta.
- Descubrir transformaciones de las semillas al germinar y contribuir al cuidado de una planta.

Hipótesis

- “Las plantas nacen de los árboles.”
- “Las plantas nacen de la tierra.”
- “Dentro de la semilla hay una planta.”
- “De la semilla nace una planta.”

Acciones: Fomentar el contacto directo y la manipulación de elementos naturales como: la tierra, agua, semillas, etc., proporcionando una experiencia enriquecedora.

- Indagación de saberes previos.
- Salidas didácticas: exploración del entorno.
- Recolección de hojas, semillas, flores, etc.
- Observación, clasificación y registro en el paleógrafo acerca de lo trabajado.
- Participación de la familia en el proyecto.
- Narración de cuentos recursos audiovisuales (televisión, computadora, internet).
- Documentales y videos acerca del crecimiento de una semilla: Julieta ¿Qué Plantaste? Semillita, La Gallinita Colorada.
- Expresión plástica utilizando diferentes técnicas.
- Visita al vivero de la zona.
- Trabajo en el hogar: decoración y armado de macetas.
- Taller con madres y padres: armamos de un pelo verde y decoración.
- Clasificación y conteo de semillas y hojas.



CAIF CAÑAS

Título del Proyecto: Viaje a través de los sonidos

Nombre de CLUB: Cañas

Orientadores: Beatriz Araújo (Ed.), Silvia Caitano (Mtra. Ref.),

Niños y Niñas: Lautaro Benjamín Morais Pintos, Melany Abigail Morales Da Fonseca., Lázaro Moisés Fonseca Araujo, Fabiana Thalia Borba Araujo, Hamilton Nael Noda Zapata, Thiago Nicolás Mena Antúnez, Keisy Yianela Noda Castro, Byron Matías Jubin Leivas, Thiago Yuliano Mena Antúnez.

Equipo del centro participante del proyecto: Yéssica Antúnez, María José Mungay, Berenice Pereira, Susan Ramos, Luz Rocha, Beatriz Araujo, Silvia Caitano, Aníbal Villa.

Elección del tema:

Pasa un vehículo y a niños/as les llama poderosamente la atención el fuerte ruido que produce. Salen todos/as rápidamente a ver lo que sucede.

Observan atentamente y luego de la observación: ¿Qué es?, ¿Qué ruido o qué sonido hace?, ¿El vehículo es grande o chico?, ¿Qué son los sonidos?, ¿Qué es el ruido?

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Son iguales los sonidos del medio rural y el urbano?

Objetivos del proyecto:

- Identificar los sonidos del área rural y urbana, diferenciando sonidos de ruidos.
- Desarrollando habilidades de observación y experimentación en los espacios: Urbanos -vehículos; Rural- sonidos de la naturaleza; bullicios, etc.

Hipótesis:

- “En el medio rural se escuchan más sonidos de la naturaleza (animales de diferentes especies, viento, arroyos, etc.) que en la ciudad.”
- “Cuando hablamos de sonido y de ruido, hablamos de lo mismo.”

Acciones:

- Actividades lúdicas recreativas, puntualizando los sonidos particulares.
- Reconocer diferentes sonidos de animales.
- Lotería de sonidos con juegos de granja para ejercitar asociación de sonido y animales.
- Reconocimos diferentes animales del entorno y en láminas, libros etc.
- Juegos de reproducción de sonidos.
- Expresión por el lenguaje, lecturas de libros de cuentos reconociendo sonidos y texturas de diferentes animales.
- Representaciones colectivas: por ejemplo en la alfombra con diferentes materiales, un camión.
- Expresión plástico creativa: ejemplo un camión de cartón.
- Representaciones de sonidos y marchas recorriendo el espacio de la sala.
- Salidas didácticas reconociendo sonidos en la zona rural y urbana.



CAIF CASA DEL NIÑO

Título del Proyecto: ¿Qué es la zanahoria?

Nombre de CLUB: Pequeños curiosos

Orientadores: Lorena Ferreira (Educ.), Cecilia Silva (Educ.), Laura Birriel (Educ.),

Niños y Niñas: Thiago Beltrán, Valentino De Lima, Lautaro Tejera, Gerónimo Castro, Juan Núñez, Valentino Acuña, Axel Cuestas, Cecilia Madruga, Candelaria Ferreira, Melina Hernández, Julieta Bennet, Guadalupe Torres, Joselín Francia, Joaquina Macedo, Mónica Piñeiro.

Equipo del centro participante del proyecto: Doris Montero, Marcela Camejo, Virginia Azpiroz, Laura Barreto, Ana Isabel Morales, Ana Laura Maidana, Andrea Martínez, Macarena Landache, Paola Sosa, Diana Noda, Erika Pintos, Liliana Silva, Leticia García, Mónica Sampayo, Inés Álvez, Daniela Barboza, Catherine Amaro, Angélica Correa, Pablo Larrosa, María Fonseca, Marisa Ceballe, Daniela Recalde.

Elección del tema:

El tema de la investigación surge cuando al trabajar sobre alimentación saludable se les ofrece a niños y niñas frutas y verduras para observar. Luego comienzan a separarlos en dos grupos, uno de frutas y otro de verduras: es ahí cuando surge la interrogante, ¿qué es la zanahoria?

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿Qué es la zanahoria?

Objetivos:

- Desarrollar capacidades de observación, exploración e investigación en el método científico.
- Descubrir propiedades de la zanahoria.

Hipótesis: Los niños intentando resolver el problema se plantean varias hipótesis.

- “La zanahoria sale de la feria.”
- “La zanahoria sale de una planta.”
- “La zanahoria crece en la tierra.”

Acciones:

- Observación de frutas y verduras.
- Salida didáctica a la feria hortícola.
- Lluvia de ideas previas y registro de las mismas.
- Observación de la zanahoria: forma, color, tamaño, textura, sabor.
- Talleres con familia para buscar información sobre la zanahoria.
- Puesta en común: compartir el material presentado por las familias.
- Salida didáctica a la huerta.
- Visualización de videos.
- Observación de las semillas de zanahoria.
- Preparación de macetas, plantación de semillas y sus cuidados.
- Tabla con propiedades de las zanahorias.
- Elaboración de alimentos con zanahoria.
- Elaboración de carteleras y portfolios.
- Actividades de cierre y exposición.
- Elaboración de conclusiones.



CAIF CASA DE OBDULIA

Título del Proyecto: Jugamos Reciclando

Nombre de CLUB: Botellitas fantásticas

Orientadores: Mariela Aceredo (Educ.), Verónica Tort (Educ.), Alicia Álvarez (Mtra. Ref.), Mery Cabrera (Mtra. Co Ref.).

Niños y Niñas: Alexis Mello, Axel Cuña, Gerónimo Maubrigades, María Amelia Rodríguez, Maissa Iturrioz, Florencia Cuña, Natasha Montero, Victoria Martínez, Gimena González, Brianna Rodríguez, Virginia Ferreira, Nataly González, Paulina Carballo, Carla Novo, Katalaia Da Silva, Lara Mena, Tiziana Silvera, Francisco Da Fonseca, Axel Lucero, Felipe Vidal, Ignacio Gómez, Issac Sosa, Mateo Benítez.

Equipo del centro participante del proyecto: Verónica Tort Álvarez, Mariela Jacqueline Aceredo Martínez, Alicia Elizabeth Álvarez, María Noel Ferreira Vieyto, Mery Noelia Cabral Silveira.

Elección del tema: El tema elegido por los niños/as para trabajar en ciencias este año surge a partir de relatos contados por un niño de 3 años sobre salidas frecuentes que realizan con su mamá y papá a recolectar botellas a un vertedero llamado "LA PEDRERA".

Este lugar está ubicado a 5 km de la ciudad de Melo y a 3 km del CAIF Casa de Obdulia por ruta 26. Allí se depositan los residuos de toda la ciudad.

Nos parece importante destacar que a nuestro CAIF asisten también otros niños/as, que en sus familias tienen algún integrante que ha sido o es reciclador. Pasando a ser este trabajo, en la mayoría de los casos, el ingreso principal con el que cuenta la familia para solventarse.

Al ser un tema conocido en nuestro contexto y formar parte de la vida cotidiana de algunas familias, niños/as participan con mucho interés en las conversaciones con las educadoras.

En la zona donde está ubicado nuestro CAIF, si bien contamos con volquetas para los residuos, todavía contamos con el servicio de recolección domiciliaria.

En el momento que el camión recolector pasa frente a nuestro centro, niños/as se reúnen en la ventana del salón para observar el trabajo que realizan los recolectores, especialmente con las botellas.

Esta actividad siempre ha despertado su curiosidad.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Trabajando con los niños/as sobre la importancia del reciclaje para colaborar con el cuidado del medio ambiente, surgen varias interrogantes: ¿Por qué las tiran?, ¿Para qué juntan botellas?, ¿A dónde las llevan?, ¿Que se puede hacer con las botellas?, ¿Podemos jugar con ellas?

A partir de aquí se quedan con la inquietud: ¿Qué otras cosas se podrían hacer con las botellas de plástico?, las que normalmente se encuentran esparcidas en algunos de los espacios que frecuentamos.

Objetivos del proyecto:

- Desplegar la capacidad de crear y elaborar juguetes con botellas de plástico.
- Promover el cuidado del medio ambiente a través de la elaboración de cosas útiles con materiales de desechos, reciclaje como una herramienta ambientalista.

Hipótesis:

- “Las botellas de plástico se pueden volver a usar.”
- “Podemos hacer cosas con las botellas.”

Acciones:

- Observación y descripción de lugares donde se depositan los residuos: en el centro, en los hogares y en la vía pública.
- Enriquecimiento del vocabulario con la inclusión de terminología nueva y específica.

- Clasificación de los residuos (orgánicos, inorgánicos y desechos).
- Reconocer los colores utilizados para el reciclaje (amarillo, verde y azul).
- Descubrir el significado de los colores acorde a la clasificación de residuos.
- Visita a lugares de nuestra ciudad que cuentan con recipientes clasificadores (escuela de la zona y estación de servicio).
- Trabajar el símbolo de reciclaje (reciclar, reutilizar y reducir).
- Recolección de información sobre el tema con la participación de la familia.
- Ambientación de carteleras en todas las salas con la información recogida por las familias.
- Trabajar con recipientes plásticos de distintos elementos.
- Clasificación de tapitas de botellas por tamaño y color.
- Elaboración de juguetes con las familias en los hogares utilizando botellas de plástico para luego exponerlos en el centro.
- Visita a un depósito de botellas.
- Visualización del video de la canción “Carritos de mi ciudad” interpretada por el cantautor Uruguayo Jorge Nasser.
- Visita a una fábrica local conocida como Fábrica de productos “Tacuarí”.
- Aprendizaje de la canción “Reducir, Reutilizar y Reciclar”.

Expresión plástico creativa:

- Impresiones con el fondo de las botellas y tapitas.
- Elaboración de botellas denominadas “botellas de la calma” (método Montessori).
- Elaboración de botellas sensoriales empleando distintos tipos de elementos entre ellos: granos, papeles de colores, bolillas y otros.
- Talleres con las familias para elaborar flores con plástico.
- Invitamos a una artesana que utiliza botellas en la confección de pulseras para realizar un taller con madres y niños/as.
- Elaboración de macetas con botellas de plástico realizadas por las mamás de experiencias oportunas para decorar el centro con la llegada de la primavera.

Expresión música corporal:

- Elaboración de cotidiáfonos con los niños/as, trabajamos ritmo y sonido.
- Realización de un circuito en el patio con botellas recicladas.
- Trabajamos motricidad gruesa y equilibrio con diferentes elementos.
- Jugamos con bolos hechos con botellas de plástico.
- Corporización de la canción “Reducir, Reutilizar y Reciclar”.



CAIF CIDI

Título del Proyecto: En los zapatos del abuelo

Nombre de CLUB: Uniendo generaciones a través de la empatía.

Orientadores: Iris Díaz (Educ.), Ángela Carballo (Educ.).

Niños, niñas y familias de: Martín de Souza, Lorenzo Torres, Bruna Araujo, Martina Carballo, Tomás Amaral, Simón Amaral, Romina Flores, Augusto Leverrié, Faustino Lemos.

Equipo del centro participante del proyecto: Iris Díaz, Ángela Carballo, Matilde Silveira, Victoria Olivera, María Elena Baptista, Silvana Silva, Pilar Moreira, Laura Coronel, Luciana Bouchacourt, Laura Romero, Rosario Sosa, Héctor Martínez, Ximena Castillo, Fátima Tabarez, Elisa Caltieri, Carolina Arellano, Marco Tort.

Elección del tema: A partir de la colocación de una reja en la ventana del centro, niños y niñas se preocupan por el abuelo Juan, que es un referente comunitario (quien los visita en forma cotidiana). Esto lleva a trabajar la empatía en el CAIF con el adulto mayor.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

Buscarle una solución al abuelo Juan ¿Por qué el abuelo Juan no se sienta más en la ventana?

Objetivos del proyecto:

- Construir normas de convivencia y respeto por los otros, buscando la solución al abuelo Juan.
- Desarrollar actitudes de cooperación, solidaridad y participación.

Hipótesis:

- “El abuelo no se sienta en la ventana por las rejas.”
- “Precisamos dinero para resolver el problema.”

Acciones: Experimentación:

- Actividad vivencial con todo el equipo de trabajo enfatizando en las emociones.
- Taller con familia “dígallo con mímica”, expresando diferentes emociones.
- Narración del cuento: “El Monstruo de colores” para destacar las emociones.
- Se retoma la actividad anterior para organizar las emociones.
- Clasificación por colores, descubriendo emociones positivas y negativas (que todas son importantes).
- Expresar las emociones de cada día y colocar la imagen de la emoción en la foto del asistenciario.
- Experimentación y coloreo del agua, en cada recipiente le colocamos la imagen de una emoción.
- Trabajo con caja sorpresa con mascota (títere).
- Mascota va a casa una vez por semana y debe volver con un regalo que no se compre con dinero.
- Representación del cuento: “El más poderoso cuento” por parte de madres, padres y abuelos. Se destaca la figura de la madre presentada como una “viejecita” para demostrar fragilidad, sin embargo, resultó ser una gran fortaleza ya que fue ella la que puedo resolver el problema.
- Disfrutamos de la narración del cuento “Los secretos del abuelo sapo”, presentado en títeres de varilla y puño. Observamos todo lo que nos puede enseñar un abuelo.
- Conversamos con el abuelo Juan lo invitamos y nos contó sobre su vida. Le regalamos una foto del grupo y un gorro.
- Disfrutamos de la canción “El abuelo de papel”, a través de sombras chinas.
- Expresamos nuestras emociones a través de la plástica utilizando diferentes técnicas.
- Ensayamos una danza el “Gato” para presentarla en la fiesta del día de los abuelos.
- Creación de banda del jardín para presentar a nuestros abuelos.

- Creación colectiva de cuento: “La cartera de mi abuela” (Iris nos trajo la cartera de su abuela con todas las cosas mágicas que había adentro).
- Taller de sensibilización, temática: “Empatía entre el adulto mayor y la primera infancia”, dándole un enfoque pedagógico, psicológico, social, arquitectónico (humanizando espacios físicos).
- Laberintos: buscamos el camino a la casa de la abuela.
- Observación de cambios en fachada del CAIF (rejas y pasto).
- Visita del abuelo luego que se colocan las rejas nuevas.
- Hicimos la casita de la abuela de “Caperucita roja” y de la madre de “Caperucita roja” en plástica.
- Implementación de alcancía (con Ángela e Iris) para juntar dinero, explicando para que servirá.
- Mapa conceptual, temático sobre: los abuelos.
- Visita a la casa de Leandro. Su papá es carpintero y nos cuenta cómo se hace un banco.
- Maqueta del bosque del cuento de “Caperucita roja” con la Arquitecta Victoria.
- Visita a Madesur para averiguar precios de bancos.
- Visita a lo/as abuelo/as del hogar de anciano/as y juego con ello/as.
- Seguimos juntando dinero para solucionar el problema del abuelo Juan.
- Conteo entre todos de la cantidad de monedas en la alcancía (faltaba mucho dinero).
- Reflexión sobre ventajas y desventajas trabajadas con equipo pedagógico, con Arq. Victoria Silva y análisis de las posibles soluciones. Se decidió que la colocación de las rejas corredizas es la mejor opción.
- Nos visitó Teo (albañil) y Luis (herrero), le explicamos lo que queremos hacer y ellos nos explicaron cómo hacerlo y herramientas necesarias.
- Recorrida por el barrio para explicar el motivo de la alcancía y para que la comunidad colabore con la compra de la reja.
- Corrida de la reja por el herrero para que el abuelo pueda sentarse nuevamente en la ventana.
- Taller a cargo de la Trabajadora Social sobre “Relación intergeneracional”.
- Invitación al abuelo Juan para volver a sentarse en la ventana (todos lo/as niño/as contento/as).

- Taller a cargo de la Psicóloga sobre “Inteligencia emocional”.
- Visita al Jardín BLUE BLUE ELEFANTH de la ciudad de Maldonado para intercambiar experiencias.



CAIF CIDI

Título del Proyecto: Diseñando espacios

Nombre de CLUB: Origen

Orientadores: Luciana Bouchacourt (Psicom.), Laura Coronel (Mtra.),

Equipo del centro participante del proyecto: Pilar Moreira y Victoria Silva.

Elección del tema: Generar espacios humanizados que nos habiliten diferentes emociones.

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

- Buscar espacios físicos afectivos que contengan el desarrollo integral del ser humano.
- ¿Los espacios físicos afectan nuestras emociones?

Objetivos del proyecto:

- Construir normas de convivencia, respeto por las diferencias, cooperación, solidaridad y participación en la vida democrática.
- Desarrollar empatía con los estados emocionales de los otros, teniendo en cuenta el entorno social y físico.

Hipótesis:

- “Los espacios físicos influyen en los estados emocionales del ser humano.”
- “El niño de 2 y 3 años es capaz de empanizar con el adulto mayor.”

Acciones:

- Bienvenida institucional con todo el equipo de trabajo enfatizando en las emociones.
- Reuniones con padres, actividades de taller: “dígalos con mímica”, expresando diferentes emociones.
- Narración del cuento: “El Monstruo de colores” para destacar las emociones.
- Se retomaron actividades anteriores, se organizaron las emociones y se clasifican por colores.
- Se descubre, qué tenemos muchas emociones positivas y negativas y que todas son importantes.
- Se propone expresar las emociones de cada día y colocar la imagen de la emoción en la foto del asistenciario.
- Experimentos coloreando el agua, a cada recipiente le colocamos la imagen de una emoción se realizó esa actividad en los talleres de ciencias.
- Nos presentaron una caja sorpresa con una mascota (títere), va a casa una vez por semana y debe volver con un regalo que no se compre con dinero.
- Representación del cuento: “El más poderoso cuento” por parte de padres y abuelos. Se destaca la figura de la madre presentada como una “viejecita” para demostrar fragilidad, sin embargo, resulta ser una gran fortaleza ya que fue ella la que puedo resolver el problema.
- Disfrutamos de la narración del cuento “Los secretos del abuelo sapo” presentado en títeres de varilla y puño. SE ENFATIZA EN LA SABIDURÍA DEL ADULTO MAYOR.
- Realización de entrevista al “abuelo Juan”, lo invitamos y nos contó sobre su vida. Le regalamos una foto del grupo y un gorro.
- Entrega de la canción “El abuelo de papel” a través de sombras chinas.
- Expresar emociones a través de los talleres de plástica utilizando diferentes técnicas.
- Danza el “Gato” en los talleres de Música para presentarla en la fiesta del día de los abuelos.

- Banda Musical del jardín, talleres de música para presentarles a los abuelos.
- Realización de un cuento: “La cartera de mi abuela”.
- “La cartera de mi abuela” Iris nos trajo la cartera de su abuela con todas las cosas mágicas que había adentro.
- Taller de sensibilización, temática: “Empatía entre el adulto mayor y la primera infancia”, dándole un enfoque pedagógico, psicológico, social, arquitectónico (humanizando espacios físicos).
- Laberintos: buscamos el camino a la casa de la abuela.
- Observamos los cambios de la fachada del CAIF, las rejas y el pasto.
- Visita del abuelo luego que se colocan las rejas nuevas.
- Expresión plástica: realización de la casita de la abuela de “Caperucita roja” y de la madre de “Caperucita roja”.
- Realización de alcancía para juntar dinero (Ángela e Iris), ellas nos explicaron para que servía.
- Mapas mentales con temática: los abuelos.
- Visita a la casa de Leandro (su papá es carpintero), él nos contó cómo se hace un banco.
- Maqueta del bosque “Cuento de Caperucita roja”, apoyo de la Arq. Victoria.
- Fuimos a Madesur averiguamos precios de bancos.
- Visita a los abuelos del hogar de ancianos y jugamos con ellos.
- Se junta dinero para solucionar el problema del abuelo Juan.
- Entrevista con la Directora de Gestión Social de la IMCL Dra. Carmen Tort compartimos con ella nuestro proyecto.
- Conteo de cantidad recaudada en la alcancía y nos damos cuenta que falta mucho dinero.
- Reunión con el Intendente de Cerro Largo para exponer nuestro trabajo.
- Junto al equipo pedagógico y Arq. Victoria Silva se analizan las posibles soluciones, reflexionado sobre las ventajas y desventajas de cada una. Se decide que la colocación de las rejas corredizas es la mejor opción.
- Visita de Teo (albañil) y Luis (herrero), le explicamos lo que queremos hacer y ellos nos explicaron cómo hacerlo y que herramientas necesitamos.

- Se recorrió el barrio para explicar el motivo de la alcancía y para que la comunidad colabore con la compra de la reja.
- El herrero comenzó a realizar el trabajo para correr las rejas y de esa manera el abuelo podrá sentarse nuevamente en la ventana.
- Taller a cargo de la Trabajadora Social “Relación intergeneracional”.
- Invitación al abuelo Juan para volver a sentarse en la ventana (todos los niños y niñas contentas).
- Taller a cargo de la Psicóloga “Inteligencia emocional”.
- Visita al jardín BLUE BLUE ELEFANTH de la ciudad de Maldonado para intercambiar experiencias.



CAIF COLIBRI

Título del Proyecto: Maní, maní

Nombre de CLUB: Maniceritos

Orientadores: Lourdes Correa (Mtra. Ref.), Adriana Ríos (Educ.), Dahiana Silvera (Educ.),

Niños y Niñas: Anderson Bueno, Guzmán Goró, Roberto Coimbra, Herik Borba, Douglas Silva, Camilo Malo, Gianfranco Quintanilla, Antonio Ríos, Bruno Bizzi, Juan Pintos, Joaquina Braga, Melany Abreu, Thalía Duarte, Larissa Ramos, María José Silvera, Alana Maciel, Mahala Morales.

Equipo del centro participante del proyecto: Lourdes Correa, Patricia Lago, Paulina Beraza, Yéssica Antúnez, Natalia Zufiría, Fiorella Pintos, Adriana Ríos, Dahiana Silvera, Daniela Rocha, Mary Nelly Barreto, Claudia Lecuna, Susana Sosa, Gissel Carballo, Néstor Palermo.

Elección del Tema:

Nuestro proyecto surge del interés de niños/as del centro, a partir de una muestra de chauchas de maní. Un niño identifica y narra a sus compañeritos/as lo siguiente: "Eso es maní que te vendió mi madre". De ahí se desencadena un diálogo entre los niños/as acerca de cómo sus familias participan en la producción del maní, que representa un sustento económico en la zona. Los relatos fueron muchos de cómo, por qué, dónde, con quién plantan maní. Las descripciones realizadas fueron exactas, lo pudimos comprobar a través de las entrevistas que realizamos con los cultivadores y productores de maní. A partir de ahí comenzamos a investigar a través de charlas, entrevistas, material informativo, selección y manipulación de información, visitas a productores y cultivadores. "La producción del maní es el sustento de muchas familias del CAIF y la zona."

Problema que lleva a la investigación del proyecto:

¿De dónde sale el maní y que se hace con él?

Objetivos del Proyecto:

- Investigar el proceso de producción del maní.
- Conocer funciones que cumplen los diferentes integrantes de las familias en la producción del maní.

Hipótesis:

- “Mi papá plantó maní en la chacra...”
- “Mi papá pone en la tierra una semilla, en la campaña de mi padrino... En un lugar que hay mucha tierra.”
- “Vamos a visitar y vemos como crece, papá y mamá plantan semillas también, de maní”.
- “Después vamos a mirar y ponerle agua.”
- “Hay que ponerlo a asar.”

Acciones:

- Entrevistas a padres, madres, referentes calificados y productores.
- Cuestionarios y encuestas a las familias del Centro, para que nos compartan sus conocimientos acerca del maní y sus usos.
- Se entrevistó al vendedor de maní callejero de Melo, manisero.
- Visita a galpones donde se almacena el maní y se guarda la maquinaria que se usa para la cosecha.
- Actividades grupales de observación, manipulación y experimentación con la materia prima (tierra, semillas, agua, algodón y pedregullo), a través de los diferentes sentidos, incluyendo la degustación.
- Plantación en el Centro (germinadores).
- Registro del proceso de evolución del maní, partiendo de la observación del grano: gráfica comparativa de su crecimiento.

- Elaboración de recetas propuestas por las familias usando el maní.
- Jornadas con las familias sobre la realización del proyecto.
- Elaboración de folletería informativa entre las familias del Centro.
- Reparto de folletería en la comunidad.
- Se comparte la experiencia con otras Instituciones educativas de la zona.
- Se reflexiona sobre los resultados y se confrontan con la hipótesis inicial.



CAIF COLLAZO

Título del Proyecto: Nuestras caritas también sienten

Nombre de CLUB: Lágrimas picaronas

Orientadores: Virginia Cardozo (Educ.), Ana Rocha (Educ.), Silvana Silva (Educ.),

Niños y Niñas: Ashley Martínez, Mateo Silva, Lautaro Coronel, Martín García, Franco Vázquez, Mateo Borba, Joaquín Silva, Kevin López Pons, Valentino Ferreira, Lucia Almeida, Camila Rivero, Tiziana Rodríguez, Claudia Borba, Nadia Borba, Emilia Núñez, Martín Oviedo, Sebastián Fagúndez, Alejandro Caldas, Lázaro Ferreira, Alex Da Rosa, Ashly Martínez, Lucia Silvera, Valery Do Rey, Romina García, Sofía Vila, Guadalupe Bica, Alexa Campelo, Nahiara Duarte.

Equipo del centro participante del proyecto: Gimena Lago, Iris Ortiz, Grisel Giménez, Margot Álvarez, Shintia Medina, Leticia Tabarez, Daniela Moreira, Virginia Morales, Luciana Bouchacourt.

Elección del Tema:

Nuestra gran aventura comienza así...

El cuento “El monstruo de colores” se utilizó como disparador para trabajar con los niños las emociones y reconocerlas, luego de esto, en el periodo de adaptación. Encontrándose un grupo de 3 años del CAIF Collazo de la ciudad de Melo, Cerro Largo trabajando en su sala se percataron que su diálogo se interrumpía por unas lágrimas que se escuchaban en un salón lindero al de ellos y no los dejaba concentrarse. Ellos quedaron muy intrigados y comenzaron a preguntarse:

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

¿Por qué lloran los chiquitos si venimos al CAIF a jugar? Tenían un problema y querían resolverlo.

Primeramente decidieron preguntarles a los niños del otro turno si tenían el mismo problema así juntos podrían buscar las soluciones. En este intercambio confirmaron que el otro turno también tenía el mismo problema y ahora eran más para trabajar juntos. Manos a la obra... hay que investigar se dijeron y comenzaron a hacer sus primeras anotaciones.

Objetivos del Proyecto:

- Reconocer las propias emociones y las de los demás; en situaciones cotidianas frente favoreciendo la empatía.
- Identificar los diferentes llantos y la causa que los provoca a través de las expresiones del rostro.

Hipótesis:

- “Los chiquitos lloran porque están tristes”.
- “Todos lloran de manera diferente”.
- “Sólo se calman cuando ven a la mamá”.

Acciones:

- Se realiza un plenario para tratar de comprender porque los niños de dos años lloran tanto y cómo ayudarlos. Para responder a esas preguntas surgen hipótesis a: ¿por qué y cómo lloran y cómo poder calmarlos?
- Observación a los niños de dos años llorando.
- Registro fotográfico con celular a los niños que lloran.
- Plenario comparando las diferentes expresiones (de las caritas)
- Exposición de fotografías para presentar la situación a otros grupos.
- Se realizan registros individuales a través de la expresión plástica (cara de los niños)
- Visita al grupo de la mañana para invitar a investigar juntos.

- Búsqueda de estrategias para calmar a los niños de diferentes maneras: caricias, besos, abrazos.
- Trabajo con textos instructivos para la elaboración del “seca lágrimas”.
- Construcción con materiales descartables del “seca lágrimas”.
- Observación de emoticones con educadora de ciencias sobre diferentes emociones.
- Encuesta con ayuda de la asistente social para investigar las diferentes maneras de llorar.
- Grabación de audios para enviar la información a los niños de la mañana.
- Entrevista a madres de los niños de 2 años para investigar como llora cada uno.
- Registro a través del dibujo (individualmente) de la cara de niños llorando.
- Cuadro de doble entrada para ver diferentes formas de llorar.
- Entrevista a la Psicóloga para saber los motivos por los cuales los niños lloran.
- Aprendizaje de canciones para calmar a los chiquitos.
- Expresión corporal jugando con canciones. Incorporación de masajes.
- La psicomotricista enseña técnicas de masajes relajantes que ayuda a calmar a los amigos.
- Encuesta a las familias para saber cómo los niños llegan a la calma.
- Lectura de la información recibida por la encuesta en plenario.
- Elaboración de una caja de la calma.
- Los investigadores piden apoyo para buscar respuestas.

Conclusiones: Luego de todas estas acciones los niños y niñas estaban muy contentos porque encontraron soluciones a sus interrogantes. Lo que ellos y ellas tenían como hipótesis en el comienzo de las investigaciones, concluyen que no estaba del todo bien ya que:

- Los niños no sólo lloran cuando están tristes, sino que también cuando los atrapó un sueño bandido, cuando les duele la panza o por un juguete.
- Los niños lloran de diferentes maneras: boca abierta, boca apretada, ojos abiertos, ojos cerrados con muchas o pocas lágrimas.

- Los niños no se calman sólo cuando ven a la mamá sino también con besos, abrazos, juguetes, masajes, caricias y secando sus lágrimas.
- Si bien los niños son pequeños y no se pueden colocar en el lugar del otro (empatía) por características de la edad, lograron sensibilizarse y estar siempre atentos para tratar de calmar a los niños que lo necesitan.
- Ahora sí están muy contentos porque ya saben cómo ayudar a los pequeños y reconocen emociones.



CAIF DIEGO LAMAS

Título del Proyecto: Pequeños cultivadores

Nombre de CLUB: Manitos en la tierra

Orientadores: Leticia Rivero (Educ.), Miryam Moura (Educ.), Mónica Muniz (Mtra. Ref.),

Niños y Niñas: Joaquín Acuña, Luciano De Los Santos, Michael Núñez, Santiago Bardallo, Juan Silvera, Lautaro Rodríguez, Maicol Perdomo, Maia Araujo, Selena Aguiar, Paulina Rivero, Valentina Méndez, Emily Escalante, Noemi Hernández, Priscila Segade, Yesica Sosa, Yeimi De Los Santos.

Elección del Tema: En base al Proyecto de Centro “Reciclaje” vemos cómo podemos cultivar los desechos de las verduras, reutilizando las cascara y semillas. Experimentamos con la papa.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Un día llega el almuerzo a la sala, la educadora presenta el plato, los niños y niñas miran con atención. Comienzan el almuerzo pero dejan a un lado las papas.

Investigamos ¿qué es una papa?

Objetivos:

- Reconocer la importancia de una alimentación saludable.
- Descubrir, experimentar y vivenciar la cosecha de la papa.

Hipótesis

- “La papa es una fruta.”
- “Nace de un árbol.”
- “Se planta y toma agua.”
- “No se come cruda.”

Acciones:

- Observaciones de la papa.
- Experimentamos la germinación de la papa en agua, algodón y tierra.
- Uso de instrumentos lupas y otros.
- Plantamos la papa y experimentamos el cultivo en las cubiertas.
- Cosecha de la papa.
- Elaboración de alimentos.
- Creación de un cuaderno con recetas.
- Clases abiertas, talleres y charlas con las familias.



CAIF GARABATOS

Título del Proyecto: Aprendiendo a cuidarnos juntos

Nombre de CLUB: Aprendiendo a cuidarnos juntos

Orientadores: Carmen Román (Mtra. Co Ref.), Adriana Olivera (Mtra. Co Ref.), Luján Patrón (Mtra. Ref.), Ángela Silva (Ed. EO.)

Familias Participantes: Mariana Martínez, Arlette Cuña, Ana María Cruz, Luciana Ribeiro y Gabriela Mila.

Elección del Tema: El tema surge como inquietud por parte de los padres de Experiencias Oportunas dado que:

- Nuestra población tiene muchas familias vinculadas a la salud,
- Contamos con muchos padres y madres primerizos en el entorno de los 40 años de edad.
- Es un tema recurrente en el espacio de reflexión el cuidado y los miedos en la crianza.

En una reunión de equipo, el equipo de Experiencias Oportunas comenta lo anteriormente mencionado y allí mismo se comparte la noticia que llega al CAIF sobre la situación concreta de una niña del grupo de tres años sucedida la semana anterior: a Agustina se le había caído un ropero encima que le fractura la clavícula.

Es por todo esto que el equipo decide elegir y abordar esta temática para trabajar en el Club de Ciencias.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto

- “¿Por qué suceden los accidentes domésticos?”
- “¿Cómo enseñar en prevención de accidentes?”
- “¿Qué hacer cuando nuestros hij@s se lastiman?”

Objetivos del Proyecto:

Objetivo general

- Abordar con los adultos referentes, la temática de accidentes domésticos en niños y niñas de 0 a 3 años para el cuidado de nuestr@s niñ@s.

Objetivos específicos:

- Evidenciar accidentes domésticos.
- Prevenir y proteger para evitar riesgos.
- Conocer estrategias de respuestas a los accidentes.

Hipótesis:

- “Porque los adultos se descuidan”.
- “Es un momento que se evita sólo si estás arriba de ellos”.
- “Es inevitable”.
- “Porque si no está la mirada del adulto el niño peligrá”.
- “Porque los padres se desbordan con los quehaceres cotidianos”.
- “Porque experimentan permanentemente”.
- “Porque no conoce los riesgos”.

Acciones entre familias:

- Espacios de discusión de la temática.
- Estrategias y pautas para la prevención de accidentes.
- Talleres de primeros auxilios.

- Curación de lastimaduras y quemaduras.
- Construcción de materiales para prevención de accidentes.

Acciones de padres a niñ@s:

- Talleres de primeros auxilios de padres a niños.
- Prevención de accidentes domésticos a través del juego. Rincones con elementos preventivos.
- Trabajo con imágenes representativas de accidentes domésticos.



CAIF GURISITO

Título del Proyecto: Un Juego compartido es más divertido

Nombre de CLUB: Gurisito de Río Branco.

Orientadores: Madeleine Quintana (Educ.), Vanessa Silva (Mtra. Ref.), Silvina García (Psic.),

Niños y Niñas: Guillermo Lemos, Sofía Cruz, Soledad Martínez, Santiago Techera, Cecilia Sosa, Franco Marmoria, Ashley Hernández, Mía Freitas, Joaquín Bertoche, Federico González, Axel Cuello, Juan Sosa, Darian Porto.

Equipo del centro participante del proyecto: Sandra Junes, Claudia Machado, Florencia Reyes, Victoria Zabaleta, Cristiane García, Mayra Gómez, Carol Larrosa, Beatriz Berdía, Ana Feijó, Laura Rivero, Cecilia Suarez, Madeleine Quintana, Vanessa Silva, Silvina García.

Elección del Tema:

Dos niños se encuentran jugando en el rincón de disfraces, un niño se disfraza con un vestido y una niña al mirarlo le dice que eso es ropa de nena. Otra situación fue que a un niño le toca un vaso rosado y lo rechaza por ser “color de nena”, no lo quiere.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Se presenta entonces la pregunta ¿Los colores y los juegos son de nenas o varones?

Objetivos del Proyecto:

- Disfrutar la experiencia en toda clase de juegos libremente.
- Reconocer y modificar mandatos sociales con las familias.

Hipótesis:

- “El color rosado es color de nena.”
- “Las nenas no pueden jugar al futbol.”
- “Las nenas pueden jugar al futbol como los varones.”
- “Los varones no se disfrazan de princesa.”

Acciones:

- Actividades con siluetas de niña y niño, para vestirlos, con diferentes colores de ropas (rosa, azul, rojo, amarillo, etc.).
- Elección de vestimentas y análisis crítico sobre el motivo de la elección. (por qué eligieron esa prenda, podrían haber elegido otro color, etc.).
- Lectura del cuento “Mikaela”, elaboramos un final para el mismo.
- Cuento: Mikaela es una niña que le gustaba mucho jugar al futbol.
- Un día va a la plaza del barrio con su pelota roja y blanca, a jugar con los niños de la cuadra. Ellos al ver a la niña con ganas de jugar, se ríen la y le dicen que el futbol es cosa de varones y no de niñas.
- Juegos en rincones mixtos. Implementación de: Amanda “La mecánica”, Juan “El enfermero”, Ana y Pedro “Constructores” y el Restaurante de “Don Lucho”.
- Juegos cooperativos al aire libre: juego de compartir la silla, carrera de postas y Martín pescador.

Conclusión:

En cada una de estas acciones se logró con los niños como conclusión: la igualdad de género, en cuanto a colores y juegos. Se resalta que el color no determina el género.



CAIF LAS FLORES

Título del Proyecto: Tomates Cherrys: Construyendo caminos saludables.

Nombre de CLUB: Tomate de mi mano.

Orientadores: Yennifer Patricia Yañez Reymundo, Mara López. **Niños y Niñas:** Juan Silva, Benjamín Costa, Agustín Ramírez, Benjamín Camacho, Dylan Silva Santiago Silveira, Benicio Patrón, Helías Saravia, Renato Acuña, Mateo Maciel, Ariana Álvarez, Julianne Ferreira, Martina Grillo, Lucía Villa, Joaquina Suárez Génesis Antúnez,

Equipo del centro participante del proyecto: Richard Machado, Eloisa Couto, Claudia Hoyo, Magela de Freitas, Mariana Duarte, Florencia Amaral, Ana Pereira, Celia, Saravia, Patricia Moreno, Yeila Lemos, Sandra Alvarez, Alejandra Montero, Eveley González, Nilbya Silva, John Madruga, Daniela Ithurburu, Leticia Rodríguez, Camila Rocha, Andrea Andrade, Marta Sosa, Vanesa Rodríguez, Cándida Vázquez, Yennifer Yañez, Mara López, Ana Padilla.

Elección del Tema: Todo comenzó cuando invitamos a los niños que trajeran de su casa frutas y o verduras que consuman en su hogar. Al presentarlas había muchas que ya conocían, pero al ver los tomates cherrys ninguno supo decir qué clase de fruto era. Inmediatamente comenzaron hacer hipótesis de que son pelotitas rojas que sirven para comer.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto: ¿Qué son esas pelotitas rojas y para qué sirven?

Objetivos del Proyecto:

- Propiciar una alimentación saludable.
- Conocer propiedades y beneficios del tomate cherry.

- Investigar si tienen las mismas propiedades y beneficios que el tomate común.

Hipótesis: “Son pelotitas rojas que sirven para comer”

Acciones: Comenzamos la búsqueda de información para descubrir que tan cierta era nuestra hipótesis. Primero fue en nuestra familia, luego en los libros y con expertos.

- Empezando el desafío, tratando de ver hasta donde podíamos llegar buscando dar respuestas a sus preguntas: ¿Qué son pelotitas rojas y para qué sirven?
- Indagación de conocimientos previos (tarea domiciliaria), ¿Qué saben del tomate cherry? ¿Cómo es? ¿Cuál es su origen? ¿Para qué sirve? ¿Cómo nace? ¿Dónde se lo puede conseguir?
- Reuniones con padres.
- Charla con técnico agrónomo
- Charla con nutricionista.
- Observación con lupa.
- Registro en papelógrafo.
- Exposición en clase de los materiales traídos.
- Formulación de preguntas generadoras y problematizadoras.
- Observación directa e indirecta.
- Trabajos con familias.
- Trabajos en pequeños grupos, grupo total y plenario.
- Cuadros comparativos entre tomate común y tomate cherry.
- Modificación de invernáculo.
- Exploración a través de los sentidos: vista, tacto, auditivo y gusto.
- Plantación de semillas de tomates cherrys. Observación, riego y cuidado.
- Escuchamos audios de información.
- Escuchamos grupo musical con canción relacionada a nuestro tema.

En este proyecto participan niños, familias, educadores y todo el equipo del centro.

Los niños /as y familias se han mostrado felices y participativos en la plantación y búsqueda de información. Es muy satisfactorio observar el interés de parte de los niños

Desde la involucración de las diferentes actividades que se han desarrollado, el compromiso de cuidado de los tomates cherrys, la comprensión sobre la importancia de mantener una alimentación saludable.



CAIF EL JARDÍN

Título del Proyecto: Los lagartos Hibernan

Nombre del CLUB: Pequeños investigadores

Orientadores: Ana Claudia Amaral (Mtra. Ref.), Yéssica Alemán (Educa.), Ma. Patricia Moreira (Educa.), Gabriela Costa (Educa.)

Niños y Niñas:

Oriana Robaina, Lautaro Maillot, Tobías Duarte, Ignacio Vidales, Paz Freitas, Dana Villanueva, Indicara Acosta, Cielo Socavo, Florencia Fontes, Aron Cotto, Dante Garmendia, Mateo Chávez, Milagro Ferreira, Nahuel Otero, Mauro Pellejero, Estrella Bareira, Martina Pellejero, Mauro Lena, Ian Tabares, Ian Camejo, Teo Acuña, Uciel Perdomo, Samuel Leivas, Walter Díaz, Clara López, Matilde Machado, Emilia Adiego, Bianca Pérez, Austin García, Aparicio Olivera, Thiago Rodríguez, Axel Malliot, Paz Bareira, Jazmín Rodales, Luana Noble, Benjamín Hernández, Emiliana Hernández, Rafael Moitiño, Simón da Silva, Yhon López, Emanuel Franco, Tadeo Vila, Paulina Rodríguez, Romina García, David Fernández, Felipe Sanguinetti, Manuela Suarez, Mía Méndez, Sabrina Techera, Constanza Larrañaga, Sara Siri, Guadalupe Videla, Benjamín Fabrica, Nicolás Recalde, Cristian Olivera, Francesca Silva, Manuel Algare, Isabela Marrero, Lucas Olivera, Federico Calvo, Paula Cantos, Tiziana García, Ezequiel González, Denisse Falcón, Jazmín Santana, Isaías Ferreira, Jerónimo Sosa, Victoria Beracochea, Lucas González, Emilia García.

Equipo del centro participante del proyecto:

Claudia Amaral, Mariana Ortiz, Nadia Silvera, Gabriela Ojeda, Marianela Alemán, Verónica González, Cecilia García, Gabriela Costa, Patricia Moreira, Natalia Persincula, Hortensia Martínez, Yesica Alemán, Lurdes Campos, Julia Pérez.

Elección del Tema:

Un día apareció en el patio de nuestro Jardín un lagarto, el cual captó la atención de todos los niños, vivía debajo de unas maderas en el galpón.

El lagarto salía de recorrida fuera del centro. En uno de sus momentos de regreso al galpón, Cristian lo vio venir y dijo “mira allá viene Roberto” dándole así el nombre.

A partir de la designación del nombre, Roberto fue adoptado como mascota del centro, fue así que se lo comenzó a alimentar, previa investigación sobre la alimentación de los lagartos.

En los días consecutivos el animal comenzó a aparecer con más frecuencia, a tomar sol, estando los niños jugando en el patio, los cuales interrumpían el juego para dedicar tiempo a observarlo, en las primeras instancias lo hacían desde lejos y poco a poco se fueron acercando.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Un día salimos al patio y Roberto no apareció y así por varios días. Buscando en el galpón se encontró la piel de Roberto.

Aquí surge el problema de nuestra investigación: ¿Qué pasó con Roberto?

Objetivos del Proyecto:

- Investigar la vida y características de los Lagartos
- Conocer por qué se fue Roberto.

Hipótesis: ¿Qué pasó con Roberto?

“Está debajo de las maderas”; “Roberto está durmiendo”; “Se fue a buscar una novia a su casa”; “Está en una cueva”; “Se escondió”.

Acciones: En una de las observaciones a Roberto, los niños le notaron algo diferente, alguien dijo “que tiene en la pata que le cuelga” se buscó información. Luego de un tiempo el lagarto no apareció, investigamos mucho e invitamos a la mamá de Felipe que es veterinaria.

Se realizaron actividades secuenciadas y contextualizadas. Se utilizaron procedimientos como:

- Observación directa.
- Ideas previa sobre la vida y características de los lagartos.

- Búsqueda de información por parte de las familias.
- Registro en el papelógrafo.
- Diálogos dirigidos ¿Dónde viven los Lagartos? ¿Qué comen? ¿Cómo nacen?
- Investigación sobre tipo de alimentación.
- Observación con instrumentos de la piel con utilización de lupas y uso de sentidos.
- Observación de recursos visuales (laminas, afiches).
- Visualización de audio-visuales.
- Formulación de hipótesis.
- Charla con veterinaria.
- Encuesta de: ¿Qué es hibernar? ¿Dónde están los lagartos en invierno? ¿Por qué no salen cuando hace frío?
- Visualización de video sobre animales que hibernan.

Se realizaron además actividades paralelas en los talleres de: Lengua, Expresión Corporal, música y Expresión Plástica:

- Elaboración de un cuento gigante y narraciones.
- Impresiones con sellos, rasgado, engomado, dátilo-pintura, expresión libre.
- Juegos con títeres de lagarto.
- Modelados con masa.
- Lectura de textos con imágenes.
- Elaboración de torta verde saludable con forma de Roberto.

Conclusiones:

A partir de la investigación y profundización en el tema, se concluyó, que los lagartos en los meses de invierno, se encuentran en un estado de sueño profundo, dado a las características propias del invierno, por lo tanto Roberto esta hibernando.

La mamá de Felipe que es veterinaria nos contó que en invierno los lagartos hibernan y que estaba cambiando de piel.



CAIF OBRERITOS

Título del Proyecto: El Arroz

Nombre de CLUB: Arroceritos

Orientadores: Noelia Cabral (Mtra. Ref.), Alicia Álvarez (Mtra. Co Ref.), Elena Silvera (Educ.).

Niños y Niñas: Diego Lima, Thiago Moreles, Ramiro Sabetta, Lucas Herrera, Isabela Araujo, Alexia Hernández, Lusmila Feo, Guadalupe Fuentes, Benjamín Tort, Benjamín López, Santiago Chivel, Ismael Borba, ,Martina Álvarez, Romina Domínguez, , Milagros Amaral, Amelia Ayala, Aline Zapater, Joaquina Rivero, Delfina Olivera, Deriam Carvalho, Lucas Ruiz, Thiago Rocha, Lucas Moreles, Fautino Borba, Paz Barreto, Tamara Pirez, Melody Pastorino, Alana Calcagno, Sofía Lemos, Brisa Recalde, Ihan Ferreira, Máximo Ferreira, Samuel Gama, Benjamín Cuña, Alexis Cardozo, Santiago Beltrán , Alina Pons, Ashley Da Fonseca, Renata Álvarez, Milagro Tort, Brenda Izquierdo.

Equipo del centro participante del proyecto: Cecilia Vidal, Cecilia Noble, Verónica Silva, Laura Olivera, Ruth Costa, Angélica González, Gimena Moreira.

Elección del Tema: En el grupo de tres años turno matutino, durante el momento del almuerzo en la descripción del menú, como se realiza diariamente, se dialoga sobre los diferentes alimentos presentados. Donde se discriminan diferentes tipos de carnes, verduras y cereales.

En esta ocasión la carne del menú del día toma protagonismo por no ser consumida muy a menudo por lo niños, como lo es la carne de cerdo. Continuando con su diálogo sentados alrededor de la mesa observando los alimentos, ellos comienzan a realizar correspondencia de cada carne con su procedencia animal, “la carne de pollo sale de la gallina”, “la carne de vaca sale de la vaca”, “la carne del cerdo sale del chancho”, en este momento Lusmila

hace una sorpresiva pregunta"... ¿y de qué animal sale el arroz? Con el surgimiento de esta pregunta cada niño comienza a expresar diferentes opiniones como... "el arroz sale de la olla", "de la cocina", "lo trae Angélica".

Al ser esta una pregunta que generó en el grupo muchísima curiosidad, dado que los conocimientos previos no fueron suficientes para responder la misma, se plantea la forma de cómo podemos llegar a responder la interrogante.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Luego de indagar las ideas previas de los niños y niñas se plantean una serie de hipótesis que llevan a la investigación del origen del arroz.

Dado que en el diálogo correspondiente no surge la respuesta a la pregunta comenzamos a analizar que nos brinda cada animal, se llega a la conclusión que ninguno nos brinda el arroz. En este momento Lucas deduce que el arroz no sale de un animal pero..."yo no sé dónde sale". Y aquí damos comienzo a nuestra investigación.

Objetivos del Proyecto: Conocer el origen del arroz y sus diferentes usos.

- Descubrir cómo llega el arroz a la bolsa.
- Observar y explorar los cambios del arroz.
- Experimentar con el arroz en diferentes preparaciones.

Hipótesis: De dónde sale el arroz

"Del mueble", "De la olla de mamá", "De la casa de la abuela", "De la cocina", "Del almacén", "Del supermercado", "De un árbol", "Del agua", "De unos tanques grandes que pasan por un caño."

Acciones:

Ciencia y Matemática:

- Recopilación de información a través de la familia.
- Plenario con información obtenida y registro de la misma utilizando rotafolio.
- Armado de cartelera con información que nos brinda la familia.
- Observación intencional del grano de arroz y registro gráfico.
- Observación y descripción de imágenes de diferentes paquetes de arroz.

- Visita a la cocina del CAIF para experimentar con arroz. Probamos hacer palomitas con arroz.
- Visita al almacén del barrio para saber cómo llega el arroz allí, el almacenero nos aporta la información.
- Registro de la información obtenida en el comercio que visitamos.
- Elaboración de una preparación clásica “arroz con leche” con el personal de la cocina. Registro de las acciones realizadas con Gimena y Angélica, (educadoras alimentarias de nuestro Centro).
- Compartimos la receta de la preparación con las familias a través del cuaderno viajero
- Visita al molino para conocer su funcionamiento y aprender más sobre el proceso en el tratamiento de arroz para su uso.
- Clasificación de los tipos de arroz más conocidos.
- Visita a una arrocera del medio para observar su funcionamiento y conocer las diferentes tareas que desempeña el personal que allí trabaja. También conocer la maquinaria que se emplea para realizar dicha plantación y cosecha del arroz.
- Secuencia del crecimiento a través de germinadores confeccionados en el aula.
- Elaboración de un pelo verde.
- Como actividad de cierre de nuestro proyecto se realizará una charla informativa para los niños y sus familias, a cargo de una persona referente en la zona. Se tratará el significado de lo que es la producción arrocera para nuestro departamento.

Expresión Plástica:

- Teñido del grano de arroz para diferentes propuestas.
- Murales colectivos.
- Elaboración de masas casera para modelar, mezclando la cascara de arroz con otros ingredientes.
- Elaborar botellitas de la calma empleando diferentes materiales entre ellos el arroz.
- Construir un palo de agua con granos de arroz

Expresión Musical y Corporal:

- Elaboración de cotidiáfonos con arroz.
- Ronda tradicional “arroz con leche” nueva versión.
- Elaboración de bolsitas de tela con arroz en conjunto con la familia para trabajar equilibrio y esquema corporal.
- Disfrutar de las diferentes posibilidades de nuestro cuerpo a través del sonido.
- Elaboración del palo de agua con granos de arroz.

Expresión por lenguaje:

- Cuentos, lectura y narración.
- Rimas y Adivinanza.
- Descripción de láminas con paisajes arroceros de nuestro departamento.
- Visualización de videos de la plantación y cosecha del arroz.



CAIF PADRE PANCHO

Título del Proyecto: Vení, vení... hay un sapo

Nombre de CLUB: Los sapitos curiosos

Orientadores: Raquelita Correa (Educ.)

Niños y Niñas: Lázaro Medeiros, Vicente Jacinto, Brandon Rodríguez, Kendall Núñez, Benjamín de Lima, Emanuel Silva, Angie Jubín, Martina Fonseca, Valentina Brun, Bruna Méndez, Bianca Faliu, Lara Noble, Isabella Silva, Ailen Silva, Ayelén Mujica Feo.

Equipo del centro participante del proyecto: Mónica Veloz, Ana Rosano, Andrea Cruz, Ana Desiervo, Emilia Piñeiro, Raquelita Correa, Carolina Leberrié, Lucrecia Medeiro, Paola Ruiz, Ángela Echavarría, Anariela Suarez, Macarena Costa, Esteban Tossi.

Elección del Tema:

Nuestro centro CAIF tiene patios de cemento, pero está rodeado de espacios verdes y húmedos. En una salida al patio como es habitual, espacios de juegos libres los niños corren, juegan a la pelota, trepan a los juegos. De pronto un pequeño grupo descubren que hay un sapo grande al lado de la portera que divide al patio... se produce un gran alboroto, corren, se ven caras felices y de asombro. Entonces uno de los niños grita fuerte "gurises vengan, vengan...HAY UN SAPO Y LES QUIERE HACER PICHÍ EN LA CARA."

Estaba como adormilado, los niños se acercaban, intentaban tocarlo, pero él no se movía, uno de ellos tomo una varita, lo toco y esto tampoco modifíco el estado del sapo. "Esto no funciona, esto no funciona" comentaba la niña, lo toco con su mano. "Apenas se mueve," "Vamos a dejarlo" comentan todos. "Está cansado, tiene sueño" Continúan jugando. Al día siguiente hacemos un racconto del encuentro con el sapo en el patio. Los niños realizan diferentes comentarios.

Se visualiza gran interés por los niños ante la visita de este nuevo amigo, “Don Sapo” por lo que comenzamos la investigación sobre la vida de este personaje. El equipo decide presentar este proyecto en la muestra regional de ciencias de primera Infancia realizado en Durazno. En todas las actividades las familias participan activamente.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto: ¿Qué hacen los sapos?

Objetivos del Proyecto:

- Promover y desarrollar el interés por las ciencias Naturales, disfrutando de: explorar, investigar, observar.
- Potenciar en los niños el afecto/cuidado de los seres vivos. Descubrir características básicas de los sapos.

Hipótesis:

- “Los sapos hacen pichi en la cara.”
- “Viven en el agua.”
- “Nacen de huevos.”
- “Son de color verde”.

Acciones:

- Reuniones con las familias.
- Observación y descripción del sapo.
- Observación de láminas.
- Recopilación de material informativo sobre los sapos por parte de las familias: alimentación, hábitat.
- Registro fotográfico.
- Entrega de cuentos.
- Elaboración de títeres de varilla.
- Registro en paleógrafos.
- Paseos por charcos, canaletas de los alrededores.
- Audición musical.
- Uso de las tic (video sobre el ciclo del renacuajo).



CAIF EL OMBÚ

Título del Proyecto: Los Quinteritos

Nombre de CLUB: Los Quinteritos

Orientadores: Yuliana Carrillo Da Silva (Educ.)

Niños y Niñas: Romina Figueroa, Sofía Suarez, Aron Altamiranda, Zoe Núñez, Bianca González, Ángel de Mello, Elena González, Manuela Rodríguez, Wendy Ballesteros, Sophía Hornos, Juan Ignacio, Lorenzo Riso, Juan Miguel Guedes, Nicolás Suarez.

Elección del Tema:

Nuestra investigación surge a partir de la hora del almuerzo en la sala de nivel 3 años tiempo completo. En este espacio considerado de gran significación y aprendizaje para los niños/as. Al ver en el plato lechugas, acelgas, o brócoli ellos manifiestan no conocer, preguntando “¿qué es eso?”. A partir de ese momento y desde el interés espontáneo y del cotidiano de los niños/as se comenzó a trabajar. Cotidianamente cuando se realiza la ingesta de alimentos se trabaja junto a los niños/as sobre los gustos, colores y olores de los alimentos que están ingiriendo. Fue a partir de eso que se comenzó a trabajar sobre las verduras y en particular los vegetales, a lo que los niños con toda su curiosidad consultaban, “¿cómo nacen los tomates?”, “¿de dónde nacen las lechugas, la espinaca y las acelgas?”. A partir de ello se planteó a los niños/a la idea de realizar una huerta orgánica para responder a todas sus dudas, a lo que todos los niños/as respondieron satisfactoriamente con gran interés a la propuesta.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

¿De dónde y cómo nacen los vegetales que comemos?

Objetivos del Proyecto:

Participación en la creación, mantenimiento y cuidado de la huerta orgánica.

Conocer el proceso de crecimiento de los diferentes vegetales de la huerta. Promover la necesidad de una alimentación saludable.

Hipótesis:

- “La semilla de la lechuga es verde y chiquita.”
- “La lechuga demora mucho en crecer y quedar grande.”
- “De una semilla nace solo una lechuga.”
- “La lechuga se planta en el agua.”

Acciones:

- Indagación de las ideas previas. Trabajo en clase referente a los diversos vegetales.
- En el almuerzo continuar con el trabajo referente a los olores, gustos y colores de los diversos vegetales, en especial la lechuga.
- Enriquecer experiencias y conocimientos a partir de la vida cotidiana.
- Construcción de la huerta orgánica.
- Realización de plantío de almácigos de lechugas en el espacio de la huerta.
- Cultivar vegetales que los niños puedan ingerir en el centro.
- Observación del proceso de crecimiento de la lechuga.
- Visita a la huerta de la Escuela Agraria del departamento.
- A través del cuaderno de cada niño se interactúa e involucra a la familia con canciones y trabajos realizados referentes a la temática.
- Degustación de los vegetales recogidos de la huerta en ensaladas preparadas por los niños/as en la sala junto a la educadora alimenticia.



CAIF MI SALITA

Título del Proyecto: Cuerpo en Movimiento

Nombre de CLUB: Así nos expresamos

Orientadores: Silvia Pintos (Educ.), Lilián Fernández (Mtra. Ref.),

Niños y Niñas: Willian Daniel González Da Rosa, Luciano Joaquín Castro Solari, Débora Sofía Da Conceição, Erika Alexandra Correa López, Sofía Belén Montero Montero, Yonny Gustavo Machado Rodríguez, Sofía Guimaraens Leites, Karen Leticia Correa Rodríguez, Álvaro Denis De Los Santos, Diego Facundo Cantos Rodríguez, Samuel Trinidad Viera, Kelly Lucia Paiva González, Maia Josefina Magallanes Freitas.

Equipo del centro: Gabriela Artigas, Nadia Hassan, Jimena Martinucci, Mery Kate Pereira.

Elección del Tema:

Esta experiencia surge en el centro, donde se integran las áreas que conforman el área del conocimiento de sí mismo y de la comunicación (expresión corporal y música). La expresión corporal permite desarrollar las habilidades motrices básicas, la conciencia corporal, las capacidades sociales, en particular desarrolla lo expresivo y lo creativo en el niño. Permitiendo trabajar aspectos importantes como la autoestima, lo socio-emocional, la empatía y la resolución positiva de conflictos, debido a su fuerte componente grupal.

En este trabajo se usó como recurso la danza y sus manifestaciones entendiendo a la misma como la expresión y movimiento que integra el ritmo y la acción corporal.

El niño se expresó usando diferentes técnicas plásticas: impresiones, salpicado de texturas, etc.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

¿Cómo podemos expresarnos a través de la música?

Objetivos del Proyecto:

- Desarrollar la conciencia corporal a través de la música y los sentidos.
- Descubrir posibilidades del cuerpo a partir de series de actividades manipulativas y auditivas.

Hipótesis:

- “Bailamos en punta de pie”, “se mueve”
- “se mueve el delantal”, “bailando”, “pintando”

Acciones:

- Audiciones con diferentes estilos musicales (clásica, candombe, folclore).
- Visionando de videos con las diferentes danzas. CLASICA, CANDOMBE, FOLCLORE, etc.
- Expresión corporal con diferentes materiales (TNT, témperas, cintas, bandejas).
- Percibir usando los sentidos con las diferentes texturas (manos, pies) y temperaturas.
- Reproducir diferentes movimientos corporales con cinta.
- Experimentar y explorar sensaciones con el merengue usando el candombe como ritmo (sabor, olor, gusto).
- Reproducir diferentes movimientos corporales con elásticos y globos.
- Jugar con diferentes instrumentos musicales: tamboril, guitarra, etc.
- Jugar con elásticos: estirar, saltar, envolver, tensionar.
- Pintar con globos sujetos de los elásticos..



CAIF ARTIGAS I

Título del Proyecto: En la Panza hay un Bebé

Nombre de CLUB: Somos Curiosos

Orientadores: Jaqueline Miguel (Educ.), Olga Sánchez (Mtra. Co Ref.), Yanet Machado (Mtra. Ref.), Laura De Los Santos (Psic.).

Niños y Niñas: Bautista Balao, Valentino Coscia, Thiago Acuña, Lucas Correa, Leandro Figueroa, Mariano Moreno, Thiago Núñez, Santino Sosa, Oriana Baranzano, Rocío Martínez, Julia Pereyra, Ema Píriz, Sol Rotulo, Guadalupe Terra, Camila Hernández.

Equipo del centro: Yanet Machado, Olga Sánchez, Jaqueline Miguel, Laura de los Santos.

Elección del Tema: A fines de 2016 una niña del centro comenta que va a tener un hermanito, en la panza hay un bebé. Comenzando a surgir diferentes interrogantes por el resto del grupo de niños. ¿Dónde está tu hermanito? La madre visita la sala comenzando nuevas preguntas e hipótesis. El grupo se mantiene y continúa en el 2017 con la misma Educadora. Y al regresar ven que la mamá sigue con la panza. Surgen más interrogantes: ¿todavía ahí adentro?, ¿cuándo va a salir?, ¿por dónde?. Comienzan a indagar sobre el sexo del bebé ¿será niña o niño?. Las preguntas comienzan a focalizarse en lo que el bebé hace adentro de la panza, el tiempo que permanece ahí, cómo y cuándo va a salir. La inquietud de saber qué sexo es, lleva a preguntas sobre las diferencias anatómicas entre el varón y la niña, apareciendo diferentes nombres para referirse a los genitales. Se trabaja con la lista de nombres culminando con el aprendizaje de términos y conceptos adecuados. A partir de estos aprendizajes y del proceso del mismo surgen preguntas como ¿los varones pueden tener bebé en su panza?. Durante la investigación y deducciones de que sólo las mujeres (mamá) pueden tener un bebé en la panza, surge la pregunta: ¿por dónde sale?.

Los niños construyen su identidad a través de los vínculos en este periodo de dependencia con los adultos. Así el CAIF acompaña a las familias en un proceso de coeducación con una responsabilidad compartida. Este club de ciencias propone un desafío de acompañar a los niños de 3 y 4 años a investigar sobre supuestos acerca de su origen de la vida, principalmente que hacemos en la panza de mamá mientras crecemos y por donde salimos. Para lograr un aprendizaje profundo y permanente debe construirse de manera que “el ámbito cognitivo este en contacto, con el ámbito afectivo y relacional” (Malaguzzi L.2001).

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

¿Dónde está tu hermanito y cómo sale?

Objetivos del Proyecto: Comprender el proceso de crecimiento de un ser humano, antes de su nacimiento y durante. Descubrir cómo vive, qué hace, como crece, cuando y como sale el bebé de la panza de mamá.

Hipótesis:

- “Si los bebés comen dentro de la panza entonces crecen”.
- “No salió porque no ha crecido, entonces es muy pequeño y tiene que crecer”.
- “En la panza de mamá no hay mamá”.
- “El bebé sale por el ombligo”, “sale por un agujero”
- “Primero se saca un tapón entonces sale el bebé”.
- “Se corta la panza”, “hay que pinchar sino por donde va a salir.”
- “Primero sale un tapón.”

Acciones:

- Tres madres embarazadas de la sala nos visitan.
- Reunión de padres: se informa sobre el interés de los niños, el tema que se estaba tratando, la información que ya manejaban, sus hipótesis y objetivos.
- Actividad grupal gráfica separados por sexos, dibujando la silueta de uno de los integrantes de cada grupo y completando la figura.
- Juego en el rincón de muñecos sexuados, con instancias de cooperación, autonomía e intercambios de roles.
- Presentación de la muñeca sexuada embarazada de UNICEF.

- Taller con psicóloga experimentando con Juana. Se los guía para reafirmar los nombres adecuados de sus genitales. Representan con la muñeca el parto en donde ellos pueden ver por dónde sale él bebé.
- Registro gráfico individual de la figura humana.
- Juego somos doctores, se organizan por roles, algunos son doctores y otros son los padres de los niños que atienden(los roles se intercambian).
- Expresión corporal con globos.
- Textos narrativos, cuentos: Los patos no tienen ombligo (Susana Olaondo), Tomasito (Graciela Cabal), Teo y su hermana Teo; ¿De dónde vienen los niños? (Violeta Denou).
- Paseo con las muñecas en los coches.
- Visita de una doctora pediátrica a la sala.
- Secuencia de gestación en pequeños grupos.
- Talleres de educación sexual para padres orientados por psicóloga.
- Talleres de padres para la construcción de muñecas embarazadas y su bebe (sexuados).
- Video de gestación semana a semana (fraccionado).
- Observación y diálogos sobre las fotos de las mamás embarazadas esperándolos a ellos.
- Elaboración del stand.
- Participación en Feria Departamental de Ciencias.
- Visita a la sala de Experiencias oportunas al grupo de bebes de 0 a 6 meses.



CAIF ARROZALITO CEBOLLATÍ

Título del Proyecto: Juntos construimos hábitos saludables

Nombre de CLUB: Juntos construimos hábitos saludables

Orientadores: Ma. Cecilia Ortega (Mtra. Ref.), Claudia Ferreira (Mtra. Co Ref.), Eliana De Ávila (Educ.).

Niños y Niñas: Emma Garrido, Elías Sosa, Paulina Acuña, Katrina Rodríguez, Ian González, Cesar Cardozo, Yasmín Morales, Yuliana Pérez, Santiago Berriel, Gabriela Pereira, Francisco Sosa, Lucas Acuña, Lara Lorenzo, Milagros Moreira, Benjamín Seijas, Mía Pereira, Thiago Almeida, Brandon Correa.

Equipo del centro: Carola Correa, Fabiana Bresque, Catia Sosa, Luciana Castro, Gabriela Echetto, Viviana Sosa, Claudia Maturro, Lucía Francisco, Gimena Figueroa.

Elección del Tema: Los niños/as se preocupan en el cotidiano por la alimentación y especialmente por las frutas y verduras que aparecen en las comidas.

El tema surge, entonces, al tenerse en cuenta las problemáticas que existen en nuestros niños para la adquisición de hábitos saludables.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Partiendo de la indagación de la situación alimenticia de los niños y la comparación con el menú del centro es que llegamos a la conclusión que hay alimentos saludables y no saludables reconociendo la importancia del consumo de frutas y verduras.

Es aquí donde surge el problema, ¿De dónde podemos obtener frutas y verduras?

Objetivos del Proyecto:

- Incorporar prácticas de consumo con alimentos saludables
- Reconocer las características comunes de las plantas (tallos, hojas, raíces) y las necesidades para su crecimiento.
- Construcción de una huerta que contribuya a mejorar la calidad de vida en familia

Hipótesis: Las frutas y verduras vienen:

- “Del almacén”, “De la tierra”, “De una semilla”

Acciones:

- Observación y clasificación de semillas.
- Creación de rincón de ciencias y naturaleza.
- Preparación de almacigueras en hueveras.
- Elaboración de muñecos ecológicos con semillas.
- Observación de las partes de la planta y sus funciones.
- Visita a huertas de la zona.
- Conocer distintos tipos de huertos.
- Implementación de huerta en el centro. Elección del terreno donde vamos a realizar la huerta, materiales que vamos a necesitar y herramientas para trabajar.
- Taller con padres en sala para la construcción de la huerta.
- Cuidado y mantenimiento de la huerta: siembra, riego y cosecha.
- Elaboración de recetas con lo cosechado en la huerta.



CAIF CARACOLITOS

Título del Proyecto: Ludo Magia

Nombre de CLUB: Caracolitos exploradores

Orientadores: Noelia Mesa (Educ.), Ma. José Olivera (Mtra.).

Niños y Niñas: Lucas Pereira, Martín Bocalini, Silvio Rivas, Diego Corbo, Dihogo Núñez, Saitam Álvarez, Lautaro Puñales, Uma Rivero, Renatta Olivera, Delfina Machado, Jazmín Núñez, Bianca de Oliveira, Magiee Palavacino, Lucrecia Sosa, Mauricio Pascal, Gabriel Gómez, Marcos Báez, David Pérez, Logan Puñales, Brian Techera, Ian Acevedo, Agustín García, Ezequiel Barbero, Camila González, India Manse, Avril Delay, Kihara Pereyra.

Elección del Tema:

Elegimos el tema por la curiosidad que despierta un imán (que se "pega" y se "despega"), traído por uno de los niños a la sala.

El imán acompaña al niño durante la jornada pasándolo de la mano al bolsillo, de la alfombra a la mesa, pero siempre junto a él...

Al transcurrir el día, en el momento de juego en rincones, lo deja a un costado, para liberar su mano y accidentalmente el imán "se pega" a una olla de metal que había en el rincón de la cocina, esto llama notoriamente la atención del niño.

Ante el asombro lo "pega y despega" tornándose un juego. Dicho descubrimiento es reiterado y llama la atención de los demás compañeros quienes observaban un tanto confundidos pero interesados.

Al notar lo que sucedía la educadora se acerca y pregunta "¿que descubrieron?", "¿con que juegan?", algunos niños ante el asombro se quedan mirando sin entender mucho lo que sucedía y no responden, uno de ellos (quien trajo y tenía el imán) responde: "con este coso" (muestra el imán) y se pregunta ¿qué es ese "coso"?, ¿cómo se llama?, a lo que esta vez algunos responden... "es una rueda", "es un botón", seguidamente la respuesta: "eso es un imán".

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

A partir de la pregunta que nos lleva a realizar la investigación ¿por qué se pegan los imanes?. Y atendiendo el interés de ellos nos propusimos saber: ¿por qué y cómo se el imán se "pega" a algunas cosas si y a otras no?

Objetivos del Proyecto:

- Descubrir características de los imanes, a través de la observación, manipulación y experiencia.
- Clasificar elementos que son atraídos por el imán.
- Diferenciar la atracción de los imanes según su fuerza magnética (campo magnético); Reconociendo cuales son atraídos y cuáles no.

Hipótesis:

- "porque tienen pegamento"
- "porque hacen magia"

Acciones:

- Como método principal se utilizó la observación.
- Vivenciar y experimentar cómo se pega el imán.
- Descubrimientos de algunas características de los imanes.
- Jugar con diferentes elementos que permiten pegar imanes. Se presentan en primera instancia elementos que permitan la observación, la refutación y comprobación de las hipótesis.
- Aportes y nuevas informaciones por parte de las orientadoras en pos de la investigación.
- Construcción de juegos con diferentes materiales que se pegan con imán; elaborados por los niños junto a sus familias.
- Elaboración de juegos didácticos que fortalezcan los conceptos trabajados.



CAPI PAN Y CANELA

Título del Proyecto: Creciendo Juntos

Nombre de CLUB: Pequeños Curiosos

Orientadores: Matías Bobadilla (Mtro.), Irma Mato (Educ.), Robert Rivero (Educ.), Rosana Rodríguez (Educ.), Olga González (Educ.).

Niños y Niñas: Jairo Benencio, Thiago Pioli, Bastian Aguirre, Ángel De Olivera, Evangelina Latorre, Santiago Silva, Katalina Navarro, Dylan Suárez, Zamira Chaparro.

Elección del Tema:

A partir de un trabajo realizado en torno al estudio de las diferentes formas de vida, se realizó una salida al CEIMER. En esta visita, los niños y niñas estuvieron en contacto distintas formas de vida, tanto animal como vegetal. A partir de esta experiencia se constató que el grupo de niños y niñas presentó un gran interés por lo que había en el sector del invernáculo y particularmente en las semillas.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Es así que surge la interrogante: ¿qué son las semillas?

Hipótesis:

- “Las plantas nacen de semillas.”
- “De diferentes semillas nacen diferentes plantas.”

Objetivos del Proyecto:

- Desarrollar el pensamiento y método científico.
- Reconocer características de las semillas y condiciones que necesitan las plantas para desarrollarse.

Acciones:

- Estimular la curiosidad de los niños/as en torno a las plantas como forma de vida en el marco del desarrollo de hábitos de alimentación saludable.
- Se hicieron germinadores con distintas semillas y en distintas condiciones (con y sin agua).
- Elaboración de distintos plantines.
- Observación sistematizada de los germinadores.
- Formulación de conclusiones: de las semillas nacen las plantas, para que esto ocurra se necesitan de determinadas condiciones.
- Como proyección se pretende avanzar a partir de la siguiente problematización: ¿qué otros elementos necesita la planta para poder desarrollarse?

Resultados:

- A partir de la experimentación en el armado de germinadores con diferentes características (con y sin agua, con y sin algodón), se tuvo como resultado el crecimiento de plantas en aquellos casos en los cuales las condiciones de desarrollo fueron óptimas.
- Por otra parte, se logró apreciar que de distintas semillas nacen diferentes plantas.

Discusión:

A partir de los resultados obtenidos, surgen nuevas interrogantes: ¿qué otras condiciones necesitan las plantas para desarrollarse saludablemente?, se observó que para que los plantines crecieran se necesitaba la luz del sol, pero ¿qué ocurre si se no se le proporciona luz solar?; se apreció además que de diferentes semillas, crecen diferentes plantas pero, ¿se desarrollan todas al mismo ritmo?

Estas inquietudes, permiten seguir avanzando en la investigación, teniendo por proyección el armado de nuevos germinadores, los cuales serán observados por los niños y niñas periódicamente a fin de poder determinar con qué ritmo se desarrolla cada especie. A su vez, se colocarán plantines en la oscuridad de manera que sea posible el problematizar en cuanto a lo que ocurrirá.....



CAPI EL MOLINO

Título del Proyecto: Tu límite y el mío

Nombre de CLUB: Remolineando

Orientadores: Daniela Martínez (Educ.), Alejandra Darín (Mtra.), Silvana Martínez (Mtra.).

Familias participantes: Carolina Fabre, Mariana Trinidad en representación de todos los padres y madres de los dos grupos.

Elección del Tema:

Se realiza en reunión de padres quienes relatan situaciones familiares complejas y reales, con la necesidad de compartir pautas de crianza a la hora de poner límites.

Problema que lleva a la investigación del Proyecto:

Cada familia presenta diferentes estrategias a la hora de enfrentar las rabietas y berrinches de sus hijos de 1 y 2 años, siendo casi todas poco efectivas y no enmarcadas en las pautas de crianzas saludables.

Objetivos del Proyecto:

- Concientizar en el uso de estrategias alternativas ante los berrinches y rabietas de nuestros hijos.
- Dar a conocer estrategias saludables a la hora de poner los límites.

Hipótesis:

- "Existen estrategias para manejar las rabietas sin llegar a la agresión."
- "Los límites sólo se ponen con palmadas y penitencias."
- "Las rabietas y berrinches se pueden prevenir con límites claros y razonables."

Acciones:

- Análisis y reflexiones sobre estrategias puestas en prácticas a la hora de enfrentar los berrinches y rabietas en situaciones familiares reales.
- Lectura de material bibliográfico: características de los niños de 1 a 3 años, guía sobre pautas de crianzas actuales, etc.
- Elaboración de encuesta.
- Envío de cuestionarios a las familias.
- Análisis de los datos recabados.
- Experimentación: puesta en práctica de estrategias alternativas a la hora de enfrentar los berrinches.
- Corroboración de hipótesis.
- Elaboración de conclusiones.



CAIF SEMBRANDO HUELLAS

Título del Proyecto: Hace mucho tiempo...

Nombre de CLUB: Los Dinos

Orientadores: Sandra Meneses (Educ.), Virginia Silveira (Educ.), Amalia García (Mtra. Ref.).

Niños y Niñas: Santiago Mora, Isaías Cardozo, Santiago Ferreira, Mauro Correa, Sofía Ferreira, Agustina Luna, Axel Marset, Lorenzo González, Nicolás Lima, Kevin González, Lara Paz, Santino Souza, Amahia Colman, Roque Lencina, Leandro Gómez, Melani Ortiz, Luzmila Martínez.

Equipo del centro: Cristina Longui, Jimena Lemos, María José dos Anjos, Claudia Yakes, Vera Warren, Sofía Rau, Nadia Rodríguez, Marianela Pirez.

Elección del Tema: Es sabido que en las Instituciones educativas en Primera Infancia, se les permite llevar diferentes objetos propios en el período de iniciación; es así que mediante observaciones diarias y registros en los juegos de los niños/as, se observó el interés y la curiosidad en relación a los Dinosaurios. El proyecto comenzó porque varios niños en el período de adaptación trajeron consigo variados y diversos juguetes de dinosaurios. Lo que despertó en el resto del grupo un interés, por medio del juego. Comenzaron los varones, contagiando la curiosidad e interés a las niñas, al punto de que la fascinación por los dinosaurios llevo a que toda la sala se integrara, compartieran e imaginaran diferentes situaciones de juegos.

Este interés se manifestó claramente en sus preguntas, frecuentes al momento del intercambio, en las asambleas en la alfombra, en los juegos libres o juegos en el patio; ya que algunos niños/as traen de sus casas juguetes de dinosaurios, cuentos e inquietudes sobre los mismos. Es así que al ver el interés que se refleja día a día se resolvió junto a

niños/as y familias a investigar: a estos “terribles lagartos” que dejaron de existir hace millones de años.

Al ser un tema amplio se priorizó en investigar seis clases de dinosaurios de características muy diferenciadas que los niños/as pequeño/as puedan observar con mayor facilidad (características generales físicas, clasificación, significado de los nombres, alimentación, diferencias y similitudes entre ellos, reproducción, extinción).

Problema que lleva a la investigación del Proyecto: ¿Qué son los dinosaurios?

Muchas interrogantes: ¿Existen? ¿Qué paso con ellos? ¿Son todos iguales?, etc.

Teniendo en cuenta las interrogantes, se plantean los siguientes:

Objetivos del Proyecto:

- Conocer sobre la vida de los dinosaurios.
- Diferenciar las características principales de los distintos dinosaurios.
- Integrar a las familias en el proyecto e interactuar con los niños/as.

Hipótesis: “Existen los dinosaurios en otros países”, “son animales”, “todos los dinosaurios son grandes”, “algunos vuelan”.

Acciones:

- Indagación de ideas previas, ¿qué animales conocen? ¿Cuál les gusta más? ¿Son todos iguales?, de lo cual se podía ver claramente un gran interés por los dinosaurios, de ahí surge la pregunta ¿qué son los dinosaurios? La palabra “dinosaurio” viene de “deinos”, que significa terrible y “sauros” que significa lagarto, por lo tanto se puede decir “largo terrible”. Es así que se prosigue a un breve y sencillo relato sobre el significado de la palabra “dinosaurio”, se comienza a realizar la investigación de los diferentes dinosaurios que se encontraban en la sala.
- Observaciones y clasificaciones: tiranosaurio, diplodocus, velociraptor, espinosaurio, pterodáctilos, triceraptos.
- Comparaciones con su propio cuerpo.
- Imitar, dramatizar, conocer diferentes posiciones.
- Búsqueda de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.

- Identificación de características que permitan clasificar a los animales prehistóricos, ampliando sus conocimientos; así como también, indagar el motivo de su extinción.
- Datos sobre la vida de animales que vivieron en el pasado y en especial la de los dinosaurios que atrae a los niños y niñas. Los pequeños y pequeñas de estas edades cuentan con mucha información sobre las partes del cuerpo, la forma de alimentarse y hasta los nombres científicos de los dinosaurios. El trabajo con los contenidos toma como punto de partida esos saberes y pretende avanzar sobre dos ideas centrales: Hace muchísimo tiempo atrás la Tierra estuvo habitada por una amplia diversidad de animales (entre ellos los dinosaurios). Existiendo en dos periodos: jurásico y cretácico.
- Investigaciones sobre teorías de extinción de los dinosaurios y sobre el cambio de clima planeta. Las pruebas fósiles indican la posibilidad de que la Tierra recibiera el impacto de un inmenso meteorito, o quizá se produjo una cadena de erupciones volcánicas. Ambas catástrofes habrían provocado la formación de grandes nubes de polvos en la atmosfera, capaces de ocultar la luz solar.
- Otras clasificaciones: cadera de lagarto y cadera de ave. Tienen la cadera parecida a los lagartos actuales como por ejemplo el cocodrilo.
- Diferenciación de herbívoros o carnívoros. Entre este tipo de dinosaurio podemos encontrar por ejemplo los más conocidos: Tiranosaurio Rex y el Velociraptor, todos eran herbívoros, es decir que se alimentaban de plantas. Uno de los más famosos dinosaurios es el Triceraptos.
- Al ser mucha la gama de dinosaurios se escogieron los que los niños y niñas trajeron de su hogar: Diplodocus, Velociraptor, Espinosaurio, Tiranosaurio Rex, Pterodáctilos y el Triceraptos.
- Abrir un abanico con una amplia gama de actividades y oportunidades de aprendizaje para apelar a sus sentidos y mantener vivo su interés.
- Asamblea en la alfombra, se desarrollan conversaciones que son registradas en un paleógrafo.
- Actividades de investigación en el hogar con dos interrogantes: ¿qué son los dinosaurios? ¿Aún viven?
- Visita el Museo de Geo Ciencias con los niños y niñas y con algunos referentes familiares; la señora encargada del Museo responde algunas preguntas que los niños y niñas le hicieron: ¿qué son los dinosaurios?, ¿Existen?, ¿Qué dinosaurios eran carnívoros y cuales eran herbívoros?, ¿Cómo eran?. La señora responde a sus preguntas, les cuenta que los dinosaurios les tenían miedo a los ratones, porque se le entraban por los oídos, caminaban dentro del dinosaurio cuando este dormía y eso lo enloquecía.
- Estimular la imaginación, la creatividad.
- Ejercitar motricidad gruesa y fina

- Juegos de dramatización: representan a los paleontólogos y comienzan a escavar.
- Conversaciones y búsqueda de datos sobre los dientes de dinosaurio: se informan que los dientes de los dinosaurios se caían y volvían a crecer sucesivamente, no eran como los de nosotros que cuando son permanentes se caen y no vuelven a salir; si son iguales a los del tiburón.
- Observación de representación tridimensional de dinosaurios.
- Visionado de diferentes videos: historia de los dinosaurios, diferentes dinosaurios, características, alimentación, reproducción y extinción.
- Expresión musical y representación corporal sobre el tema.
- Talleres con las familias: confeccionan regalos del día del niño/a con forma de dinosaurios, elegidos por sus hijos e hijas.
- Visita de profesor investigador de dinosaurios Jorge Da Silva. El profesor les contó sobre la reproducción de los dinosaurios y como era su piel; que eran reptiles y que tenían escamas. No eran mamíferos como nosotros. La dinosauria ponía huevos y los enterraba. Los dientes de dinosaurios eran puntiagudos y con sierras por todos lados, así podían rasgar.
- Representación del hábitat de los dinosaurios, utilizando sus propios juguetes.
- Moldeados: de dinosaurios con masa casera, (cada niño y niña elegía el que más le gusta y lo exponía.
- Estimular a la familia en la participación al club ciencias.
- Realización de moldes de dinosaurios para la decoración del stand y recuerdos para entregar.
- Se quiso resaltar que en una investigación se utiliza todas las áreas metodológicas: corporal, plástica, música, lenguaje, así como matemáticas, ciencias sociales y biológicas.
- Los materiales utilizados fueron: papelógrafo, computadora, micro, marcadores, tela, guata, agujas e hilos, cartelera, fotocopias, grabador, cartulina, pegamento, afiche, goma eva, plastilina, juguetes de dinosaurios.
- Los métodos utilizados fueron: la observación, registro, experimentación (excavación), salida didáctica, cuestionario, raconto, participación.

Conclusiones: De este modo se inició un año, sin imaginar la interesante y desafiante invitación que nos esperaba para participar en el Club de Ciencias.

Como un emergente en el periodo de adaptación (marzo) continúa siendo significativo e interesante para los niños/as, quienes van resignificando sus conocimientos.

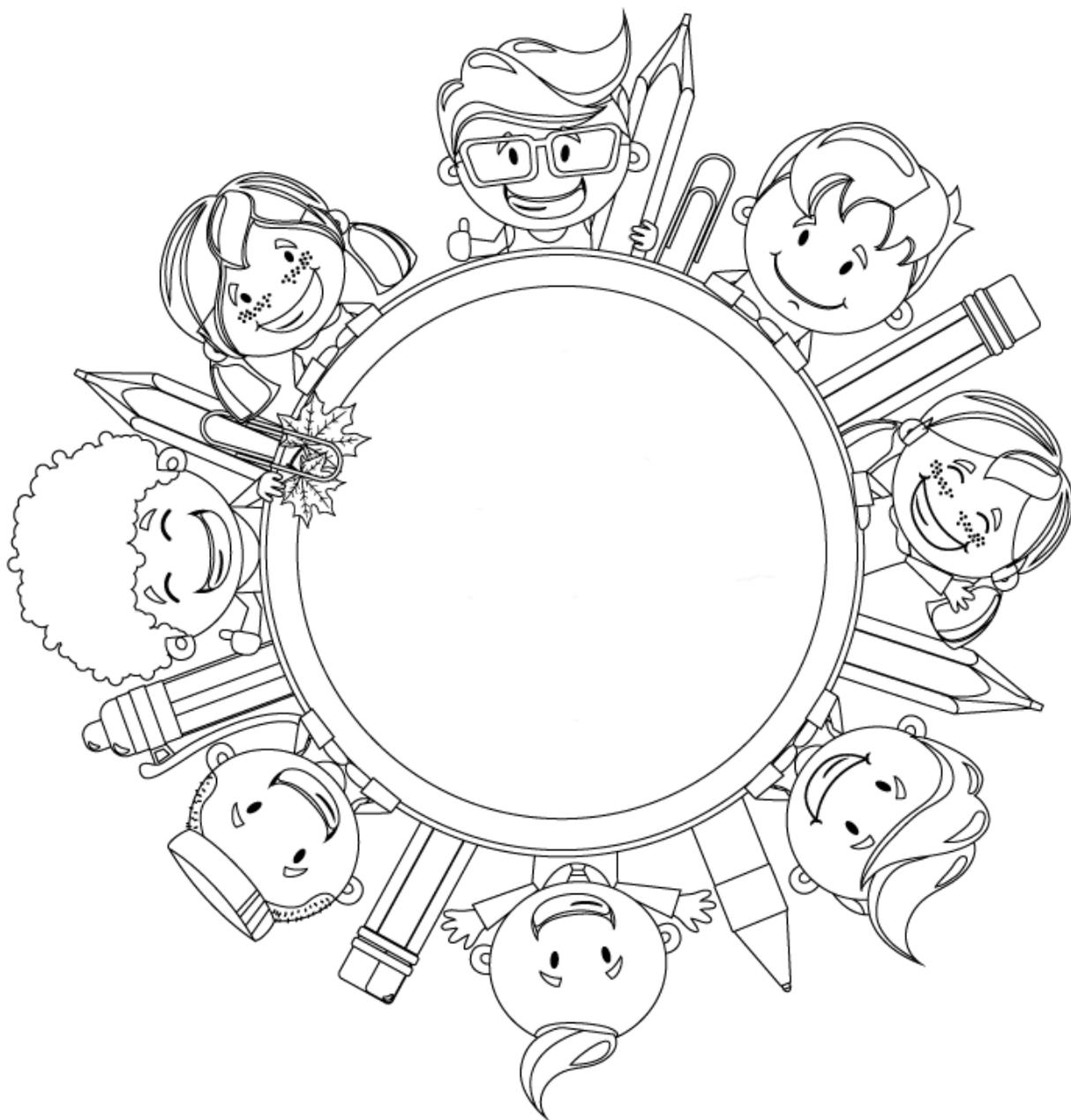
Los resultados obtenidos son de carácter cualitativos, el interés por el tema es generalizado en todo el grupo, transmitido y contagiado a los demás grupos. Se logró cumplir con los objetivos planteados. El niño y niña se apodera de nuevas terminologías.

Los actores pudieron investigar sobre el tema y sus interrogantes; construyendo un aprendizaje significativo.

La participación, colaboración e involucramiento de los referentes familiares, equipo y actores exteriores fue excelente.

La participación de las familias fue de un 96% en todas las actividades planteadas, solo cuatro familias no participaron de todas las actividades.

¡PÍNTALO CON LOS COLORES QUE MÁS TE GUSTEN!





Instituto del Niño y
Adolescente del Uruguay

Piedras 482, Montevideo - Uruguay
2915 7371 / 2915 0712

info@inau.gub.uy



InstitutoDelNiñoY
AdolescenteDelUruguay



@INAU_Oficial



INAU



inau_oficial



www.inau.gub.uy

